LAVANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

VIERNES, 9 DE AGOSTO DE 2024. NÚMERO 51.347

WWW.LAVANGUARDIA.COM . 2 EUROS

LA NUEVA LEGISLATURA CATALANA

Illa, presidente de la company de la company

La Generalitat estará presidida por un socialista catorce años después; la investidura llega precedida de tres meses de negociación con ERC y Comuns y la aparición de Puigdemont



El president Salvador Illa, pasando revista al cuerpo de guardia de los Mossos d'Esquadra del Parlament. POLÍTICA / P. 7 A 13 Y EDITORIAL

Puigdemont escapa de los Mossos tras un retorno fugaz

La policía catalana detiene a dos de sus agentes por colaborar en la fuga

Carles Puigdemont protagonizó ayer un mitin de escasos minutos antes unos pocos miles de seguidores (4.500 según los Mossos) en el paseo Lluís Companys de Barcelona y lue-

go desapareció. Los Mossos, que habían preparado un gran dispositivo, no lograron evitar su fuga. Horas después, dos agentes fueron detenidos por ayudarle. POLÍTICA / P. 11 Y 12

LA REAPARICIÓN

Relato de la huida que humilló a la policía

POLÍTICA / P. II

ARTÍCULOS DE

JAUME V. AROCA / LOLA GARCÍA / JOAN ESCULIES / TONI AIRA / CARLOS ZANÓN / ENRIC JULIANA / ALFREDO PASTOR



Puigdemont, entre Turull y Boye, se dirige al Arc de Triomf



Salvador Illa

"La transformación no la puedo hacer solo; necesito acuerdos, sumar más apoyos"



Albert Batet

"Ahora ya no hará falta el 155 porque su guardián ocupará el Palau de la Generalitat"



Josep Maria Jové

"No nos temblará el pulso para decir basta si no cumplen con lo que hemos acordado"



Alejandro Fernández

"Illa y Sánchez decidieron resucitar a Puigdemont; empieza ahora un nuevo 'procés'"



Jessica Albiach Comuns

"Con este acuerdo habrá un antes y un después en nuestro Estado de bienestar"



Ignacio Garriga Vox

"Illa y Sánchez son responsables de un auténtico bochorno internacional"

'Ahora me ves' y el reto de Illa



Enric Sierra Director adjunto

alvador Illa fue investido ayer presidente de la Generalitat en una jornada marcada por la vuelta fugaz de Carles Puigdemont y su posterior huida al estilo de la película Ahora me ves y por el doble fiasco de los Mossos d'Esquadra al dejar escapar al expresident y montar un monumental atasco que atrapó a decenas de miles de personas. En definitiva, un episodio más de un serial sin fin en el inicio de un ciclo político en Catalunya que obliga a mirar adelante.

El gobierno de Illa afronta numerosas emergencias que acumula la sociedad catalana, como la falta de vivienda o los deficientes servicios públicos, por citar un par. Pero el president también tiene un reto político importante que sobrevoló varias veces en el pleno de ayer. Se trata de la gran desconfianza que su partido provoca en los partidos independentistas. Dos votaron en contra de su investidura y el tercero (ERC) lo hizo a favor, pero con la oposición de casi la mitad de su militancia. Illa no es ajeno a esta realidad. Por eso subrayó que cumplirá los acuerdos con sus socios preferentes y tendió la mano al resto de partidos con el compromiso de que el paso del tiempo desmentirá las acusaciones sobre su falta de credibilidad. Con esta promesa, Salvador Illa admitió implícitamente incumplimientos anteriores e incluso reconoció que ha cambiado algunas de sus posiciones políticas para lograr el apoyo de ERC y Comuns. Justo lo mismo que le sucedió a Pedro Sánchez con su investidura y la aceptación de aprobar la ley de Amnistía después de renegar de ella, tal como le recuerdan a diario desde los partidos de la derecha. Es la constatación que la política se mueve por convicciones y, a menudo, por necesidades. No hay nada malo en esto, porque ahí es donde se abren oportunidades a los partidos para intentar incorporar parte de sus programas.

Así que a Illa le toca gobernar y ganarse la confianza. Su discurso fijó con claridad estos dos propósitos porque de ellos dependerá

su mandato. Mientras tanto, mantendrá un ojo puesto en la reacción de Junts en el Congreso de los Diputados, donde sus votos son clave para la estabilidad del Gobierno central y el lugar al que se trasladará ahora la atención y la tensión política mientras aquí intentamos recuperar la normalidad.



LA IMAGEN



Aparatoso tropiezo. El expresidente boliviano Evo Morales sufrió una dura caída este miércoles a la salida de un hotel en donde poco antes había dado una rueda de prensa. Debido al fuerte golpe, lo trasladaron al hospital más cercano



LA MIRILLA

¿Estopa o metal catalán?

debate de investidura da para muchas batallas paralelas, pero la que no se esperaba ayer tras la irrupción de Carles Puigdemont en Barcelona antes de la investidura de Salvador Illa con los votos de ERC era que Josep Maria Jové y el portavoz de Junts, Albert Batet, se enfrentaran entre sonrisas por sus gustos musicales. Fue el propio Illa quien abrió el juego en su discurso al citar a Sílvia Pérez Cruz o a los hermanos Muñoz, Estopa, En su turno, Batet le replicó con un "me gusta Estopa, pero también Oques

Grasses". Cuando llegó el momento de ERC, Jové cerró su intervención "reivindicando el metal catalán". La selección fue Crisix, Siroll y, para fans de Miquel Martí i Pol, Vidres a la Sang. La disputa musical dejó fuera de juego a Illa, quien reconoció su poca sabiduría musical, aunque en casa tenía quién podía rescatarlo. "Debería hacer una consulta familiar que ahora no puedo hacer", señaló. Y es que su esposa, Marta Estruch, presente en el Parlament, se ha dejado ver en grandes conciertos en Barcelona como los de Bruce Springsteen o Elton John.



CREEMOS QUE ...

Naturaleza con civismo

ras la pandemia, los espacios naturales han experimentado un auténtico boom de visitantes. Eso y las altas temperaturas, que convierten las pozas en lugares inmejorables para soportar la canícula, ha obligado a regular el acceso a unos espacios que son tan atractivos como frágiles. Fijar un número máximo de visitantes, obligar a reservar con antelación o tener que pagar para acceder a las pozas son algunas de las medidas que se han establecido en los espacios fluviales de gestión municipal en Catalunya, que el año pasado registraron más de 123.000 visitantes. Con ello han mejorado, y mucho, las condiciones de estos parajes, hasta el punto de que en algunas pozas han vuelto a criar las nutrias. Sin embargo, queda camino por recorrer. Lamentablemente. la labor de los informadores ambientales, que velan por que se cumplan las mínimas normas cívicas, sigue siendo imprescindible para evitar que haya perros que van sueltos, que algunos dejen basura en la montaña o que otros aparquen el coche en cualquier sitio.

LOS SEMÁFOROS

Salvador Illa

President de la Generalitat



El líder del PSC fue investido ayer nuevo presidente de la Generalitat con los votos a favor de su formación, ERC y Comuns, y tras un discurso en que tendió la mano a la mayoría de los partidos. / P. 7

Saúl Craviotto Piragüista



El deportista leridano agrandó ayer su leyenda y consiguió la medalla de bronce junto a sus compañeros Arévalo, Cooper y Germade en el K4500, y se convirtió en el español con más metales olímpicos. / P. 36

Joan Antoni Moreno Piragüista



El deportista mallorquín consiguió, junto al madrileño Diego Domínguez, la medalla de bronce en la final de C-2 500. Para los dos piragüistas fue su primer metal olímpico. / P. 36

Eduard Sallent Comisario jefe de los Mossos



Los Mossos d'Esquadra no pudieron detener al expresident Carles Puigdemont y pusieron en marcha una operación jaula que provocó afectaciones en la movilidad y que resultó infructuosa./ P. 11

ÍNDICE

INTERNACIONAL3
POLÍTICA7
OPINIÓN14
SOCIEDAD18
NECROLÓGICAS22
VIVIR23
CULTURA31
CARTELERA34
DEPORTES36
ECONOMÍA44

Internacional

Guerra en Europa

Ucrania busca la espalda a Rusia

Tres días lleva Moscú intentando desbaratar la incursión sorpresa en Kursk



El general Guerásimov, de visita a las tropas en algún lugar de Ucrania, en una imagen del vídeo del Ministerio de Defensa ruso

GONZALO ARAGONÉS

Moscú, Corresponsal

En sus esfuerzos por controlar la región del Donbass, en el este de Ucrania, las tropas rusas han ido ganando terreno, lentamente pero sin pausa, en los últimos meses. En sus manos han ido cayendo, uno a uno, pequeños pueblos como Toretsk, Niu York o Novoselivka Persha, con el ojo puesto en ciudades más grandes, como Pokrovsk o las más importantes de la provincia de Donetsk, Kramatorsk y Slaviansk. Para contrarrestar este avance, las tropas ucranianas han buscado esta semana la espalda a Rusia lanzando una audaz contra-

ofensiva lejos de ese frente, en el nordeste de Ucrania, y se han metido en territorio ruso por la región de Kursk. Kyiv, que todavía no ha reconocido oficialmente la operación, lleva los combates a otro escenario para obligar a los li ros de artillería. rusos a desviar recursos de otros campos de batalla y, eventualmente, fortalecer su posición sobre el terreno ante un futuro escenario de negociación.

Por tercer día consecutivo, ayer se libraron violentos combates en el óblast de Kursk, después de que unidades blindadas ucranianas cruzaran la frontera en la mañana del martes, 6 de agosto, y avanzaran unos diez kilómetros en territorio ruso cerca de la pequeña ciu-

dad de Sudzha (5.000 habitantes). Según Moscú, eran unos mil soldados ucranianos los que habían atravesado su frontera en una ofensiva cubierta desde el aire por los omnipresentes drones y dispa-

En un sorprendente cambio de escenario, ahora la lucha se desarrolla también en terreno ruso. El Kremlin comprende lo peligroso de la situación, más por el efecto que pueda tener en la población rusa que por el revés militar, y el presidente ruso, Vladímir Putin, tomó cartas en el asunto este miércoles, convocando a los principales responsables militares. Dijo que se trataba de una "provocación a gran escala" y acusó a

Kyiv de atacar a la población civil.

Ayer, los combates continuaban. Según los blogueros militares rusos, parte de la zona entre la frontera y la ciudad de Sudzha (nueve kilómetros) estaría bajo control de las fuerzas ucranianas, lo que haría de esta operación la mayor incursión ucraniana en territorio ruso desde el inicio del conflicto. El Ministerio de Defensa ruso dijo que había parado el avance ucraniano y que sus tropas "siguen destruyendo formaciones armadas de las fuerzas armadas de Ucrania en las comarcas de Sudzha y Kórenevo, junto a la frontera ucraniana". Unos 3.000 residentes de esa zona han sido evacuados, dijo el gobernador de Kursk,

Alexéi Smirnov, que el miércoles declaró el estado de emergencia.

Testigos citados por el portal del periódico RBK dijeron que los civiles escaparon del ataque ucraniano "campo a través". Según Natalia Sultánova, de Daryino, en la mañana del día 6 primero llegaron los drones y luego los tanques entraron en el pueblo. "Al huir nos llamaron unos amigos y dijeron que evitáramos las carreteras, porque no podríamos pasar, así que atravesamos el campo".

Otra testigo, Sofia Sujorúkova, dijo que salió de su pueblo, Goncharovka, sin problema, pero que necesitaban transporte. 'Los vo-

Medvédev afirma que tras la incursión ucraniana en Kursk Rusia debería tomar toda Ucrania

Podoliak, asesor de Zelenski, dice que "la raíz de cualquier aumento de tensión", es la "agresión" rusa

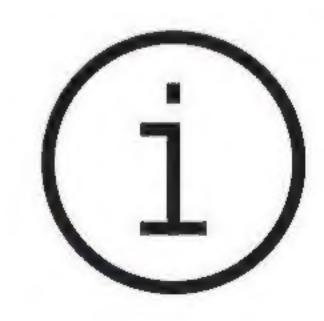
luntarios intentaron venir a buscarnos, pero los militares no les dejaron pasar. Dijeron que ante ellos varias personas se quemaron vivas en una ambulancia", relató.

El general Apti Alaudínov, comandante de las fuerzas especiales chechenas Ajmat, reconoció ayer pérdidas militares en una incursión que ha pillado a Rusia con la guardia baja. "La situación no es irreversible... Si, nuestros hombres han muerto, es un hecho. El enemigo ha entrado en varios pueblos", dijo en un vídeo en Telegram. Y añadió que las tropas ucranianas penetraron en territorio ruso "unos diez kilómetros".

Continúa en la página siguiente

TREBALLS DE **PAVIMENTACIÓ** DE LA CALÇADA A LA VIA FAVENCIA

ENTRE LA VIA JÚLIA I LA PLAÇA DE KARL MARX



El dia 10 d'agost l'entrada 2 a la ronda de Dalt (sentit Llobregat) estarà tancada per treballs de pavimentació.

El dia 11 d'agost estaran tancades l'entrada 3 i la sortida 3 (sentit Llobregat) I la sortida 2 (sentit Besòs).

Els autobusos que circulen per aquesta via es desviaran per un recorregut alternatiu. Trobareu més informació a les parades corresponents.

Gràcies per la vostra col·laboració.





La violencia amaina en el Reino Unido con juicios exprés y sentencias severas

Starmer frena la ola de disturbios xenófobos, pero los problemas de fondo siguen



JOE GIODENS / AFP

El primer ministro británico, Keir Starmer, visitando ayer una academia de policía en Solihull (Inglaterra)

RAFAEL RAMOS Londres, Corresponsal

Ganador de las elecciones hace solo un mes, a Keir Starmer no le habria sorprendido que le hubiera dado la bienvenida una crisis económica, del coste de la vida o de la sanidad pública. Pero no se imaginaba, como ex fiscal general del Reino y defensor a ultranza de la autoridad del Estado y la ley y el orden, un conflicto de orden público que ha llevado a medio millar de personas a la cárcel, dejado heridos a más de un centenar de policías y perjudicado la imagen internacional del país.

Uno espera que los ministerios de asuntos exteriores de países como Australia adviertan a sus

ciudadanos de que pueden tener problemas si van a Sudán o la República Democrática de Congo, pero no que les avisen que el horno no está para bollos en Gran Bretaña. Y eso es lo que han hecho Nigeria, Malasia, Indonesia o Emiratos Árabes Unidos tras ver las imágenes de hooligans neofascistas saqueando comercios, quemando coches y atacando mezquitas y hoteles para refugiados.

Los conservadores -no podía esperarse otra cosa, así es el juego de la política- acusan al primer ministro laborista de haber sido pillado a contrapié y tardado demasiado en reaccionar. Los disturbios tan solo han perdido el gas después de ocho días de caos en localidades a lo largo y ancho del país (excepto Escocia), el desplie-

Un 20% de la población percibe algún tipo de subsidios, y un 22% de gente en edad activa no tiene ni busca trabajo

gue de seis mil policías, juicios exprés con los tribunales abiertos veinticuatro horas y sentencias severas (para dar ejemplo) de hasta tres años de cárcel por afrentas como golpear a un policia.

Otro factor decisivo en la desactivación de la intimidación de la extrema derecha ha sido la movilización de fuerzas progresistas comprensivas con el fenómeno migratorio, en parte espontánea y en parte organizada por los sindicatos, que ha hecho que los neofascistas se encontrasen los últimos dos días en frança minoría.

Los conservadores no han perdido la ocasión de decir que Starmer no ha estado a la altura en su primer examen importante, y de que usa un doble rasero con la extrema derecha y con los manifestantes propalestinos o medioambientalistas, pero lo han hecho con la boca pequeña y sin gran convicción, porque no pueden eludir la responsabilidad de los problemas de fondo que hay detrás del descontento. Al fin y al cabo, son ellos quienes han abierto las puertas a la llegada de 675.000 inmigrantes el año pasado (650.000 legalmente, con todas las bendiciones, y solo 25.000 en

lanchas a través del canal de la Mancha), quienes saquearon las arcas del Tesoro para financiar los subsidios de la pandemia (motivo de la inflación junto con la guerra de Ucrania), y quienes, en 14 años de mandato, han convertido el Reino Unido en uno de los países más desiguales de Europa.

Aunque las mezquitas han estado en el punto de mira de los ultras, los musulmanes (4,7 millones) son solo un 6% de la población del país. La raíz de la irade los hooligans de extrema derecha son las condiciones de vida en la Inglaterra postindustrial (lugares como Bolton, Rotherham, Hartlepool...) donde, desde tiempos de Thatcher, trabajos bien pagados en las fábricas y en las minas de carbón han sido reemplazados por otros precarios en centros de distribución, mataderos y centralitas telefónicas. Un país en el que un 22% de la población de entre 16 y 65 años no tiene trabajo ni lo

Aunque las mezquitas están en el punto de mira de los ultras, los musulmanes solo son el 6% de la población

busca, y una de cada cinco personas percibe subsidios estatales de un tipo u otro, es esencialmente disfuncional

La pobreza y la desigualdad están detrás de la rabia y la frustración que la gran mayoría asume de manera resignada, pero la extrema derecha explota para buscar protagonismo y relevancia. Primero, los conservadores persuadieron a sus victimas de que votaran al Brexit para "liberarse de las cadenas de Europa y prosperar". Luego, Boris Johnson les prometió medidas para equilibrar el norte pobre inglés con Londres y el sur rico. Pero ni la salida de la UE ha mejorado sus condiciones de vida (todo lo contrario) ni los gobiernos han hecho nada para subsanar las diferencias regionales.

Los tories abrieron con una mano las puertas a la inmigración masiva para responder a la necesidad de mano de obra en construcción, asistencia social y sanidad, y con la otra bloquearon la tramitación de solicitudes de asilo (hay un tapón de 1,2 millones de casos pendientes), albergando mientras tanto a los inmigrantes en hoteles del centro de ciudades deprimidas, con un coste diario de diez millones de euros. Una magnifica receta para el desastre.

La UE dice que Ucrania tiene derecho a defenderse atacando en territorio de Rusia

Viene de la página anterior

Las autoridades de Kursk han dicho que la batalla ha provocado al menos cinco muertos. El Ministerio de Salud de Rusia cifró el número de heridos hasta aver en 66.

De momento, el Gobierno de Kyiv no ha reconocido oficialmente ningún papel en la incursión. El presidente ucraniano, Vo-

coles por la noche a elogiar a su ejército por su capacidad "para sorprender" y lograr resultados.

Mijaílo Poroliak, consejero de Zelenski, se explayó un poco más en la red social X ayer. Pero también dejó en el aire el papel de Kyiv. "La causa original de cualquier aumento de la tensión, bombardeos, acciones militares, eva-

lodímir Zelenski, se limitó el miér- cuaciones..., incluido en el propio territorio (de Rusia) como las regiones de Kursk y Bélgorod, es solo la inequívoca agresión rusa", escribió en la antigua Twitter.

Luego dijo en la televisión que el objetivo del ataque es fortalecer la posición ucraniana en unas futuras negociaciones. Según él, la eficiencia de "las operaciones militares de Ucrania" podría influir en la

postura de Rusia en futuros contactos de paz. "Tenemos una guerra que está avanzando hacia el interior de la Federación Rusa. ¿Eso les asustará? Sí. ¿Reaccionan a otra cosa que no sea el miedo? No", afirmó Podoliak.

Por su parte, la Comisión Europea defendió el derecho de Ucrania de atacar a Rusia en su territorio dentro de sus operaciones de "autodefensa legitima". Peter Stano, portavoz del jefe de la diplomacia comunitaria, Josep Borrell, señaló en Bruselas que "Ucrania está luchando una guerra defensiva" y "según el derecho interna-

cional, tiene derecho a defenderse y eso incluye golpear al enemigo en su territorio". Sin citar los acontecimientos en Kursk, Stano subrayó que el apoyo de la UE a Kyiv no cambia por las últimas novedades en el frente de batalla.

El expresidente ruso Dimitri Medvédev dijo que el ataque ucraniano era un intento de forzar a Rusia a desviar recursos del frente de batalla y mostrar a los países occidentales que Ucrania aún podía luchar. Rusia ahora debería tomar toda Ucrania, dijo: llegar a Odesa, Járkiv, Dnipró, Mikolaiv, Kyiv "y más allá".•

Walz y Vance libran la batalla del vicepresidente por los estados clave

Los número dos de Harris y Trump se lanzan reproches y anhelan un debate

JAVIER DE LA SOTILLA

Washington, Servicio especial,

La elección de un candidato a vicepresidente no ha tenido históricamente un gran impacto sobre el resultado de las elecciones en Estados Unidos. Suelen ser, más bien, un reflejo del candidato presidencial y de su proyecto de país. Pero los anuncios de los número dos de Kamala Harris y Donald Trump, el gobernador de Minnesota Tim Walz y el senador por Ohio J.D. Vance, respectivamente, han tenido más proyección mediática de lo habitual y son producto de un cálculo en unos comicios tan competidos como prevén las encuestas.

El salto de Walz y Vance, dos políticos hasta ahora poco conocidos en la escena nacional, es una declaración de intenciones sobre la importancia del Medio Oeste, una región rural con una clase media en declive, que ha sido la principal víctima de la globalización, la desindustrialización y la inflación. Su elección podría ayudar a decantar la balanza y ganar –o perder– el apoyo de los estados bisagra. Minnesota es demócrata y Ohio republicano, pero colindan con Wisconsin, Michigan y Pensilvania,

Los estados del Medio Oeste están llamados a decantar de nuevo el resultado de las elecciones

tres estados pertenecientes al muro azul (tradicionalmente demócratas), que Trump derribó en el 2016 y que Joe Biden recuperó cuatro años después con estrechos márgenes.

"Ambos somos tipos blancos del Medio Oeste, supongo que tenemos similitudes, pero lo que importan son las ideas, y en eso somos totalmente opuestos", reconoció Vance el martes en un discurso en Filadelfia (Pensilvania), a seis kilómetros del pabellón Liacouras, en el que Harris presentó en sociedad a Walz horas después. Aclamado en su primer discurso, el demócra-

ta se distanció del republicano con sarcasmo: "Como toda la gente normal con la que crecí en el corazón de América, Vance estudió en Yale, multimillonarios de Silicon Valley financiaron su carrera y luego escribió un libro echando mierda sobre su comunidad. Vamos, hombre... ¡la América del medio no es eso!".

Mientras Harris y Trump provienen de familias acomodadas en ambas costas del continente americano – ella nació en California y él en Nueva York–, sus compañeros de fórmula libran en estos comicios la batalla por la América del centro, a la que los candidatos suelen prestar atención únicamente durante el ciclo electoral. Más allá del origen, Walz y Vance comparten algunos rasgos de su biografía: se alistaron en las fuerzas armadas siendo adolescentes y tienen una historia de ascenso social, que tanto gusta en el país del sueño americano. Pero su evolución personal e ideológica está en las antípodas, así como su carácter, sus formas y su estilo.

Walz es la personificación de un padre de familia blanco, de un abuelo bonachón, con un lenguaje directo y campechano, y con un discurso progresista, que llama a la unión de la "comunidad" y a la importancia de "ayudar a tus vecinos". Según recordó Harris en su anuncio, "creció en un pueblo de Nebraska, trabajando los veranos en la granja familiar. Dependía de prestaciones para llegar a fin de mes. A los 17 años se alistó en la Guardia Nacional, donde sirvió durante 24 años".

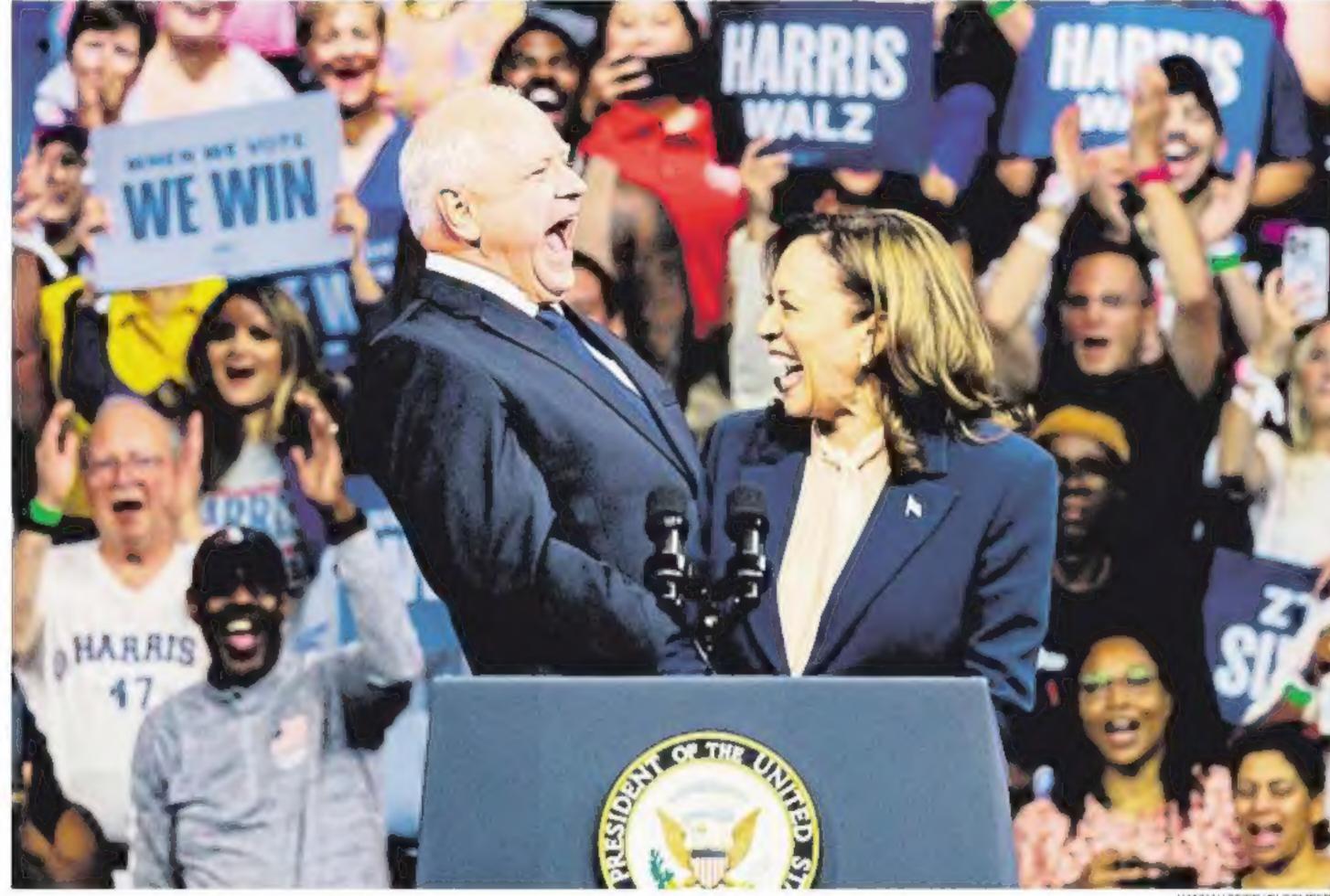
Luego estudió Magisterio con una beca, fue profesor de instituto y entrenador de fútbol americano, y saltó a la política en el 2006, elegido congresista de su distrito conservador en Minnesota, con un discurso moderado y proarmas (como buen cazador), con el que fue reelegido en cinco ocasiones. Progresivamente se fue situando a

Ambos candidatos tienen un origen similar, pero una evolución política y personal opuesta

la izquierda del espectro, y en el 2018 ganó las elecciones a gobernador. En ese cargo, ha impulsado la agenda progresista con medidas como la protección del derecho al aborto, la gratuidad de los comedores escolares o la restricción del acceso a las armas.

Por su parte, Vance proviene de una familia desestructurada en una comunidad afectada por las drogas en el cinturón del óxido. Se alistó pronto al cuerpo de los marines y sirvió en la guerra de Irak en el 2003. Dos años después comenzó la carrera de Ciencias Políticas y Filosofía, y después cursó Derecho en la Universidad de Yale. Tuvo una "exitosa carrera empresarial en tecnología y finanzas", según recordó Trump en su anuncio. Aunque criticó fuertemente a Trump en el 2016, en entrevistas tras publicar sus memorias (Hillbilly elegy), y llegó a llamarle "desastre moral", cambió de idea en el 2021, durante la campaña con la que logró un escaño en el Senado, y ha abrazado desde entonces sus políticas.

Con ambos tickets definidos, J.D. Vance y Tim Wałz centran sus discursos en atacar al otro y se han mostrado dispuestos a debatir. El primero dijo que lo hará tras la convención demócrata, que comienza el 19 de agosto; el segundo aseguró que no puede "esperar a debatir con este tipo... si está dispuesto a levantarse del sofá y presentarse".



HANNAH BEIER / BLOOMBERG

Tim Walz y Kamala Harris, durante el mitin de presentación de este último en Filadelfia (Pensilvania) el pasado martes

El juez militar revisará si fue legal revocar el pacto con tres presos por el 11-S

FRANCESC PEIRÓN Nueva York

El juez militar del caso de los atentados del II-S ordenó revisar si el secretario de Defensa de Estados Unidos, Austin Lloyd, actuó de forma legal al rescindir los acuerdos con el presunto planificador del ataque, Jalid Sheij Mohamed, y dos de sus cómplices.

Los tres llevan 23 años encerrado en la prisión de la base de Guantánamo (Cuba), en una especie de limbo legal. Ese pacto suponía cerrar un asunto cuyas audiencias empezaron en el 2012. Los tres aceptaron su culpa en todos los cargos, a cambio de una condena a perpetuidad y no a la pena de muerte.

"Todo el mundo debe seguir las reglas, incluido el secretario de Defensa", dijo el juez, coronel Matthew McCall. De esta manera abrió un proceso de revisión, aunque evitó dictaminar de inmediato, como solicitó el abogado defensor de Mohamed, respecto a si Austin rompió un contrato legal y, si era posible, continuar con la audien-

"Todo el mundo debe seguir las reglas, incluido el secretario de Defensa", señaló el juez del juicio militar

cia sobre el acuerdo esta semana como se preveía.

La encargada del Pentágono que supervisa este asunto firmó el acuerdo con los tres acusados, pero, dos días después, Austin desautorizó a su empleada, revocó el pacto y afirmó que los tres deben afrontar el juicio

con pena capital.

El coronel ordenó que se indague si hubo una influencia ilegal, que se debe resolver antes de la próxima audiencia, señalada para el 16 de septiembre, solo pasados cinco días del 23,º aniversario de una tragedia que dejó cerca de 3.000 muertos en las Torres Gemelas de Nueva York, el Pentágono y un campo de Pensilvania. El pacto con los tres acusados indignó a familiares de las víctimas y motivó las críticas de los republicanos.•

Beirut es una ciudad en pausa a la espera del anunciado ataque israelí contra Hizbulah

"Israel no impedirá que me case"



CHRIS MCGRATH/ GETTY

Una playa vacía y escaso tráfico ayer en la línea costera de Beirut

HELENA PELICANO Beirut. Servicio especial

avión israelí amenaza con arruinar la despedida de soltero de Mohamed. Pasea con su hermano y dos amigos iunto al club náutico en Zeituna Bay, uno de los lugares más pijos de Beirut. Pero la noche promete poco desfase. Todos los barcos están amarrados y solo un par de personas fuman shisha en las terrazas de un puerto olímpico prácticamente desierto. Aun así, no pierde el optimismo. "Hoy no habrá fiesta, pero Israel no impe-

La bomba que hace una semana acabó en el suburbio de Dahiya con la vida de Fuad Shkur, alto cargo de Hizbulah, junto a las de otras cuatro personas, ha dejado una ciudad con fama hedonista a medio gas, con una tranquilidad

dirá que me case", dice con una

sonrisa.

antinatural para sus propios habitantes.

El ataque se produjo a un par de calles del piso de Yusef, camarero en uno de estos bares sin clientela. El barrio, cercano al aeropuerto, es uno de los fuertes de la milicia chií y el primer lugar golpeado en la capital desde el inicio de la guerra el pasado octubre. "En cuanto vi la explosión", que dejó en ruinas un bloque de cuatro pisos, "decidí que mi familia tenía que irse de allí", explica. Hoy echará el cierre pronto para acabar la mudanza a su nuevo apartamento en Furn el Chebak, una zona más al norte de la ciudad que él considera más segura. Además de perder la casa, ahora teme perder el trabajo. "Esta zona solía estar llena de gente", asegura Yusef, añadiendo que, cuando vio los aviones,

"todo el mundo se levantó y se fue corriendo asustado".

"La gente está preocupada, pero nunca te lo admitirá porque forma parte de nuestro carácter", dice Raghad, una estudiante que estos días permanece en casa de su familia, en una de las faldas del monte Líbano, donde muchos beiruties tienen segundas residencias. Según ella, mucha gente "ha puesto su

vida en pausa" hasta que la tensión desaparezca.

Por teléfono me habla con ilusión del azul de las playas del sur, del pescado fresco, del mármol de las ruinas griegas y romanas cercanas a Tiro. Aunque cuando le sugiero que me acompañe a probar todas esas experiencias, recula con rapidez. "Hace un año que no bajo allí, es peligroso".

Otros se resisten a abandonar las rutinas del placer. Comento las noticias que van apareciendo en mi móvil con Lilian, una influencer y guía libanesa. Ni ella

"La gente está preocupada, pero nunca lo admitirá porque forma parte de nuestro carácter"

ni nadie sabe decirme a qué le tienen miedo. "En realidad, da igual lo que pase... Puede ser que bombardeen el aeropuerto y los suburbios, como en el 2006, o que lleguen más allá. ¿Y qué más da? Seguiremos viviendo".

"Mira a la gente del sur", dice señalando su propia pantalla. En un vídeo de TikTok, un joven y su madre hacen mofa y saludan a un helicóptero israelí que pasa justo por delante de su balcón en Nabatieh, una localidad muy cercana al frente. En otro, un chico bromea con la "sensibilidad" de la gente de la capital, que no está acostumbrada, según él, a la artillería del ejército israelí.

Lilian admite haber perdido mucho volumen de negocio, ya que su especialidad estaba en los tours privados para turistas del golfo Pérsico. Durante el 2023, el país atrajo a más de 1,8 millones de visitantes, extranjeros y otros muchos libaneses que viven en el exterior y que regresan cada verano con sus dólares frescos para alimentar la industria hotelera y de la restauración. Pero desde que empezó la guerra en Gaza, "la gente ha dejado de venir", dice.

Ella sí que me propone salir de fiesta para conocer el estado natural del libanés medio. "Dentro del club no se escuchan ni los cazas ni las bombas".•

Esfuerzos diplomáticos para evitar la respuesta iraní

Irán podría replantearse la ofensiva contra Israel si se llega a un acuerdo para el alto el fuego en Gaza, según publica Politico. En ese caso, Teherán abortaría el ataque múltiple anunciado tras el asesinato del líder de Hamas, Ismail Haniye, en suelo iraní. En ese sentido, la Administración Biden asegura estar realizan-

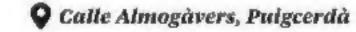
do "esfuerzos diplomáticos"
para evitar un conflicto directo entre ambos países y una
escalada de ámbito regional.
Contrariamente a los informes de hace unos dias,
EE.UU. no considera que Irán
quiera lanzar ahora mismo un
ataque inminente, aunque, en
respuesta a posibles amena-

zas, su ejército ha desplegado

aviones de combate y barcos en la región como medida disuasoria. Por otra parte, tanto Hamas, bajo el nuevo liderazgo de Yahya Sinuar, como el Gobierno de Netanyahu tienen presión interna para llegar a un acuerdo de intercambio de prisioneros y rehenes tras meses de negociaciones encalladas.



ALVARO DE LUNA+MARLON - ABBA THE NEW EXPERIENCE EL POT PETIT AMB LA BLACK MUSIC BIG BAND - THE TYETS LUZ CASAL - AMARAL - JOAN DAUSA - TABURETE - ESTOPA



Agosto 2024



Consulta els termes i les condicions dels descomptes a la web.

LAVANGUARDIA





Politica

La nueva legislatura catalana

El Parlament inviste a Salvador Illa

- El candidato socialista obtiene 68 votos de los grupos del PSC, ERC y Comuns
- El president agradece el aval
 La fugaz incursión de de sus aliados, pero tiende la mano a Junts, PP y la CUP
- Puigdemont agita pero no cambia el desenlace del pleno



Salvador Illa recibe los aplausos de parte de los diputados de la izquierda tras su investidura ayer en el Parlament

LA CRÓNICA

JAUME V. AROCA Barcelona



Salvador Illa fue investido en la tarde de ayer, casi tres meses después de la celebración de las elecciones el 12 de mayo, presidente de la Generalitat con el apoyo de 68 diputados, 42 del PSC, 20 de Esquerra Republicana y 6 de Comuns, exactamente un paso más allá del umbral de la mayoría absoluta.

Mañana al mediodía tendrá lugar la toma de posesión del cargo. El lunes empezará la formación del nuevo gobierno, por ahora y salvo que este fin de semana haya novedades, con el PSC en solitario.

Los comunes han recibido hace ya días una invitación del nuevo presidente a sumarse a su

gobierno, pero, por el momento, nada está cerrado.

La nueva arquitectura sobre la que se sustenta el ejecutivo de Salvador Illa bascula hacia la izquierda y desmantela el bloque independentista que ha mantenido bajo custodia el poder institucional de Catalunya desde hace 14 años.

Ayer quedó definitivamente enterrado el procés, aunque se resistió hasta el último minuto.

Prueba de ello fue la fugaz visita del expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont a Barcelona, que por ahora se salda con dos agentes de la propia policia catalana detenidos, un exconseller, Jordi Turull -indultado hace tres años- que corre el riesgo, si se le imputa, de perder la libertad y, sobre todo, un enorme descrédito para los Mossos d'Esquadra, que estaban seguros, quizá demasiado, de que el expresident de Catalunya se iba a entregar para denunciar la injusta inaplicación de la ley de Amnistía.

Al final los burló a todos, y por ahora nadie sabe dónde está. En el paseo Lluís Companys, desde cuya tribuna habió un Puigdemont muy agitado, se reunieron tres mil personas.

Mañana al mediodía tendrá lugar la toma de posesión y el lunes empezará la formación del gobierno

El juez Pablo Llarena, el instructor de la causa que le persigue desde hace siete años, fue informado anoche del fiasco de la policía catalana. Ayer, en la plaza de la Villa de Paris de Madrid, sede del Tribunal Supremo, nadie abrió la boca. Pero cabe imaginar que lo ocurrido ayer en el centro de Barcelona no pasará desapercibido. Tendrá consecuencias.

El trampantojo del paseo Lluís Companys de Barcelona conmovió, y mucho, el desarrollo del debate de investidura que

El juez Pablo Llarena fue informado anoche del fiasco de la policia catalana en la búsqueda del expresident

tenía lugar en el Parlament, pero no logró impedir el desenlace previsto a pesar de que el grupo parlamentario de Junts, al que pertenece Carles Puigdemont, trató de paralizarlo. Ninguno de los grupos que se habían com-

prometido a hacerlo si se llegaba a detener al expresident se dejó torcer el brazo. Puigdemont seguía libre.

En medio de toda esta agitación, el aún futuro president, Salvador Illa, trató de hilvanar un discurso que "mire hacia delante. Catalunya no puede perder el tiempo", advirtió en su primera intervención, que arrancó con una defensa de la ley de Amnistía para que se aplique sin subterfugios y con plenas garantías para que todos los ciudadanos de Catalunya puedan ejercer sus derechos políti-

Algunas horas mas tarde, en pleno debate, cuando el portavoz de Junts, Albert Batet, en una intervención desbocada por las circunstancias, le acusó de estar al lado de los togados que incumplen la ley de Amnistía,

Continúa en la página siguiente

La nueva legislatura catalana

Viene de la página anterior

Illa le recordó que los diputados de su partido fueron los que aportaron el mayor número de votos para la aprobación de la ley de olvido penal.

Un recordatorio de la potencia de fuego del PSC en la política española. Desmantelado el poder socialista meridional, el socialismo catalán es la columna maestra del edificio progresista que gobierna en España. Ayer, empezando por el propio presidente del Gobierno y, tras él, la

mayoría de los ministros de su

Ejecutivo felicitaron a Illa en las

redes sociales.

El candidato mantuvo en todas sus intervenciones -incluso con aquellos con los que dejó claro que tiene poco o nada de que hablar, Vox y Aliança Catalana-un tono sereno sobre la base de una idea con el que fue recurrente en sus intervenciones: la disposición al entendimiento.

En sus replicas a los portavoces de Junts, el PP y la CUP, el ahora ya presidente les tendió la mano. Illa es muy consciente de

Los comunes han recibido una invitación a formar parte del futuro gobierno, pero el acuerdo no está cerrado

la debilidad del gobierno que pretende encabezar y además sabe que una de las claves del cambio que imprime su designación consistirá en ahormar las diversas líneas políticas que tan mal han congeniado en Catalunya en los últimos años.

Para sus aliados de la investidura, ERC y Comuns, fue especialmente amable. En particular con Esquerra, cuyo portavoz, Josep Maria Jové, le recordó que el sí de su partido a la investidura de Salvador Illa contiene muchos noes. Jové reiteró en su intervención el mismo argumento que han defendido los republicanos desde que quedó refrendado el acuerdo con el PSC, el suyo es un pacto bajo estricta vigilancia de cumplimiento.

En la réplica, Illa reiteró su voluntad de cumplir integramente el contenido del acuerdo, incluido el punto más controvertido, el nuevo modelo de financiación, del que no dio más detalles en sus intervenciones ni explicó cómo espera conseguir que llegue a buen puerto.

Su sintonía también alcanzó al grupo de los comunes, liderados pro Jéssica Albiach, con los que compartió la voluntad de desa-

rrollar la agenda social con la vivienda y la lucha contra la pobreza en Catalunya como una de las claves de la legislatura. Illa habló mucho de la lucha contra la pobreza como una obligación

moral.

El ya president terminó su última intervención cerca de las ocho de la noche con un último mensaje a la ciudadania: "Sepan que estoy a su servicio"...

institucional, pero también

Balance de otro día histórico



ALEX GARCIA

Carles Puigdemont, ayer durante su discurso en el paseo Lluís Companys de Barcelona

ANÁLISIS **LOLA GARCÍA**

De nuevo, la política catalana no defraudó. Hace mucho que lo inédito se convirtió en norma, aunque el exceso de sorpresas anestesia cada vez más la respuesta a los golpes de efecto.

Si algo ha quedado claro es que Carles Puigdemont no está dispuesto a ingresar en prisión. Ayer se arriesgó a ser detenido, pero contó con la ayuda de algún agente de la policía catalana para protagonizar una aparición tan estelar como fugaz que le permite alimentar la leyenda del indomable que burla a la justicia española al mismo tiempo que evita la cárcel. El expresident no regresó para seguir la investidura desde el hemiciclo, pero hizo "una incursión" para demostrar que aún tiene capacidad para trastocar la política catalana.

La otra cara de la moneda fue Salvador Illa. Quien debía ser el protagonista del día quedó así en un segundo plano. Su discurso, centrado en tender la mano a todos salvo a la extrema derecha, fue un reflejo del estilo del nuevo presidente de la Generalitat: cero estridencias. Illa se mantuvo en la sombra mientras ERC convencía a los suyos, y ayer conservó la contención en plena agitación por la visita de Puigdemont. Pero seguramente se fue a dormir pensando en que, pese al ruido ambiental, será él quien ocupará el despacho del Palau de la Generalitat.

Puigdemont representa la forma de ejercer la política de los últimos años. Illa pretende abrir una nueva etapa comple-

Puigdemont e Illa representan dos concepciones de la política que pugnan en Catalunya

tamente diferente que está por ver que satisfaga a una amplia mayoría de los catalanes. La jornada evidenció que Catalunva se mueve entre esas dos pulsiones. El tránsito de un escenario al otro está siendo peculiar. Un nuevo día histórico, aunque para la mayoría de los catalanes, pendientes de las vacaciones en pleno agosto, fue solo un eco de acontecimientos pasados...

¿Cuáles son los efectos políticos de la jornada de ayer?

El primero es la llegada al poder en Catalunya de un presidente socialista catorce años después. Salvador Illa, que fue número dos de Miquel Iceta, asume la presidencia en minoría. Su discurso no lo escondió. Se comprometió con sus socios de investidura a cumplir con los acuerdos y tendió la mano a Junts, de manera explícita, y hasta al PP de forma implícita.

El ministro que entabló una

ERC culmina su distanciamiento de Junts, cuyo futuro es la gran incógnita del tablero

especial relación con Pedro Sánchez durante la pandemia deberá ayudar al líder del PSOE a recuperar la confianza del resto del partido sobre los acuerdos con una parte del independentismo. A priori, Illa es una muleta fundamental para que Sánchez pueda transitar por una legislatura muy difícil e inestable. Pero históricamente, tanto Pasqual Maragall como José Montilla tuvieron mu-

chas dificultades en su relación con el PSOE cuando dirigieron la Generalitat. Illa deberá moverse entre Sánchez y la necesidad de mantener a ERC a su lado. Equilibrios sobre el cable.

El segundo escenario, el independentista, también vivió ayer un cambio trascendental. ERC se desembarazó definitivamente de la emocionalidad del procés y de la figura de Puigdemont. Con dificultades, los republicanos han alcanzado un pacto con el PSC y han cumplido con su voto. La "incursión" de Puigdemont no les hizo temblar el pulso, lo que sí habría ocurrido hace algunos años, ERC tomó ayer una decisión clave, racional y política,

Sánchez paga un precio muy alto por la presidencia de Illa que veremos si es capaz de revertir

basada en la lectura de los resultados electorales. Pero de aquí a final de año deberá afrontar una reflexión interna profunda y decidir sobre liderazgos y estrategias.

En este segundo escenario destaca el incierto futuro de Junts. Ayer no logró una movilización como las de los años álgidos del procés, pese al riesgo de detención del líder. Su "incursión", sin embargo, ha dañado la reputación de los Mossos d'Esquadra, que aparecen así ante otros cuerpos de seguridad, más allá incluso de las fronteras, como incapaces de ejercer sus funciones de policia judicial. La verdadera "estructura de Estado" de que dispone Catalunya sufrió una tensión tremenda en el 2017 y ahora ha quedado en entredicho.

Finiquitada la unidad independentista, el partido de Puigdemont ha quedado sin capacidad de influencia en Catalunya. Puigdemont ha gastado el cartucho de su retorno y el de su candidatura a la presidencia de la Generalitat. Dispone, eso sí, de los siete diputados del Congreso, una valiosa palanca que puede desestabilizar a Sánchez. Junts es la gran incógnita del tablero.

Por último, el tercer escenario, el de la política española. El se impone el café para todos. Lo de siempre.

Gobierno de Sánchez se evita de momento el quebradero de cabeza de la detención de Puigdemont, pero se enfrenta al reto más difícil: convencer en España de que el pacto con ERC para hacer president a Illa no es discriminatorio para el resto de las comunidades ni un riesgo para la unidad de España, El nudo gordiano: si se admite la diferencia en el caso catalán o

La nueva legislatura catalana. El debate parlamentario

Salvador Illa: "Catalunya no puede perder el tiempo"

El president reclama la aplicación "integra" de la amnistía

JOSEP M. CALVET

"Catalunya ha de mirar hacia delante, Catalunya no puede perder el tiempo. Catalunya ha de contar con todo el mundo". Estas tres frases definen el ánimo del discurso de investidura que hilvanó ayer el socialista Salvador Illa ante un Parlament todavía conmocionado por la aparición y desaparición por sorpresa de Carles Puigdemont,

El ya presidente electo de la Generalitat reconoció en su primera intervención como candidato la minoria con la que su grupo parlamentario va a sostener el nuevo Ejecutivo catalán y tendió la mano al resto de los partidos, con preferencia, subrayó, a aquellos con los que ha alcanzado un acuerdo de investidura, ERC y Comuns, para impulsar una transformación de Catalunya. "Una transformación que no puedo hacer solo. Ni yo ni mi grupo, necesito llegar a acuerdos, sumar más apoyos". Solo excluyó de este diálogo a Vox y a Aliança Catala-

Contodo, en las primeras líneas de su intervención, de poco más de 40 minutos, el candidato reclamó en un gesto político significativo la aplicación integra de la ley de Amnistia "sin subterfugios" y la garantía de que se respeten los derechos políticos de todos los ciudadanos de Catalunya. Sin mencionar a Puigdemont, Illa lo colocaba al inicio de su discurso.

El candidato se comprometió a cumplir integramente el acuerdo firmado con ERC y los comunes y señaló específicamente el propósito de alcanzar un nuevo sistema



Illa conversa con Aragonès en un momento del debate

El líder socialista, consciente de su minoría, tiende la mano a todos los grupos menos a Vox y Aliança

de financiación, aunque no dio detalles de cómo implementarlo.

Fiel a su estilo, Illa mantuvo un tono cordial y afable a lo largo del debate, solo alterado levemente por las intervenciones del portavoz de Junts, Albert Batet; del de Vox, Ignacio Garriga, y de la de Aliança Catalana, Sílvia Orriols. A los dos últimos les respondió con brevedad para advertirles de que tratará de desmontar "uno por uno" sus "discursos de odio". Con el posconvergente, Illa fue más prolijo y, a pesar de su dura embestida reprochándole una supuesta connivencia con los jueces

que no aplican la amnistía, le instó a llegar a acuerdos. El líder de los socialistas catalanes admitió que se toma como un estímulo recuperar de Junts el talante de la antigua Convergència,

Por otro lado, Illa, que desgranó brevemente las prioridades de su programa, se prodigó en gestos hacia sus aliados, en particular hacia ERC. Reconoció, y así se lo transmitió a Pere Aragonès, presente en el hemiciclo, que recibe un pais "mejor" del que el líder de Esquerra asumió al inicio de la anterior legislatura, y después incluso agradeció el trabajo a los consellers del Ejecutivo saliente.

Una vez investido, el primer secretario del PSC tomó la palabra para comprometerse a "gobernar para todos" a partir del "respeto" y con un "tono positivo" que atienda a la "pluralidad" de Catalunya, ya que el actual es "un momento histórico de cambio" que así lo requiere.

ERC advierte que su voto es un "sí en guardia" que no garantiza estabilidad

ALEX TORT Barcelona

ERC vivió ayer la sesión de investidura más compleja, Josep Maria Jové, presidente del grupo parlamentario de los republicanos, lo reconoció abiertamente durante su intervención en el pleno cuando afirmó que votar a favor de un candidato no independentista es lo que más ha tensionado a Esquerra internamente. Quizá fruto de esta complejidad, los republicanos añaden cualidades a su sí a Salvador Illa: "Si crítico", "sí vigilante". Ayer, Jové añadió el "sí en guardia", el que, según dijo, no le garantiza la legislatura.

"No nos temblará el pulso para decir basta si no aplican lo que hemos acordado", advirtió Jové a Illa tras remarcar que su sí a la investidura se limita "al contenido de un acuerdo, nada más", "No es un sí a un gobierno compartido, ni mucho menos a un sottogoverno", aseguró

Para reforzar la idea de que la

legislatura está condicionada, Jové parafraseó al propio Illa para asegurar que no tiene hoy una mayoría para "pasar página". Es algo que el socialista reconoció en su turno de réplica. Así, admitió que para alcanzar el pacto, el PSC "ha movido posiciones, es verdad", sobre todo en lo que respecta a la soberanía

Jové recordó la consulta a la militancia de Esquerra celebrada el viernes. Las bases aprobaron el preacuerdo con un estrecho margen, por lo que el jefe de filas de los republicanos en el Parlament consideró que el aval al pacto está, sin embargo, "cargado de muchos noes".

"Soy consciente de ello", respondió Illa, "y me lo tomo como un estímulo". "Me gusta acabar los viajes con quienes los empiezo", dijo para expresar su voluntad de contar con el apoyo de ERC. Jové desconfió. Se remitió al entendimiento que el PSC y Junts reflejaron para oponerse durante la pasada legislatura al Govern de Pere Aragonès..

Los comunes se muestran orgullosos del acuerdo

A. TORT Barcelona

Jéssica Albiach, líder de Comuns en el Parlament, se mostró ayer "orgullosa" del acuerdo con el PSC. Aun así, matizó que harán una "oposición firme" en todos aquellas cuestiones que no han podido pactar para la investidura de Illa.

Los comunes expresaron que quieren tener influencia e impactar en las políticas del país, según dijo la diputada, para que Catalunya "resuelva retos cotidianos, que son graves y son muchos". "Es un si con todas las precauciones", llegó a decir como advertencia a Illa. Albiach puso en el centro de sus políticas el acceso a la vivienda.

esde que dejó Catalunya, Carles Puigdemont ha perseguido dos objetivos con el propósito final de ser restituido como presidente de la Generalitat. Uno, que las instituciones europeas y la política rectificaran las sentencias de los tribunales españoles sobre su actuación en octubre del 2017, asumiendo que no hizo nada ilegal, sino que cumplió aquello que "el pueblo de Catalunya" le pidieron -el referéndum y la proclamación de la República-. El otro, imponerse con claridad a ERC y doblegar su voluntad, entendiendo que Esquerra le fue desleal entonces.

Después de casi siete años, no ha conseguido ni la una -porque una parte de la judicatura se niega a aplicar la voluntad del legislador sobre la amnistía-, ni la otra porque cuando más lo necesitaba, la militancia de ERC no se le ha subyugado-. Aquello que ha sucedido, en cambio, es que al principio había catalanes favorables o contrarios a la independencia; después catalanes buenos, los independentistas, y los otros; ahora, catalanes buenos, los inde-

EL ESPECTADOR

Joan Esculies



El fin de Freedonia

pendentistas puigdemontistas, y el resto. En estos años, la empatía con el fondo de las reclamaciones del president o in-

cluso con su sufrimiento personal ha disminuido. Ayer, su aparición breve, nerviosa, ante un número muy justo de seguidores a pesar del esfuerzo de Junts, ANC y Omnium, el engaño a estos y la desaparición posterior, poniendo en evidencia al cuerpo de los Mossos d'Esquadra -presentados ya como una policía colonial-, avergonzó al papel institucional que ostenta.

Puigdemont, remitiendo la fuerza de su discurso al pasado, se dirige cada vez a menos gente. Junts, fiando durante estos años los éxitos electorales a su figura y al 1-O, ha perdido centralidad, y con la acusación reiterada a Salvador Illa como "presidente del 155" todavía perderá más. Ayer, su portavoz, Albert Batet, asumió que estarían más solos, y buscarían la alianza "de la calle", de donde no ha salido nada. Al nacionalismo de derechas le cuesta asumir la alternancia política, al independentismo de derechas también. No digirió la presidencia de Aragonés y ahora tampoco la de Illa.

Mientras todo el mundo estaba pendiente de Puigdemont, el socialista se presentó como un candidato de futuro, de esperanza, de contar con todo el mundo, de no desmontar la acción de gobiernos anteriores y de ser partidario del perdón y de la normalización con la aplicación de la ley de Amnistía, teniendo los pies en el suelo. Planteamientos recibidos de su principal referente político, Josep Tarradellas. Pero también algunos de ellos propios de la matriz Junts, Convergencia (el partido que más alcaldes franquistas incluyó en sus filas).

En las postrimerías de octubre del 2017,

Mientras todo estaba pendiente de Puigdemont, Illa se presentó como un candidato de futuro

Puigdemont expresó que no quería presidir una Catalunya convertida en el país de los hermanos Marx. Ayer lo convirtió y, haciéndolo, benefició a Illa. Lo hizo aparecer como un presidente serio, que no excitará a laciudadanía hacia caminos sinsalida. Porque la mayoría de los catalanes quiere que Catalunya sea un Estado, una autonomía o una región, pero no Freedonia.

La nueva legislatura catalana. El debate parlamentario

Junts cree que con Illa "se autoimpone el 155"

Los posconvergentes dan por rota la unidad independentista



LLIBERT TEIXIDÓ

Albert Batet, durante su intervención en la investidura

PEDRO RUIZ Barcelona

Con la fuga de Carles Puigdemont y a la vista de que el pleno se desarrollaba con normalidad, el presidente de Junts en el Parlament, Albert Batet, tuvo que asumir el turno de réplica al discurso de investidura de Salvador Illa. El tono fue muy duro contra el socialista y contra Esquerra Republicana – con los que ya admiten abiertamente que la unidad está "rota"--.

Batet acusó a los republicanos de "asumir las tesis del PSC, según las cuales el conflicto es entre catalanes" y defendió que han cometido un "grave error monumental". Desde la perspectiva del posconvergente, con el nuevo Govern monocolor de los socialistas "la nación está más en peligro que

nunca" porque lo encabezará un president que reclamó la "suspensión" del autogobierno y que "predica la necesidad de españolizarnos". El dirigente de Junts fue más allá y sostuvo que "ahora ya no hará falta el artículo 155 por-

Albert Batet reprochó a Esquerra haber permitido un Govern con el que "la nación está en peligro"

que su guardián ocupará el Palau de la Generalitat". Y manifestó: "Catalunya se autoimpone un 155".

Posteriormente, Albert Batet redobló los reproches contra ERC porque "no se han atrevido a volver a lanzar los dados para mirar de recuperar la iniciativa de los independentistas". En otras palabras, los criticó por no haber apostado por la repetición electoral.

Siguiendo en la línea de cargar contra los republicanos, el parlamentario de los posconvergentes se dirigió al conseller de Interior en funciones, Joan Ignasi Elena, por la operación jaula desplegada para tratar de detener a Puigdemont: "Buscan al president de la misma manera que la Policía Nacional y la Guardia Civil querían encontrar las urnas y las papeletas del 1 de octubre".

Los mensajes críticos no solo fueron para Elena: Junts también se lanzó contra Pere Aragonès. Batet le quiso recordar al republicano que, en su investidura, se comprometió a "culminar el trabajo de la independencia": "Si esto [el pacto con el PSC] era lo que significaba acabar la tarea, qué manera tan triste de terminarla".

En su intervención, Batet expresó que les hubiera gustado que Carles Puigdemont hubiera podido "ejercer sus derechos como electo y diputado de la Cámara" antes de la finalización del pleno. Denunció que ese hecho no se podía producir por un contexto de "excepcionalidad" en el que acusó a algunos jueces de perpetrar un "golpe de Estado híbrido" por no aplicarle la ley de Amnistía. Ante lo que los posconvergentes tildan de "rebelión de las togas", Batet volvió a señalar la "pasividad" del Gobierno y de Illa.

Sobre la gobernabilidad, Junts se quiso desmarcar de futuros pactos con los socialistas y emplazó a Illa a depender de sus socios de investidura. "Somos la única alternativa al PSC", sentenció.

El PP acusa al PSC de iniciar un nuevo 'procés'

Con el nuevo Govern, "empieza un nuevo procés". Así bautizó ayer Alejandro Fernández la nueva etapa que se ha abierto en Catalunya. El líder del PP catalán lo argumentó bajo la idea de que los socialistas "promueven" una España confederal y asimétrica mediante el pacto alcanzado con Esquerra Republicana y los comunes.

Según Fernández, este camino conllevará "inestabilidad institucional, conflicto permanente y falta de seguridad jurídica". Para los populares, el PSC ha asumido la "retórica secesionista". En esta línea, Fernández afirmó que Illa está dispuesto "a lo que sea" para "lograr y mantener el poder y las sillas" jugando con "las ilusiones de la gente": "Eso se llama procesismo, que es la peor enfermedad que está destruyendo a Catalunya". El dirigente del PP auguró que no habrá concierto económico. / P. Ruiz

Vox se querella contra Elena y los jefes policiales

Vox presentó ayer una querella contra el conseller de Interior en funciones, Joan Ignasi Elena, el jefe del dispositivo policial y contra todos aquellos que ayudaron al "golpista fugado" Carles Puigdemont "a sustraerse de la acción de la justicia cuando el expresidente catalán apareció en Barcelona". Así lo confirmó Vox después de que el

secretario general y vicepresidente de la formación, Ignacio Garriga, lo anunciara durante su intervención en el pleno de investidura de Salvador Illa. En su discurso, Garriga equiparó el independentismo con el socialismo y lamentó el "espectáculo bochornoso" del que responsabilizó tanto a Illa como a Pedro Sánchez. / Josep M. Calvet

La CUP certifica el fin de etapa

Laia Estrada, líder de la CUP en el Parlament, certificó ayer "el fin del procés". Para los anticapitalistas, el apoyo de ERC al PSC "más de derechas y españolista de la historia" da cierre a este ciclo. En un tono autocrítico dijo que los partidos independentistas "no han estado a la altura". Estrada subrayó que, con los socialistas, la Generalitat será "una sucursal del PSOE". / P. Ruiz

Orriols carga contra ERC

La portavoz de Aliança Catalana, Silvia Orriols, centró su discurso en atacar más a ERC que a Illa por el apoyo que le prestó, "Elegir a un españolista es legítimo, pero es inmoral", les espetó la líder ultraderechista tras lamentar las sucesivas "bajadas de pantalones del procesismo", en una intervención en la que cargó también contra Junts y la CUP por actuar "exactamente igual".

ardaremos tiempo en saber qué pasó aquel 8 de agosto del 2024 en el Arc de Triomf, y por tanto también tardaremos en saber por qué pasó. Pero tanto una incógnita como la otra, de momento, alimentan, para los seguidores de Carles Puigdemont, su admiración hacia un personaje que hace mucho que mutó a sus ojos en leyenda e icono de la resistencia y la burla al Estado español. Asimismo, para sus detractores o más escépticos, se acentúa la percepción que tienen de él como personaje ridículo que se recrea en su propia caricatura y al que se retrata bien, sobre to-

Ya no se trata solo de identificarle con la imagen del Correcaminos de aquellos clásicos dibujos animados donde un desgraciado coyote (aquí, Llarena o el Estado) intentaba atrapar con las argucias más rebuscadas, todas fracasadas en el último momento y contra todo pronóstico. A Puigdemont, ayer, memes de aquellos que más se viralizaron a través de las redes le ponían en la piel del Mago Pop, de Houdi-

do, a través de memes.

EL ESPECTADOR

Toni Aira



Puigdemont, entre la leyenda y el meme

ni, del fugitivo interpretado en el cine por Harrison Ford o, ridiculizándolo más, con un personaje de *Aquí no hay quien viva*.

¿Es un cobarde o el líder de la resistencia? ¿Le han soltado o ha vuelto a escapar? ¿Sobre el expresident, después de este capítulo, qué crece más, la leyenda o el fenómeno viral, es decir, el meme? Seguramente en esta sociedad que vive en compartimentos estancos, cada uno tragando y recreándose en el relato que le es más proclive y cómodo, ambas cosas coexistirán sin llegar a dialogar.

Pero este jueves tórrido de agosto, lo que sí pasó seguro es que casi todo el mundo, unos, otros y los de más allá, en la playa, en la montaña, de viaje o en casa, todo el mundo se enteró de que un expresidente catalán en el exilio, de regreso porque una ley de Amnistía debía permitirlo sin que lo encarcelaran, fue a su país por la investidura de un nuevo jefe de gobierno. El añadido no poco relevante a esta idea es que sorprendió aún más que, tan solo pisar la capital y hecho un minimitin, desapareciera ante los ojos de los medios, de la ciudadanía, de la policía y de los servicios de inteligencia del Estado. Esta tampoco la vimos venir. Y de eso se hablará mucho y durante bastante tiempo.

Esto es lo que seguramente le queda a alguien a quien ya en el pasado, no hace

mucho, quisieron reducir a anécdota, y que solo un resultado inesperado en las elecciones españolas hizo resucitar. Pero ni cuando esto puede asegurar que este enemigo público número 1 del Estado será encarcelado y humillado, seguramente de las pocas salidas que le quedan es señalar que todo esto pasa por unos poderes

El eclipse mediático del debate de investidura fue total

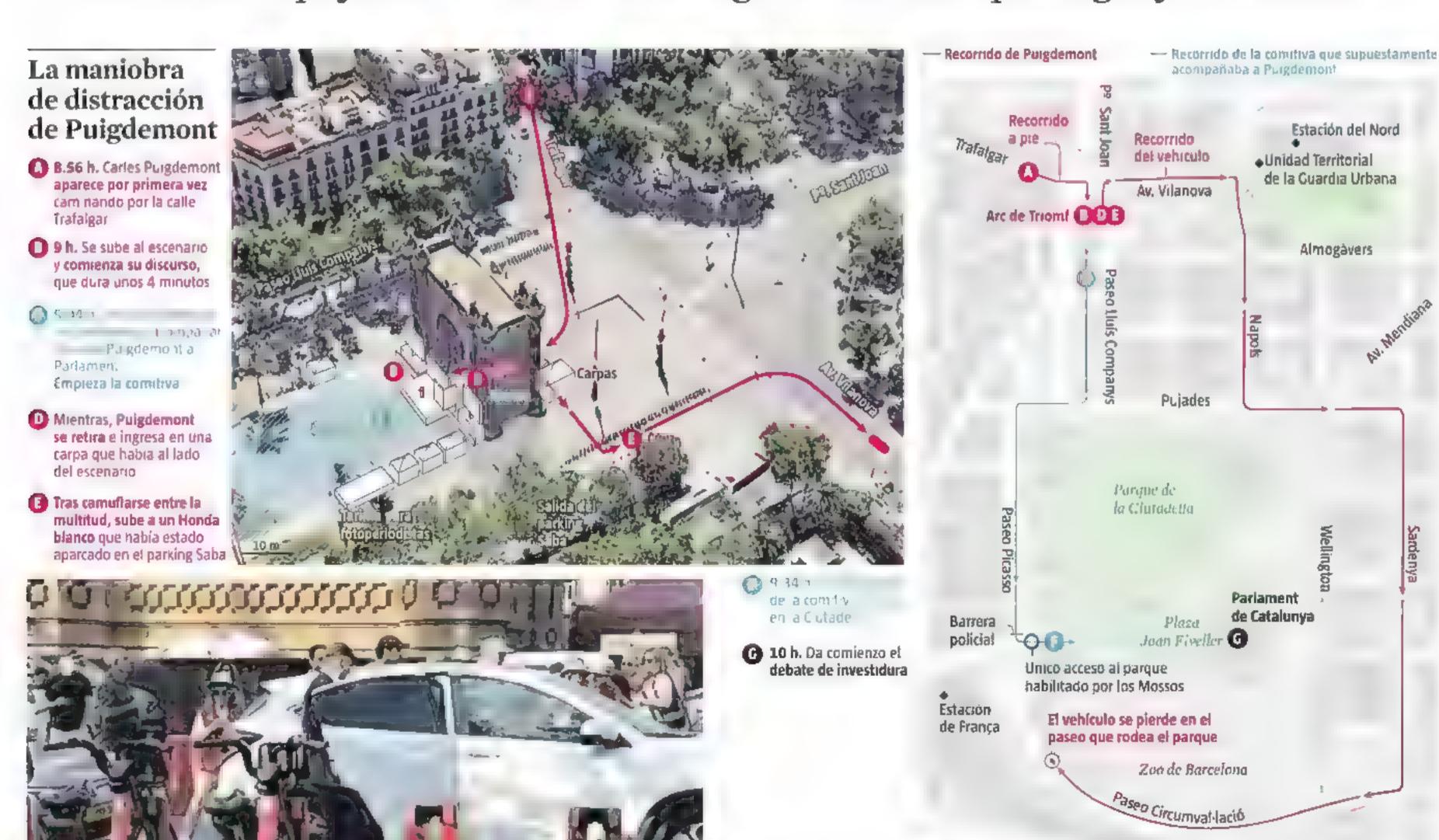
rebeldes que, por ejemplo, desde la judicatura se saltan leyes de las Cortes que tanto habían dicho defender. Y eso, al menos, ayer Puigdemont lo hizo.

Además, el eclipse mediático de la investidura de Salvador Illa fue total. Y, sobre todo, el acto no quedó en un trámite superado sin pena ni gloria en un jueves de agosto de canícula.

La legislatura catalana

Así logró fugarse Puigdemont

La huida empuja a los Mossos a una grave crisis de prestigio y credibilidad



FUENTE Elaboración propia

MAYKA NAVARRO



d'Esquadra diseñado para garantizar la celebración del pleno de investidura y detener a Carles Puigdemont planteaba "múltiples escenarios", salvo el que planificó el entorno del expresident para lograr su huida. Una fuga retransmitida en directo por prácticamente todas las televisiones. radios y ediciones digitales de los medios de comunicación y ante las narices de los escasos 3 000 fieles que le arroparon en su reaparición,

La inesperada maniobra del político, sobre el que pesa una orden de detención, plantea dos interrogantes que anoche no se habían resuelto. ¿Dónde está Puigdemont? Y otra que viene acompañada por la peor crisis de credibilidad sufrida por la policía catalana: ¿qué ha pasado? Porque evidentemente el dispositivo policial ha fallado. Fracasó el plan y la respuesta posterior, inmediata y desproporcionada, de cerrar las carreteras en busca del expresident con la activación de un dispositivo jaula, nivel 3, que dejó tirados a miles de conducto-

res cuyos vehículos eran registrados buscando al expresident huido. Un dispositivo que solo se activa en situaciones de máxima alerta, riesgo inminente o para la caza de un terrorista. Un sinsentido.

La Vanguardia si puede relatar lo qué pasó a partir de las 9 de la mañana y cómo Puigdemont y su corte de fieles acompañantes burlaron el dispositivo policial. Lo que viene a continuación es una versión obtenida de fuentes oficiales al corriente de uno de los fracasos policiales más vergonzantes de la historia reciente.

Dos mossos fueron detenidos por planificar la fuga del expresident y participar en ella

La respuesta posterior de la policía catalana fue activar un dispositivo jaula nivel 3 en las carreteras

Sus protagonistas, los Mossos d'Esquadra, son los primeros en admitir el fracaso y la verguenza.

supprestamente buye Pulgdemont / IV

En estos últimos siete años, Puigdemont ha contado en el extranjero con el apoyo de un nutrido grupo de Mossos d'Esquadra, la gran mayoría, del área de escoltas, que han conseguido desplazarse junto al president para ofrecerle un servicio de seguridad. Fueron los Mossos, concretamente el que fuera sargento, Lluís Escolà, el que le ayudó en la salida de España en el 2017, burlando a los propios escoltas del entonces president, cuando todavía no había ninguna actuación judicial contra él.

Y es este mismo círculo de policías en activo, dos de ellos detenidos ayer por los Mossos, el que preparó el plan de fuga y lo ejecutó. Una acción perfectamente planificada y que les salió bien.

Cuando apenas faltaban tres minutos para las 9 de la mañana, Puigdemont irrumpió por una bocacalle de la calle Trafalgar. Allí le esperaba el presidente del Parlament, Josep Rull, y la plana mayor de Junts per Catalunya, además de antiguos altos cargos institucionales del independentismo.

Conviene en este punto destacarque, previamente, los respon-

sables de comunicación de Junts se encargaron de contar "de manera discreta" a los periodistas que tras un breve discurso, el expresident avanzaría de la mano de Rull hasta la puerta 1 del parque de la Ciutadella, flanqueado por una cadena humana que irian formando los asistentes. Un mensaje que se repitió por los altavoces del acto y que coincidía con uno de los escenarios de actuación previsto por los Mossos.

50 m

Puigdemont irrumpió en la tarima a las 9 en punto. Un escenario sobrio en el que se colocó, y tampoco al azar, un plafón blan-

Puigdemont escapó en un Honda, con una silla de ruedas en el asiento del copiloto, conducido por una mujer

El líder de Junts se confundió entre los asistentes de una carpa que llevaban sombreros de paja

co, a modo de pasillo protegido. Mientras el politico realizaba su intervención y todo el mundo estaba pendiente de sus palabras, incluidos la decena de mossos de paisano de la comisaría general de información que no le perdían de vista, una mujer al volante de un Honda blanco, con una vistosa silla de ruedas en el asiento del copiloto, ascendia por la rampa del parking Saba del paseo de Lluis Companys, justo en la parte derecha del escenario. La señora liberaba la rampa y maniobraba hasta colocarse a un lado, sin apagar el motor del vehículo. Entre el escenario y el coche había una de las carpas de la organización del acto, que de manera repentina se fue llenando de asistentes que se colocaron un sombrero de paja. Todos el mismo gorro.

LA VANGUARDIA

En el instante en que Puigdemont finalizó su intervención, su abogado Gonzalo Boyé prácticamente lo agarró de un brazo y lo empujó tras el plafón. Allí, el president se deshizo de su americana, se colocó uno de los sombreros y se unió a esa pequeña concentración de cabezas cubiertas En ese instante, los mossos lo perdieron de vista, pero sabían

Continúa en la página siguiente

La nueva legislatura catalana

Viene de la página anterior

que seguía en la carpa. Empezaron a intuir que algo no se ajustaba a lo que esperaban.

Mientras tanto, la organización solicitaba a los asistentes mantener el pasillo humano para acompañar al expresident hasta el Parlament, y cientos de periodistas corrían enfocando un tumulto de autoridades en el que no estaba Puigdemont, pero que avanzaba como si estuviera ahi.

En cuestión de segundos, la conductora del Honda blanco ponía la marcha primera, y el secretario general de Junts, Jordi Turull, se colocaba una gorra de

Los mossos que perseguieron el Honda a la carrera estuvieron a diez metros de alcanzar el coche

deporte con visera y entraba por la puerta trasera tras el asiento del copiloto. Puigdemont, ya sın el gorro de paja y con una gorra igual que la de Turull, era introducido en el mismo coche, junto a una tercera persona aún sin identificar.

El coche aceleraba y giraba por la avenida Vilanova. En ese instante, los mossos de paisano ya sabían que Puigdemont se había introducido en el Honda, Sin tiempo a subirse a otro vehículo, empezarona perseguir el coche a pie a la carrera. El Honda avanzó pasando por delante de la comisaría de la Guardia Urbana de la estacion del Nord, alcanzó la calle Nàpols, Pujades, Cerdenya y paseo de Circunval·lació, donde le perdieron la pista.

En esa carrera desesperada de los policías, en una de las ocasiones estuvieron a apenas diez metros de lograr alcanzar el coche. Pero la señal semafórica cambió, y el vehículo logró escabullirse.

Los policias radiaron la matrícula, el modelo del vehículo, pero ya era demasiado tarde. El Honda blanco logró, literalmente, esfumarse

En ese momento, en el acceso al parque de la Ciutadella más cercano a la estación de França, el único habilitado en el día de ayer, el comisario jefe de los Mossos, Eduard Sallent, y la responsable de Barcelona, la comisaria Montserrat Estruch, esperaban junto a cuatro vehículos policiales no logotipados. El dispositivo preveía la detención del expresident al atravesar ese acceso. Aunque el arresto y los derechos se los leería un mosso de la comisaría de información, el comisario jefe y la comisaria estarían allí para respaldar la actuación. Los vehículos debían trasladar a Puigdemont hasta la Ciutat de la Justicia para ponerlo a disposición del juez de guardia.

Lo que pasó después ya volvió a ser radiado en directo. La humillación, un sentimiento de vergüenza compartida por una organización policial inmersa des de ayer en una crisis de prestigio indescriptible.

El gran 'Puigdemontini'



Carles Puigdemont, llegando a la tribuna del paseo Lluís Companys donde hizo su discurso

EL MIRADOR CARLOS ZANÓN Barcelona

Por la mañana iban a detener al expresident Carles Puigdemont. Al mediodía me fui a cortar el pelo. Dicen que escapó en un coche blanco como una canción de Kiko Veneno. Antes pasaron cosas, no demasiadas, la verdad.

Puigdemont pasó de Waterloo a Trafalgar. Al número 76 concretamente. Allí lo esperaban compañeros de partido, amigos, simpatizantes y todos los periodistas de todos los medios imaginables. Al salir, lo rodearon. Imagino que para alguien que ha estado siete años exiliado de su país, volver y verse rodeado por gente que, a pesar de todo, sigue creyendo en ti y en la idea que siempre has defendido ha de ser

emocionante. De allí subió al escenario dispuesto en Arc de Triomf, donde dio un discurso tranquilo y medido, nada pirómano, apenas emocional. Habló de represión y puso el foco en una derecha y ultraderecha que desde los partidos que la representan -PP y Vox- como desde algunos jueces del Supremo se empeñan en no aplicar la de Amnistía, en este caso. Luego, se bajó del escenario y, rodeado de seguridad y seguidores, se diluyó en un océano de sombreros de paja, en un claro homenaje a Alfred Hitchcock si hubiera adaptado a Graham Green y cambiado paraguas por sombreros y Barcelona por La Habana.

Después, cuando todo el mundo -mossos incluidoscreía que acudiría al Parlament a la investidura de Salvador Illa, algo así como cuando tu ex amenaza con acudir a tu boda con el único objeto de amargártela. Cuando todos creíamos que iba a demostrar que le impedian ejercer sus derechos como diputado, el gran Puigdemontini desapareció. En un coche blanco. Qué lástima de muchacho. Cachitos de hierro y cromo.

La policía a la que burló es la catalana, y los que esperaban una detención inmoladora eran los suyos

Si celebras tu aniversario y congregas a 3.500 personas, puede decirse que eres popular, pero si congregas a ese mismo número de personas el día que te van a detener, es posible que el golem esté empezando a pararse. Platón soñaba con una república mandada

por poetas. Con la performance de ayer, uno pudo entrever lo que sería una república gobernada por periodistas porque Carles Puigdemont lo es, lo sigue siendo, El impacto inicial, hay que reconocérselo, fue brutal. Matrícula de honor. Pero quizás debería cambiar de guionista para los finales nouvelle vague porque la poli-cia a la que ha burlado es la catalana y los que esperaban una detención inmoladora eran los suyos. Puigdemont ha vuelto a huir. Si ya saben cómo soy, para qué me invitan.

Y eso que el principio del guion estaba inmerso claramente en la tradición judía de la cultura catalana. Recordemos la Biblia, Jesucristo, harto de que no le tomen en serio y se le tilde de pirado cateto de provincias, decide volver a Jerusalén. Se lo desaconsejan y él sabe que están en lo cierto quienes dicen que, si va, lo detendrán. Pero él sabe que ha de ir por eso. Da una última cena, se va al monte de los Olivos y allí Judas le besa para entregarle a los romanos. Apresado, juzgado, vejado, condenado y crucificado, pasa a convertirse en mito, en Dios. Comparen. Vuelve a Barcelona para que le detengan, El parque de la Ciutadella como monte de los Olivos. Alguno de Esquerra - Aragonés, Junqueras, Rubiales con un piquito-le besaría en la mejilla, y al martirio, apresado por los Mossos y el juez Llarena ejerciendo el sadismo postergado siete años. Pero no. El hombre no ha querido ser mito, pero para eso haber dicho en Waterloo que la lucha seguía hasta que fuera seguro volver a Trafalgar, 76.

El discurso de Junts venderá la huida y el descrédito de su policía (otra cosa es que hubieran sido guardias civiles, nacionales o la corte imperial de Darth Vader) como la última de un astuto Robin Hood, pero uno tiene la sensación de que la operación ha sido un éxito, sí, pero el paciente mu-

rió.

Asombro en la prensa internacional

JOSEP M. CALVET

Barcelona

Un vistazo a la prensa digital internacional de ayer recordaba vagamente, salvando las distancias, a las jornadas de aquel otoño del 2017 en que se declaró la independencia en Catalunya, o las del 2019, en las que tras la sentencia del Tribunal Supremo ardía Barcelona

La vuelta de Puigdemont, su discurso y su desaparición, para desesperación de la policia catalana, aparecía ayer en casi todas

las portadas. En algunos casos abriendo, como los británicos The Guardian o la BBC. "La policía catalana lanza una operación para encontrar y detener al separatista Puigdemont", titulaba el diario, que destacaba que el Tribunal Supremo mantiene una orden de arresto a pesar de la ley de Amnistía. "La policía busca al exlíder separatista catalán tras su regreso del exilio", explicaba la cadena pública.

Posiciones más discretas ocupaba la noticia en la prensa de otros países, The New York Times se limitaba a exponer que el ex-



= fe Mande

Tokio.

epígrafe de "Misterio". La información también aparecía ayer en los italianos La Repubblica e Il Corriere, el belga Le Soir, el portugués Correio da Manhá, la cadena qatari Al Yazira o los monitores del metro de

president desafía una orden de

arresto a pesar de la ley de Amnis-

tía. En Francia, se hacían eco del

asunto tanto el conservador Le

Figaro, el progresista Le Monde o

el izquierdista Libération. Todos

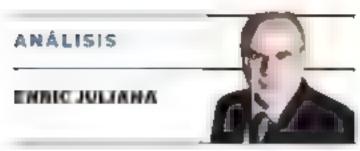
destacaban la sorprendente des-

aparición de Puigdemont, mien-

tras que el último lo ponía bajo el

La nueva legislatura catalana

Gana el PSC, Pimpinela dirige el telediario



Salvador Illa es el nuevo presidente de la Generalitat de Catalunya y el PSC vuelve a ser un partido clave para el futuro de España. Además de dirigir el gobierno catalán, Illa será una figura determinante en la política territorial, con una innegable capacidad de influencia en el PSOE, donde las tensiones internas irán a más a medida que algunos de sus cuadros -hombres y mujeres- empiecen a soñar con la sucesión de Pedro Sánchez. Ya está ocurriendo. No pierdan de vista Asturias.

El PSC tiene poder, y personas de su órbita dirigen desde hace seis años las principales empresas participadas por el Estado, El actual Gobierno discurre sobre un largo puente que va de Indra a la Taberna Garibaldi. Y el PSC es hoy el pilar más fuerte de ese puente.

El PSC tiene poder. Lo lamenta Alfonso Guerra y muy poco le debe gustar a Felipe González, pese a su buena opinión sobre Illa. No era este el esquema del 1977. La coalición PSOE-PSC, aconsejada encarecidamente por Dieter Koniecki, influyente asesor de la fundación socialdemócrata alemana Friedrich Ebert, quería evitar una peligrosa dispersión del voto socialista en Catalunya, en beneficio del PSUC, partido entonces fascinado por el eurocomunismo italiano. La provincia de Barcelona fue clave en 1977 y lo sigue siendo ahora. La provincia de Barcelona determinó la inclinación final de las últimas generales, Alberto Núñez Feijóo perdió la presidencia del gobierno en la provincia de Barcelona. Y el pasado mes de mayo en la circunscripción de Barcelona se forjó el cambio político de Catalunya.

Junts quiso devolverle ayer las 155 monedas de plata a Esquerra Republicana, Desde el 26 de octubre del 2017, esas 155 monedas descienden todas las noches por la escalinata gótica del Palau de la Generalitat, atormentando a los dos partidos independentistas. El conde de Montecristo se transformó ayer en la Pimpinela Escarlata a causa de esas monedas. Su audaz incursión en Barcelona tenía como objetivo matar a ERC y desacreditar a los Mossos. Eclipsó a Illa y a la vez le reconoció como presidente, entregándole todo el espacio de la institucionalidad. Quizás él aún no lo sabe, pero Pimpinela ayer hizo presidente a Ilia. En la actual fase de desestructuración de la realidad material, quien se convierte en meme deviene subalterno.

Pimpineia, antiguo redactor jefe de un diario local, capta el signo de los tiempos. Estaba convencido de ganar las elecciones catalanas, renunció al Parlamento Europeo, y ahora no puede desaparecer. Teme ser sepultado por más procesos judiciales. Tiene miedo al eclipse. Tiene miedo al odio desco-

munal e injusto que se proyecta en su contra. El antropólogo francés **René Girard**, pensador católico, escribió algunas reflexiones muy interesantes sobre la violencia mimética.

La política, pese a su progresiva desestructuración, sigue discurriendo en tres dimensiones: el tiempo táctico, el tiempo es-

Illa, presidente; audaz incursión de Puigdemont, ERC aguanta, perplejidad en Madrid

tratégico y el tiempo histórico. El tiempo táctico se lo adjudicó ayer Pimpinela. El tiempo estratégico lo gana el PSC, y el tiempo histórico ya veremos, puesto que todo dependerá del desenlace de las elecciones presidenciales en Estados Unidos.

Gana el PSC, pero no es seguro que gane el PSOE. El Partido Socialista Obrero Español viviría hoy más tranquilo con un pacto que incluyese a Junts y le garantizase tres años de legislatura. La posibilidad de ese pacto estuvo hace semanas sobre la mesa, y Pimpinela dijo no. No quiere aceptar su derrota y sueña con despertar a los abstencionistas del independentismo,

Momento PSOE: revuelta territorial contra la propuesta de concierto fiscal catalán, la flor y nata de la izquierda madrileña, con la significativa excepción de **Íñigo Errejón**, escribiendo contra el federalismo asimétrico, Zapatero provisionalmente desaparecido en las marismas de Venezuela, movimientos extraños en algunas federaciones socialistas, el asunto **Begoña Gómez** todavía abierto.... No es una buena coyuntura.

Momento óptimo para una moción de censura del Partido Popular, si no fuese que el éxito de esa moción dependería exclusivamente del voto de Pimpinela, que de nuevo se haría con el control de los telediarios.

El PP ve humillante el "espectáculo tragicómico" de reaparición y huida

Gamarra achaca el silencio del Gobierno a un pacto del PSOE con Puigdemont

JULIO HURTADO Madrid

La fugaz reaparición de Carles Puigdemont en un acto en Barcelona previo a la sesión de investidura de Salvador Illa, tras el cual se le perdió la pista a pesar de que los Mossos aseguraban tener localizado al expresident y que procederían a su detención, fue recibida como una "humillación intolerable" por el PP, que convocó de urgencia a la prensa en la sede de la calle Génova para una declaración institucional de Cuca Gamarra.

"No merecemos esto", exclamó la secretaria general del primer partido de la oposición, que situó el origen del "espectáculo tragicómico" de ayer seis años atrás, cuando el líder del PSOE, Pedro Sánchez, alcanzó la presidencia del Gobierno mediante una moción de censura gracias al "traje a medida" que ofreció a los partidos independentistas catalanes para recabar su apoyo parlamentario.

Así pues, para el PP, el retorno del líder de Junts tras siete años esquivando fuera de España la acción de la justicia obedece a un acuerdo entre el PSOE y el propio Puigdemont, orquestado en las reuniones que emisarios socialistas mantuvieron con él el año pasado para lograr que los siete diputados poscon-



La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, leyó una declaración

vergentes votaran a favor de la investidura de Sánchez.

"La alfombra roja en la que hemos visto a Puigdemont lleva las siglas del PSOE", denunció Gamarra, que subrayó que si el expresident "pretendía sacar a Catalunya del Estado" con el referendum de autodeterminación y la declaración unilateral de independencia en el 2017, ahora Sánchez "ha sacado al Estado de Catalunya". Y por eso, argumentó, el "fugitivo" no fue detenido por la policía.

Pero el PP confía en la acción de los jueces, que ante la "chapuza" de la amnistía aprobada por la mayoría que sustenta al "Es doloroso asistir en directo a este delirio del que Sánchez es el máximo responsable", tuitea Feijóo

Gobierno en el Congreso de los Diputados, "mantienen viva la posibilidad" de que finalmente Puigdemont sea llevado ante el Tribunal Supremo.

Antes de la declaración solemne de Gamarra, en la que no se admitieron preguntas de los periodistas, el presidente de su formación, Alberto Núñez Feijóo, había marcado la línea estratégica del PP ante este "esperpento" retransmitido por televisión en una jornada como la investidura del nuevo presidente de la Generalitat.

"Es doloroso asistir en directo a este delirio del que Sánchez es el máximo responsable", tuiteó el líder del PP, que tachó de "imperdonable dañar la imagen de España" de esta manera ante la opinión pública mundial.

En pleno agosto, la situación en Catalunya se ve desde Madrid con cierta distancia, por lo que la mayoría de los dirigentes del PP recurrió a las redes sociales para criticar lo que Esteban González Pons auguró que sería "una muestra de la España cañí". Así, la portavoz popular en el Senado, Alicia García, habló de "vergüenza, sonrojo e indignación", mientras que su homólogo en el Congreso, Miguel Tellado, abría el foco y, además de señalar al presidente, apuntaba con ironia al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska: "Puigdemont torea al Gobierno con su paseo y fuga por Barcelona. Sánchez y Marlaska han sumido a España en la parodia nacional: en lugar de detenerle, le dejan dar un mitin con total impunidad y ahora se supone que no se sabe dónde está. Los españoles están hartos

de tanta vileza".

Los Mossos comunican al juez Llarena la fuga del expresident

CARLOTA GUINDAL

Madrid

Los Mossos d'Esquadra comunicaron en la tarde de ayer al magistrado del Tribunal Supremo (TS) Pablo Llarena lo ocurrido con la nueva huida del expresident catalán Carles Puigdemont. El instructor de la causa del procés, que tiene desde hace siete años activa una orden de detención contra el líder de Junts, estaba pendiente de su detención después de que este anunciara públicamente su regreso para participar en el debate de investidura del candidato socialista, Salvador Illa.

La policía autonómica había puesto en conocimiento del magistrado el operativo para apresarle. Incluso se le había comunicado que una vez detenido sería trasladado a las dependencias del Tribunal Supremo, en Madrid. Llarena ya se había organizado para romper sus vacaciones y tomar declaración a Puigdemont, al igual que la teniente fiscal del TS, María Ángeles Sánchez Conde. Sin embargo, después de varias horas, los Mossos tuvieron que comunicar a Llarena que no se había podido dar cumplimiento a su orden judicial, lo que podria acarrear consecuencias penales.

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ DIRECTOR
Jordi Juan

Lola Garcia
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR Enric Juliana Álex Rodríguez Manel Pérez SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uria
Joel Albarrán
Lucía González

Illa abre una nueva etapa

El president electo tiene el

reto de sumar consensos

para recuperar la

autoestima de Catalunya

El ejercicio de escapismo

de Puigdemont logra

titulares, pero es inocuo

politicamente

La actuación de los

Mossos estuvo lejos de

los estándares exigibles

a una policía eficaz

alvador Illa es ya president electo de la Generalitat a pesar de las incidencias de un pleno de investidura en el Parlament que Carles Puigdemont quiso protagonizar con un regreso fugaz a Barcelona y una estrambótica huida que no ha tenido más efectos prácticos que haber dejado en evidencia a los Mossos d'Esouadra.

La nueva presidencia de Illa y la mayoría que la ha hecho posible se apuntala en una apuesta decidida por la negociación que ha dado como fruto dos prolijos pactos con ERC y los comunes, y con los que pretende dar un nuevo rumbo al gobierno de Catalunya. El trabajo del que será 133.º presidente de la Generalitat cuando tome posesión pasa ahora por relanzar la dignidad y fiabilidad de la institución de la Presidencia y blindarla del ruido exterior que, sin duda, provocará durante unos días la inesperada acción de Puigdemont.

El discurso de investidura del socialista fue sucinto -poco menos de cuarenta minutos- y el debate con los grupos parlamentarios, una muestra del talante que Salvador Illa quiere imprimir al gobierno de la Generalitat. El líder del PSC tendió la mano a todas las formaciones políticas, excepto a Vox y Alianza Catalana, para afrontar desde la colaboración los retos de Catalunya tras una década de *procés* que en las dos últi-

mas campañas electorales ha definido como "década perdida". En su intervención, puso el foco en los problemas de vivienda, la educación, la reforma de la administración pública o la actualización de las infraestructuras, pero también en la convivencia y la cohesión social. Esas deben ser las prioridades para que Catalunya recupere el orgullo perdido y explote su innegable capacidad de liderazgo económico. Catalunya debe ser percibida, de nuevo, como tierra de oportunidades y no de conflicto.

Para lograrlo, será indispensable avanzar en el desarrollo del nuevo sistema de financiación pactado entre los socialistas y ERC para la investidura y que, de aprobarse finalmente, conllevará un salto adelante necesario en materia de autogobierno y autonomía financiera. Además, debe concretarse sin poner en riesgo el principio de solidaridad interterritorial, en el que Catalunya siempre ha destacado pese a los recelos del resto de autonomías, principalmen-

te las beneficiarias. Situar la nueva financiación en el marco de una España plurinacional y como un avance hacia la federalización del Estado, como hizo Illa en su discurso, permite avanzar en las ansias de autogobierno de la mayoría de los catalanes en los términos en los que se manifestaron en las urnas el pasado 12 de mayo.

os resultados electorales obligaban a las formaciones políticas a pactar para evitar volver a las urnas y, una vez confirmada la investidura, Illa también debe ser consciente de que los votos del PSC no son suficientes para sacar adelante el plan de gobierno desglosado en el hemiciclo y deberá seguir trabajando para sumar mayorías. De ahí los llamamientos a la colaboración con el resto de grupos parlamentarios y de ahí la obligación de todos de participar en el desarrollo de políticas públicas que beneficien al conjunto de la ciudadanía y que aparquen las trifulcas ideológicas. Es importante gobernar con mirada larga, huir del tacticismo y las jugadas maestras que han marcado durante años la política catalana. El pacto entre partidos, pero también con el Gobierno, los ayuntamientos y la sociedad civil deben marcar la nueva etapa.

Illa sostiene que no viene a "destruir". De hecho, fue destacable el reconocimiento al trabajo de Pere Aragonès al frente de la Generalitat y sus silencios sobre proyectos conflictivos

en la mayoría de izquierdas, pero debe marcar un nuevo ritmo para hacer efectivo su compromiso de liderar una Catalunya "que mira hacia delante", que "no puede perder el tiempo" y en la que se debe contar "con todo el mundo". No obstante, los reproches lanzados por el portavoz de Junts en el Parlament, Albert Batet, evidencian que la reconciliación total pretendida por los socialistas no se ha alcanzado.

Carles Puigdemont. Su reaparición le disputó el protagonismo a Illa, pero los efectos políticos de la performance del expresident son nulos. Sin capacidad de botcotear la investidura, el líder de Junts se lleva titulares y poco más. La compleja situación procesal de Puigdemont es fruto de la negativa del Tribunal Supremo a aplicar la ley de Annistía en las causas que le afectan y Salvador Illa ha dejado claro, desde su aprobación, su compromiso con la aplicación de la norma. Es más, en su discurso reclamó una aplicación ágil, rápida y sin subterfugios para restablecer "integramente" los derechos políticos de los líderes independentistas protagonistas del 1-O.

El paso del expresident por Barcelona fue un ejercicio de escapismo que puede tener consecuencias judiciales añadi-

das para sus colaboradores. La citación de Jordi Turull, secretario general de Junts, encarcelado, condenado e indultado, es una de ellos. Junts congregó a unos miles de independentistas en el Arc de Triomf, sin duda menos de los que Puigdemont habria esperado, con intención declarada públicamente de acceder al Parlament. No fue una movilización de masas y, pese a todo, el president burló el operativo policial en el que participaban cientos de agentes. Fallaron los servicios de información primero, falló el plan de detenerlo tras dejarlo pronunciar un discurso, y falló, finalmente, la operación Jaula, que atrapó a miles de conductores en autopistas y accesos metropolitanos en una búsqueda sinsentido del expresident que dejó imágenes insolitas: mossos abriendo maleteros de vehículos en busca de Puigdemont,

Si los Mossos pretenden reivindicarse como policía judicial y tener acceso directo a las organizaciones policiales

internacionales, la manera de proceder de ayer estuvo muy lejos de la excelencia que se espera de ellos. Si además hay agentes involucrados en la operación de huida de Puigdemont – hay varios mossos detenidos por colaborar en dicha operación—, el cuerpo entero vuelve a estar en cuestión, como lo estuvo en septiembre y octubre del 2017 en pleno procés. Las heridas de aquel momento, con su cúpula juzgada en la Audiencia Nacional, siguen abiertas en la policia catalana, Desde entonces, los relevos al mando han sido constantes, las luchas cainitas se han repetido y la cúpula política no ha tenido la fuerza suficiente para devolver las aguas a su cauce. De todas formas, el principal problema hoy es la imagen que se ha dado a la ciudadanía: una imagen de impotencia en el ejercicio de sus funciones como policía judicial. Una mancha que será difícil de revertir.

Puigdemont puede haber conseguido un golpe de efecto mediático, ha avergonzado a los Mossos y, probablemente, enojado a los magistrados del Tribunal Supremo que instruyen y aspiran a juzgar las causas contra el expresident, pero su situación judicial sigue pendiente de la decision de los tribunales —españoles y europeos— sobre la aplicación de la ley de Amnistía. Una ley que es, ni más ni menos, fruto de la negociación política, también de Junts con el PSOE, y no del conflicto. Diálogo, negociación y pacto, ese es el camino que debe emprender esta legislatura catalana.

POSTALES AMERICANAS

Josep Martí Blanch



Picapleitos en Des Moines

as dos cosas peores que EE.UU, ha dado al mundo son, por este orden, los canales informativos de televisión 24 horas y los picapleitos especializados en la caza de comisiones. Dejemos a un lado las cadenas televisivas. No es conveniente que sea yo, perteneciendo al gremio periodístico, quien se encarnice con ellas.

En cambio, de los segundos sí puedo largar no habiéndolos en mi familia. Resulta que todas las carreteras de EE.UU, son una secuencia ininterrumpida de anuncios de abogados que prometen exactamente lo mismo: grandes indemnizaciones a quien los llame tras un accidente.

Se trata de carteles gigantescos que usan siempre la misma creatividad. Un señor o una señora sonrientes, requetebién peinados y sonrientes, te aseguran que si tienes un susto en la carretera se acabaron tus pro-

Todas las carreteras de Estados Unidos son una secuencia de anuncios de abogados

blemas materiales. Ellos se encargan de que alguien te llene los bolsillos. Para dar credibilidad a tan efectista promesa cada uno tiene su propia estrategia. Unos se sirven del altruismo y dicen que solo cobrarán si logran la indemnización que prometen. Otros sacan pecho de lo conseguido: "Llama a Sam. 10 millones repartidos desde el 2020". Y algunos apuntan al corazón patriótico de sus convecinos: "Texanos trabajando para texanos heridos en la carretera".

Hay tantos y tantos anuncios que uno acaba por entender el motivo por el cual en EE.UU. hay un montón de gente dedicada profesionalmente a estafar a las aseguradoras. Hasta yo mismo me he sorprendido fantaseando con la idea de empotrarme calculadamente contra un camión como camino más rápido, y a estas alturas el único posible, de hacerme millonario.

Estos abogados son la versión más moderna de los cazadores de recompensas: la justicia no importa, el dinero sí. Aunque quizás sean imprescindibles. Porque EE.UU. también es el lugar donde es más probable que las aseguradoras estafen a sus clientes. Y visto desde este ángulo, estoy tentado de llamar a un tal Paul –ese es el nombre del anuncio– y preguntarle si sería suficiente con que me atropellase un miño montado en un triciclo infantil para cancelar mi hipoteca. Cobarde que es uno, pero con el camión no me atrevo.

:Ay, dulce y cara España!

Alfredo Pastor



a "duice y cara España" de Lope de Vega pasa por un mal momento. Una legislatura incierta, un Gobierno apoyado en una mayoria tan exigua como volátil; apoyos estos logrados por medios que algunos consideran de dudosa legalidad; procedimientos judiciales que otros

estiman que están fuera de lugar; un Gobierno que dicen ahogado por la corrupción... y, quizá lo más importante, unas concesiones a Catalunya que se presentan como discriminatorias para algunos, y que para otros son el primer e irreversible paso hacia la desaparición de la Espa ña nacida en 1978. ¿Hay quién dé más?

En mi opinión, España se halla, en el mejor de los sentidos, en un momento crítico, porque hoy se abren oportunidades de encauzar asuntos que llevan demasiado tiempo chirriando. No me refiero a los procedimientos judiciales en curso, que son de imprevisibles consecuencias. Tampoco a nuestra economía, que, bajo una apariencia sa-

tisfactoria, sigue mostrando las carencias de siempre. Tampoco arreglamos nada con cargarnos el sanchismo, como se dice ahora, bálsamo universal y única propuesta de la oposición. No es ahí donde nos aprieta el zapato. Tratemos de no perdernos entre los árboles que nos impiden ver elbosque

En su reciente libro, España diversa (2023), Eduardo Manzano construye su exposición de la historia de la dulce y cara España sobre un hecho central: la irreduc-

tible diversidad de sus pobladores a lo largo del tiempo. Una diversidad que nos ha legado un enorme patrimonio cultural y humano, recibido de romanos, godos, francos, vascos, árabes, judíos y poblaciones del otro lado del Atlántico, un patrimonio que la historia oficial ha desdeñado casi siempre. Manzano muestra cómo, a lo largo de ocho siglos, diversas formas de convivencia han logrado armonizar esa diversidad: convivencia no exenta de conflictos, pero convivencia al fin. Una larga etapa que se cierra a principios del siglo XVI con la expulsión de judíos y moriscos, expulsión quizá inevitable en aquel momento, pero desdichada si desde hoy la miramos. Es a partir de aquel momento cuando el objetivo de dotar a los diversos reinos



No lo volveremos a hacer ni volveremos a llenar buques con agentes del orden

de la Peninsula de una unidad política pasa a formar parte de la agenda de los reyes de las Españas. Un molde en el que quepan todos. Intentos a menudo fallidos, casi siempre efimeros.

Hoy volvemos a necesitar un moldenuestra incurable pero fecunda diversidad lo necesita. El que nos ofrecía la Constitución de 1978 nos ha servido durante años, pero hoy cruje por todos lados. El marco de la Constitución dejaba voluntariamente en barbecho aspectos que había que des-

arrollar, y esos desarrollos no se han hecho: por prudencia a veces, otras por desidia, miedo o interés. Eso no importa ahora. Si importan las consecuencias: en Catalunya, lo que se consideraron promesas incumplidas generaron un resentimiento que el independentismo aprovechó para cavar una trinchera entre catalanes y el resto de españoles. La afición al teatro de unos y el escaso sentido del humor de otros desembocaron en el procés, que ha dejado heridas. La actual legislatura ha tratado de

dad. Unos y otros habremos aprendido algo, aunque nos cueste reconocerlo. Peticiones y exigencias quizá se hayan moderado; no lo volveremos a hacer, aunque no

> lo admitiremos en público, ni volveremos a llenar buques con agentes del orden. Ahora quizá un Estatuto federal (simétrico, desde luego) pueda satisfacer a todos. Si de pedir la independencia pasamos a conformarnos con unas competencias mejor repartidas, tendremos a la mayoría de la población de nuestro lado, y eso no solo en Catalunya. Quizá nuestros diputados puedan hacer algo más que asistir silentes a los aspavientos de unos pocos. Aunque es un camino muy dificil, porque para "Madrid" significa ceder poder, está al alcance de la mano: un nuevo molde para un tiempo nuevo. Afortunadamente, la Providencia ha dispuesto que los atrasados pobladores del Sur dis-

fruten de unas largas vacaciones. Aprovechémoslas para abordar el otoño con el entusiasmo que esa gran oportunidad merece, y que hoy se nos ofrece.

Terminemos con nuestro poeta. Su dulce y cara España es "madrastra de sus hijos verdaderos". Es verdad: ¡qué mal nos tratamos los españoles unos a otros! Y es también "por piedad extraña / madre piadosa y huésped de extranjeros". Lope ya adivinó nuestra vocación turística. Buen verano.

restañarlas, ya veremos con qué éxito. Ese estropicio abre una gran oportuni-

de obras (1)

Sergi Pàmies

Turismo



incuenta y seis actuaciones y veintinueve millones de inversión Este es el resumen de las obras previstas este verano en Barcelona. La visita de obras tiene un enemigo: las temperaturas tórridas, tropicales o candentes (depende del meteorólogo). Elijo una zona especialmente intervenida: plaza del Dubte, calle Riera Alta, ronda Sant Antoni, ronda Sant Pau y, delante del bar Els Tres Tombs, calle Sant Antoni Abat. En función de quién las anuncia, las obras son de urbanización o remodelación. En la práctica eso significa vallas, corredores que castigan el comercio (manicuras vietnamitas, supermercados 24 horas, barberos y tiendas de telefonía móvil) y un policlin totémico. Casi todos estos comercios están regentados por emprendedores extranjeros, igual que los operarios de las obras, que transmiten una precariedad parecida a la de los jornaleros de la campaña de la fruta.

Su misión: urbanizar, remodelar y pavimentar con un despliegue de máquinas y materiales que me obliga a recuperar el Diccionari visual de

Hay una gran variedad de chalecos de empresas subcontratadas

la construcció, que el Termeat publicó en 1994. En la parte central de lo que sera la nueva ronda Sant Antoni, dos depositos de cemento escupen material sin el despliegue de las clásicas hormigoneras. El invento funciona, pero, por si acaso, un operario clava martillazos que aceleran el tráfico hormigonero. En esta zona hay una docena de operarios y gran variedad de chalecos fluorescentes, con nombres de empresas diversas y subcontratadas. ¿Llevan casco? Un operario lleva un sombrero de vaquero y esconde una garrafa de agua en uno de los pocos rincones de sombra que sobreviven a la solana. Polifonia: la alarma de los vehículos, el estertor de los grupos electrógenos y el motor de los autovolquetes (¡gracias, Termcat!), que maniobran entre pilas de losetas a punto para la fase de pavimentación. Que nadie se ilusione: un cartel deja claro que la obra acabará en mayo del 2025. Ni los jubilados que siguen las obras ni los turistas que buscan un atajo para ilegar al mercado de Sant Antoni se lo acaban de creer. Hay otro cartel que no acabo de entender. "Prohibida la circulación por aceras de cualquier vehículo, incluso vehículos de movilidad urbanos". Sospecho que este texto no lo ha supervisado el Termcat..

Una solución catalana

Fèlix Riera



a fuerte oposición que ha mostrado una parte del independentismo catalán contra Salvador Illa para que no llegara a ser investido presidente de la Generalitat de Catalunya obedece al temor que despierta que su forma de hacer política puede diluir los extremismos politicos en Catalunya. El modo y forma de hacer política de Salvador Illa puede lograr agrupar a su alrededor el máximo de actores políticos y sociales y facilitar que se inicie un periodo de estabi-

lidad política, que se prolongue más aliá de la legislatura que se iniciará en los próximos días. Tras muchos años en los que, al hablar de política en Catalunya, nadie era capaz de mantener una mirada fria sobre la historia y sobre los retos que debían priorizarse, ahora muchos ciudadanos creen que se darán las condiciones necesarias para que se pueda restablecer el equilibrio entre la responsabilidad y las convicciones para hacer política. Este equilibrio se habia roto porque la estrategia de los partidos ha sido empujar a los ciudadanos a la indignación y exhortarlos para que las pasiones dominaran la toma de decisiones políticas.

A nadie se le escapa que el nuevo gobierno nacerá y se desarrollará en un entorno político de tensiones provocadas desde el seno del independentismo político y social, derivadas también de la debilidad parlamentaria y con una vigilancia extrema para que se cumplan los pactos acordados entre

el PSC y ERC. Como tampoco a nadie se le escapa que el nuevo gobierno liderado por Salvador Illa puede contribuir a restablecer la unidad civil en Catalunya. La etapa en que se impulsaba la movilización popular en Catalunya puede haberse agotado, así que podrá volver a hacer política para encarar los problemas de los ciudadanos. El acuerdo entre ERC y PSC no debería verse como una amenaza a los ideales independentistas, sino como una gran oportunidad para eliminar las fronteras que durante años han separado a los independentistas de aquellos que no lo son.

Si las fronteras desaparecen o, al menos, quedan desplazadas fuera de la acción política, se podrá visualizar con nitidez que ningún partido es como hasta ahora ha sido descrito por sus contrarios. Ni el PSC busca acabar con las aspiraciones del independentismo, ni el independentismo busca des-

truir España.

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguar-dia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuvo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apolhdos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el telefono. No se publicarán escritos firmados con seu donimo o miciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderan visitas o llam das telefonicas sobre originales no publicados.

Carta desde el túnel

En vez de detener a Carles Puigdemont, él nos ha detenido a nosotros, sin poder movernos en los túneles de la ronda de Dalt. Ya llevamos dos horas sin poder salir y teniendo que hacer nuestras necesidades fisiológicas en el asfalto. Pensábamos que se trataba de un accidente, pero la causa ha sido el control para detener al expresident. Puigdemont ha conseguido hacer de Mago Pop: ha venido, se ha ido y desde la distancia nos encierra en un túnel.

Bien por Pedro Sánchez, que ha conseguido que estuviéramos mejor que nunca en Catalunya.

Alberto López Balcells
Suscriptor Sitges

Detenir Puigdemont

Centenars de policies de tota mena i molts jutges a l'aguait per donar caça a un fantasma evasiu, símbol d'un independentisme encara viu i actiu, i al qual volen donar el tir de gràcia.

Són tan ingenus o tan ximples que es pensen que amb la seva detenció es liquida i es dona carpetada a un moviment ciutadà transversal que ve de lluny i que ha resistit tot tipus d'atacs, conspiracions i dictadures, Sempre ens quedarà el demà.

Joan Soldevila Adán Barcelona

Me duele París

Están por terminar, pero sigo horrorizada con la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos. Pasan los días, pero no se me pasa. Me siento triste. No



Historia y modernidad en el puerto de Barcelona

Jaume Vilardaga retrata los juegos de contrastes en el puerto de Barcelona, con los barcos navegando, los grandes yates atracados, la antigua torre del Reloj del Muelle de Pescadors de la Barceloneta o la silueta del moderno hotel con forma de vela. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

había alegría: María Antonieta decapitada, música tétrica, un encapuchado sin cara, una llama que parecía llevada por un jinete del Apocalipsis...

Lo peor, sin embargo, fue la burla representando la Santa Cena, ofendiendo las creencias de tantísimos y ridiculizando las raíces cristianas de Francia. Pena es lo que siento. Si el mundo está en manos de los que así actúan, vamos a una involución y un declive total. ¡Me duele París!

Ana María Fernández S. Pedro Barcelona

Els peatges no ho arreglen

La gratuitat dels peatges ha suposat un considerable alleujament econòmic per a les butxaques de comercials, transportistes, taxistes i usuaris en general. Va ser una reivindicació llargament esperada pels catalans, que a més patiem un greuge comparatiu. A França, les autopistes són de pagament i es generen grans embussos. En determinats punts i hores sempre hi ha hagut una densificació del trànsit, i fer les vies de pagament no ho solucionaria. Ans al contrari, es crea l'absurd de pagar mentre s'hi circula lentament o fins i tot s'hi està aturat.

Potenciar el transport col·lectiu i limitar la velocitat allà on cal són les millors alternatives possibles a curt termini. El que sovint també provoca llargues cues són els accidents, però les estadístiques diuen que no han augmentat respecte a temps passats. Les nostres carreteres ja s'han amortitzat, i el seu manteniment es pot pagar amb els impostos que graven la benzina. Suposo que és així com es deu haver fet fins ara amb les nombroses autovies de la resta d'Espanya.

Enric Casanova Mataró

Cuota de autónomos

Estoy embarazada de gemelos. Por mi edad, se considera embarazo de riesgo y me fuerzan a coger la baja laboral. Soy autónoma, declaro cada céntimo que gano y nunca he cogido una baja. La mutua me paga 481,78 euros al mes durante esa baja, mientras que la cuota de autónomos que debo seguir pagando es de 300,20. ¿Alguien me explica cómo llega a fin de mes una embarazada de 7 meses de gemelos con esa cuenta final?

Irene Garcia Perlñán Alcalá de Henares

Frágil memoria

Los seres humanos hemos migrado siempre. En el transcurrir de los siglos y hasta que se fueron formando los modernos estados, las tornas cambiaron un poco. El afán de estos de bus-

car riquezas, explotación y poder llevó a las llamadas potencias coloniales a adueñarse, en nombre de un poder superior, de gran parte del continente africano, y en Asia, de aquellas regiones que tuvieron a bien. Durante muchos años les expoliamos sus recursos, su modo de vida, y cuando nos cansamos y no había más que explotar trazamos unas imaginarias líneas, conformando nuevos países (en muchos casos, sin respetar etnias o religiones), les concedimos su independencia, con regimenes de gobierno inestables o poco democráticos (salvo honrosas excepciones). Les dejamos una bonita herencia, eso sí, hablando el francés o el inglés, o un poco de castellano (solo faltaba). Ahora nos devuelven el favor en forma de migración bastante desesperada, traen, hambre y miseria. Y no nos ponemos de acuerdo de cómo regular y de cómo apoyar. Fuimos migrantes también, nosotros blancos europeos. ¿Se nos ha olvidado? Frágil memorta.

Olga Santisteban Otegui Zalla

Juntos, pero separados

El LAT, que no tiene nada que ver con un tipo de leche baja en grasa, es un estilo de vida cada vez más común: living apart together, o lo que es lo mismo, "estar juntos, pero vivir separados". Sí, esa dinámica en la que la pareja es pareja, pero cada uno tiene su espacio, su casa y, quizás lo más importante, su baño personal. Este tipo de relación ha ido en aumento no solo en España, sino en todo el mundo. En el periodo vacacional, la convivencia 24/7 puede ser tan peligrosa como ir de picnic sin repelente de mosquitos.

Es en septiembre cuando las consultas de psicólogos se disparan y los despachos de abogados de divorcios empiezan a parecer oficinas de Hacienda en plena campaña de la renta. Antes de hacer las maletas para las próximas vacaciones, tal vez convenga considerar si realmente uno quiere pasar tanto tiempo juntos. Si la respuesta es un no, el amor tiene muchas

I mejor meme sobre Puigdemont no es un meme, sino una
imagen de un video: el expresident, caminando ayer hacia el
Triunfo (el Arco, aclaramos),
por una callejuela. Un hombre joven, sin camiseta, chanclas y cubierto de tatuajes se
queda mirando la comitiva, cara de curiosidad, más por el grupo que por quien lo encabeza (¿lo reconoce?), y a lo suyo. Las masas esperan en la esquina, el Triunfo, también. Todo es una metáfora, o un espejismo.

¿Vendrá? ¿No vendra? Lo bueno del tiempo es que al final, como los partidos de fútbol, acaba con los misterios. Entró. Vino. "Encara som aquí", proclamó. Alguien en X respondió raudo: "O no". A esas alturas todos estaban buscando ya al expresident, y algunos, al futuro president, en segundo plano: ¿dónde está Illa? En su sitio, esperando también su triunfo, hay dias que



Las redes se han constituido en el territorio de la conspiración de estar por casa y no podían dejar pasar esta ocasión, aunque en su descargo cabe decir que no fueron las únicas en hacerse preguntas. ¿Ha sido un montaje? ¿Estaban de acuerdo en que Puigdemont habiara y luego se fuera? ¿Por qué

demont habiara y luego se fuera? ¿Por qué no lo detuvieron cuando iba por la calle? Hace unos días, los jueces hablaban de "descomunal riesgo de fuga". X echaba humo. Un informe de la NBC analizaba cómo la

productividad en el trabajo ha descendido estos días con el personal pendiente de las competiciones y las medallas. Un estudio similar en Catalunya seguro que superaría ayer al del canal estadounidense: los grupos de WhatsApp también echaban humo. Recordaban otros tiempos.

Puigdemont ha irrumpido en los Juegos con los suyos propios. El surrealismo del momento, con el Parlament siguiendo por la mañana la sesión de investidura, con una oreja en la tribuna y la otra puesta en el pinganillo, lo han pillado, no lo han pillado, los Mossos detrás de un coche blanco como si se tratara de un episodio de *CSI* y las redes, de nuevo, maldiciendo desde las colas de automóviles en las salidas de la ciudad: la Gàbia era para ellos.

Aparecen los memes, también las comparaciones: Houdini, Arsène Lupin... Hay un punto de admiración en ellas, el hombre que siempre consigue burlar al todopoderoso Estado gracias a su astucia. Esta es su narrativa. Pero la admiración se diluye pronto cuando se pone en la balanza lo que cada uno consigue a cambio. Puigdemont, como aquel cómico pretérito cuya única gracia era la repetición machacona de la muletilla "Yo sigo". ¿Y el país? Por la tarde, una de las tendencias era "Ridículo".•



Uno de los caminos más recorridos durante el verano

Miquel Galceran muestra a un bañista recorriendo la pasarela que lleva hasta la arena de la playa de Castell de Palamós, en la Costa Brava. Estos caminos de madera son comunes a muchas de las playas del litoral catalán y paso obligado para poder llegar al mar. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

formas y, a veces, la mejor es aquella que permite un respiro, una pausa, o simplemente un fin de semana con la casa para uno solo. Otra alternativa es hacerse un LAT vacacional Cada pareja es diferente, y no todas se benefician de esta nueva forma de relación. Lo importante es que la relación funcione, evitando que septiembre se convierta en el mes oficial de las rupturas.

> Pedro Marin Usón Zaragoza

Pintors figuratius

Les pintures historicistes executades per diversos pintors catalans en el període de la dictadura de Primo de Rivera i que decoraven el saló de Sant Jordi del Palau de la Generalitat han estat retirades per un equip de restauradors. Els murals ocupaven més de 850 metres quadrats amb 24 pintures sobre tela de gran format, a les parets, i 45 més petites al sostre i la cúpula. La paradoxa és que en els temps actuals hi ha molts restauradors, però en canvi han deixat d'existir els pintors figuratius capaços d'executar pintures

historicistes que resultin prou convincents al sentit comú de la ciutadania. Com més anem, menys valem,

> Jordi Pausas Paris

El tren de la alta velocidad

Tengo la impresión y al mismo tiempo el sobresalto, después de haber vivido muchos años. de que he de adaptarme a la creciente velocidad a esta absurda época que nos está tocando vivir, hacer todo a la máxima velocidad posible si no quiero quedarme rezagado. Lo cual produce desasosiego y al mismo tiempo desorientación. Los niños, ya desde muy pequeños, tienen que aprender muchas cosas y adquirir multitud de habilidades si no quieren perder "el tren de la alta velocidad" del progreso. ¡Así van tan cansados al colegio! Y no digamos los adultos, que para poder resistir el esfuerzo de esta loca carrera y adaptarse, cada dia abusan más de los estimulantes: café, alcohol, anfetaminas, cocaina... Adaptación que a duras penas consiguen, además de poner en riesgo la salud, física, psíquica o mental. Intentan aprovechar el escaso tiempo de que disponen, y cuando lo consiguen lo despilfarran recorriendo lejanos países a toda velocidad, intentando huir de todo, pero regresan más cansados, exhaustos y desorientados que cuando marcharon.

> Gerardo Selsdedos Barcelona

Colonització lingüística

Avui he vist aquell anunci de la Generalitat de Catalunya que diu exactament: "Foc off", Així com sona. Es a dir, un anunci amb una paraula de la llengua anglesa. Em pregunto dues coses. Primera: per què s'utilitza una paraula anglesa per adreçar-se als catalans, i segona: què haguera passat si l'anunci hages dir: "Foc fuera". Doncs que segurament tots els defensor polititzats de la nostra llengua hagueren sortir enfurismats davant d'aquests sacrilegi. En canvi, utilitzant paraules angleses, tots callen i es deixen colonitzar lingüísticament, Sorprenent.

> Joan Manuel Casanovas García Puigcerda

LA VIDA LENTA

Carlos Zanón



Campeones no olímpicos

ulián era un amigo de mi padre con su propia medalla olímpica: robó la novia a uno del Dúo Dinámico. En casa nunca nos pusimos de acuerdo si al de la guitarra o al otro. Tampoco necesitó hacer nada más en la vida. De hecho, trabajó sin que le despidieran de la Danone y poco más. Y es que todos tenemos nuestra propia competición que el COI se empeña en no reconocer.

He conocido campeones de noches sin dormir, beber y drogarse sin freno, estudiar meses para un examen al que no se presentaron y soportar vejaciones de jefes, parejas y compañeros, aceptándolas como merecidas. He conocido campeones de ganar dinero y gastarlo. De decir estupideces y arruínar sus vidas. Mentirosos de diploma, de podio que tras piruetas asombrosa aterrizan en suelo, de pie y aplaudidos. He conocido campeones de ajedrez de rincón, medallas de plata de crueldad y de cariño, corredores de la estupidez que van a la repesca o mejoran

marca cada vez que compiten consigo mismos. Conocía un tipo que me dijo que había sido campeón de pingpong en la mili y a una mujer que tenía la nevera llena de yogures de limón. Yo mismo marqué tres goles en un partido de fiitbol. Natación sincronizada de odios, filias y fobias en equipo, dúo y lanzamiento de jabalina, de peso, de mierda a otros. Campeones de sacrificarse y hacer las cosas bien. De quedarse callados mientras les adelantan otros. Atletas que corren porque la gente corre mucho aqui y saltos con caballos que tienen miedo, pero que van a la valla igual. Medallas de bronce de cuidarse y de oro de cuidar. Maratones de WhatsApp y dobles de tónica y

bitter en viaje a Benidorm.

Todos somos los mejores del mundo en algo, aunque sea en hacernos trizas la vida o salvarnos en un desesperado tie-break. Solo es cuestión de elegir en qué. Que no falte la ambición: puede ser en varias a la vez. Robar la novia a uno del Dúo Dinámico,

Todos somos los mejores del mundo en algo, aunque sea en hacernos trizas la vida

conseguir que no te den nulo en Danone y ser campeón de pingpongen la mili. O puedes pasarte la vida esperando tu momento, pero hasta en eso se puede ser campeón. En no hacer nunca nada o en fracasar. Porque se puede fracasar en equipos, dúos, mixtos, dobles o individuales. En invertir en negocios ruinosos o en elegir parejas maravillosas sin merecerlo. En comprar pisos caros cuando bajan de precio y alquilar aparcamientos a insolventes. La cuestión es saber que eres el mejor del mundo, que en el universo hay siempre alguna competición en la que eres el mejor y el COI, testarudo, no te lo reconoce.

Como ser el mejor de las máquinas tragaperras en el bar Ángel o cantando a grito pelado la peor canción de la mejor bandadel mundo. Medalla de oro en siesta mientras dan 2001; Una odisea del espacio. Ser el mejor padre o madre posible. El hermano más cabrón en el torneo Cain y Abel, el peor hijo pródigo, la mejor hija eterna. No hay red ni reglamento que nos frene ni control de dopaje en sangre u orina: los mejores enfrentamientos pueden hacerse después de tomarse los ansiolíticos o en la barra mientras te comes un bocadillo de tortilla y te preguntas cómo siendo tan bueno, tan guapo y tan listo no tienes dinero y estás solo esta noche, campeón de campeones, rey de reyes.

grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valle Consejero Delegado Màrius Carol. . Consejero Editorial Director General de Presidencia Ramen Rovirs . Ann Godó Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier. Jaume Gurt. Director General Corporativa Pere G. Guardioin . . Director General Comercial y de Expansión Director General de Negocio Media Xavier de Pol Jorge Planer. Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LAVANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Óscar Rodríguez Director General Javier Martines Director Digital y Suscripciones Xavier Martin Director Económica Financiero Juan Carlos Ruedas Director de Marketing y Desarrollo de Negocio Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL Av. Diagonal, 477 08036 Barcelona Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00 Fax: 93 481 24 55 Internet WWW.LAYANGUARDIA.COM

Deposito lugal B-6 389-1958 ISSN 1133-4940 (edición impresa) ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Difusión controlada por OJD

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL Poligono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona ROTOMADRIB, M. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardox,

Distribuye MARINA SCH DISTRIBUCIONS SI. Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Tela 93 361 36 00

ANUNCIOS Y ESQUELAS GODÓ STRATZGIRS SLU Por teléfono 902 178 585 Barcelona Av. Diagonal, 477, 08036 Tel., 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88 Madrid Maria de Molina, 54, 4.º 28006 Tel.; 91 515 91 00. Fax. 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR Tel . 933 481 482 ATENCIÓN AL LECTOR Tel., 93 481 22 00, Fax: 902 185 587 Cartas de los fectores cartas@lavanguardia.es Defensor del lector defensor@lavanguardia.es

O LA VANGUARDIA EDICIONES, BL. BARCELONA, 2024, TODOS 1:03 DERECHOS RESERVADOS

Exterpublicación no pundo nor reproducida, ni en todo ni en parte, ni regulando en, o transmitido por, un sustema de recupiación de Información, por renguna forma ni por ningún modife, sea macánica, falaquirmen, disportenço, mugnitido, plante abstrac, por fotocapia, a cualquier otro, sin el permiso previo par guardo de la empresa edifora. A efectos de la prevista en el artículo 321 del Texto flatuncido de la LPUL a Varquanda Ediciones, SL se opora expresamente a la utalización de cualesquiera contenidos de estediene con la finaldad de resilizar reservat e rerestan de pronta con final comerciales (es rese clasping) sin contar com la arenta autorización de La Venguerda Ediciones. SL

Sociedad

El futuro de la movilidad

El servicio de robotaxis de Musk suscita muchas preguntas sin respuesta

La presentación de lo que definió como un "Airbnb sobre ruedas" se retrasa otra vez

FRANCESC PEIRÓN Nueva York Corresponsal

Elon Musk se halla este agosto en todas partes, como el semidiós mediático en que se ha convertido, menos en una.

Musk indigna al Gobierno británico (progresista) al ensalzar las manifestaciones antiinmigración y hablar de guerra civil. Amplifica las mentiras de Donald Trump. Da eco a vídeos manipulados sobre la vicepresi-denta de EE.UU., Kamala Harris. Propaga la falsedad de que el Gobierno Biden mete "extranjeros ilegales" (así los llama) para que voten a los demócratas en noviembre. Vuelve a demandar a Sam Altman para atacar su dominio en la inteligencia artificial (IA) o denuncia en los tribunales el boicot publicitario a X, su red social.

En todas partes menos en una. Ayer se confirmó por segunda vez (la primera fue en abril) que no había presentación de su robotaxis, sus Tesla sin conductor que permitirán a sus propietarios, mientras trabajen o duerman, ceder sus vehículos autónomos para que ofrezcan un transporte público. Lo califica de "Airbnb sobre ruedas". La nueva fecha se prevé para el próximo 10 de octubre.

Hace un par de semanas ya comentó que necesitaban tiempo extra para hacer revisiones. En concretó afirmó que había requerido cambios en la parte frontal de los vehículos.

Su proyecto no se limita así a coches autónomos que se incorporan a la oferta de taxis, servicio que ya ofrecen empresas como Waymo y Cruise en San Francisco, Phoenix y otras ciudades, no sin pocos accidentes. Su plan presenta la innovación de que sea una fuente de ingresos para su empresa y para los propios compradores de sus coches. En lugar de tenerlos aparcados, les sacarán un beneficio.

En un momento en que caen las ventas de los coches eléctricos, en que el resultado de las cuentas de Tesla decepcionan, Musk trata de convencer a los inversores de que el futuro no reside tanto en el rutinario trabajo de fabricar y vender automóviles, sino en algo más excitante como es la IA. Su visión es uno de los principales negocios para su compañía. Parte de la ida de que los Tesla basados en inteligencia artificial serán taxis sin conductor, o robotaxis, que



Elon Musk dijo que sus taxis sin conductor serían una realidad en el 2019, pero ahora ya habla del 2025

operarán prácticamente en cualquier lugar y condición. Su ambición incluye que el conductor asistente sea un humanoide bautizado como Optimus.

Se dirá que llueve sobre mojado. En el 2019 ya auguró que al año siguiente estarian operativos los robotaxis. Su nueva predicción es que esto sea realidad

La idea es que los propietarios de un Tesla cedan sus coches como taxis mientras duermen o trabajan

en el 2025. La compañía predijo que cada coche autónomo será operativo unos once años, con capacidad para recorrer 1,6 millones de kilómetros, lo que daría a la empresa y al operador unos beneficios de en torno a 30.000 dolares anuales.

Los analistas matizan, ante las experiencias de Waymo o Cruise, que el rendimiento es más

que cuestionable y se considera que es un negocio muy competitivo con pocos beneficios. Otros no dudan de que hay un filón económico.

El mayor problema que emerge, sin embargo, es si la tecnología será lo suficientemente buena para lanzar ese proyecto en los próximos meses. Su idea re-

quiere grandes avances técnicos y una transformación fundamental en la manera en que los propietarios ven sus coches, para muchos, una extensión de su hogar, por lo que no están dispuestos a que cualquiera ponga sus manos en sus posesiones.

Aunque Musk insiste en que está muy cerca de disponer de un sistema que pueda operar sin fallos y sin asistencia humana, los vehículos que funcionan con los dos softwares de asistencia que comercializa Tesla el de piloto automático y el de la conducción autónoma completa-requieren que haya un conductor que pueda asumir el control del vehículo.

Los accidentes atribuidos a estos dos mecanismos han propiciado numerosas demandas judiciales en Estados Unidos y una investigación de la Administración Nacional de Seguridad del Tráfico en las Carreteras. Esta agencia afirmó que la tecnología no garantiza adecuadamente que los conductores permanezcan atentos. En abril emitió un informe en el que vinculaba cientos de accidentes, y al menos 29 siniestros mortales, al uso del sistema de asistencia al conductor de Tesla.

Estos elementos parecen alejar la inminencia de los robotaxis de Musk. De ahí que muchos hablen de cortina de humo para desviar la atención de los malos resultados de su empresa.

Sin taxis voladores en París

 Los taxis voladores no podrán surcar el cielo de París durante los Juegos Olímpicos como se había anunciado porque los motores de estas nuevas aeronaves no han conseguido obtener la certificación, algo que se espera que ocurra antes de finales de año, según Aeropuertos de París (ADP). El consejero delegado de ADP, Augustin de Romanet, explicó ayer, en una entrevista con la emisora France Info, que la Agencia Europea

de Seguridad Aérea (EASA) no ha dado la certificación porque se habían detectado "pequeñas vibraciones" y ha pedido al fabricante estadounidense que haga modificaciones. El Gobierno francés había autorizado, en julio, que se llevaran a cabo en París durante los Juegos vuelos experimentales de la nave que desarrolla la empresa alemana Volocopter, que se ha asociado con ADP para dar visibilidad a su tecnología.



Fachada del centro deportivo municipal H20 del que era director el detenido

Detenido el director del centro deportivo de Canet de Mar por abusos a menores

El acusado llevaba su amistad con clientes jóvenes "más allá de lo habitual"

FEDE CEDÓ Canet de Mar

Los Mossos d'Esquadra han confirmado la detención del director del centro deportivo municipal H2O, de Canet de Mar, acusado de abusar de menores en estas instalaciones. La policía mantiene la investigación abierta. El acusado, detenido el pasado martes, es reportero y colaborador habitual de cadenas de television privadas.

Tres denuncias presentadas por tres personas relacionadas con el centro deportivo condujeron a la detención del director del centro, ubicado en la ronda Ferrer de Canet. Está acusado de presuntos abusos sexuales a jóvenes de entre 15 y 17 años. El hombre, F.H., entablaba amistad "más allá de lo habitual" con jóvenes, según fuentes de los trabajadores de H2O.

Los empleados del centro deportivo, tres de los cuales ya han
prestado declaración ante los
Mossos, han reconocido a La
Vanguardia haber observado
"conductas inadecuadas del director con algunos clientes", momentos que definen como "situaciones fuera de lugar". Si bien
nunca han podido tener la certeza
de que el detenido cometiera los
abusos, sí reconocen "tener sospechas de cosas extrañas" y confirman que la posible relación se-

xual del director con algunos jóvenes es un rumor "bastante extendido entre trabajadores y socios".

Las mismas fuentes declaran que el gestor ahora detenido "acudía más de lo que le correspondería" a las instalaciones de fitness, accesibles a partir de los 15 años, y a la zona de piscinas. "Siempre se rodeaba de un perfil de clientes jóvenes" con los que, según los testigos, "entablaba una amistad fraternal, más allá de lo profesional". Relatan igualmente que su conducta en público "no pasaba de abrazos, carantoñas o poner el brazo en la espalda", lo cual, a criterio de los empleados, "resultaba muy extraño".

Los trabajadores, que desconocen las edades de las víctimas, insisten en mantener la presuncion de inocencia del detenido, pero también que si se demuestra que tuvo actitudes inapropiadas, "se tomen las medidas oportunas", ya que habían puesto en conocimiento del gobierno municipal sus sospechas. Suponen que los supuestos abusos se realizaban en las instalaciones en horas con poca afluencia de público.

Además de gestionar la instalación deportiva, F.H. también realizaba colaboraciones profesionales como reportero en varios medios de comunicación, televisiones y radios de ámbito nacional. Precisamente esta relación profesional sería uno de los pretextos para contactar con los menores, a los que presuntamente les garantizaba trabajos en la cadena de televisión privada en la que ejerce. Siempre según fuentes próximas a la investigación, habría convencido a sus supuestas víctimas de que se hicieran fotos desnudos para promocionarlos en los medios e incluso les habría invitado a su domicilio en Mollet del Vallès.

Los empleados consultados confirman que durante los últimos meses el detenido ha tenido "altibajos profesionales". Sobre las quejas de parte de los trabaja-

Tres denuncias de otras tantas personas relacionadas con el centro condujeron a la detención del acusado

dores y usuarios del complejo, aseguran "no tener acceso a la información".

El centro deportivo municipal de Canet de Mar, que fue maugurado en el 2008 y cuenta con más de 2.000 socios, no solo de la localidad sino también de poblaciones de los alrededores, está gestionado por una fundación privada. Fuentes del patronato de la entidad han confirmado la detención del director y aseguran "desconocer de qué se le acusa", si bien entienden que ya ha sido asistido por un abogado. Destacan que nunca han tenido problemas "ni sospechas" con F.H. en los siete años que hace que ejerce el cargo de di-

El entorno del acusado asegura que la detención podría responder a "una venganza personal", ya que las denuncias coinciden "con un problema reciente" del que no han querido dar detalles, pero que les hace sospechar de la veracidad de las acusaciones.

El Ayuntamiento de Canet de Mar no ha respondido a los requerimientos de este diario, si bien fuentes municipales reconocen que tienen constancia de los hechos desde el miércoles, lo que ha generado críticas de algunos partidos en la oposición por no ser informados y alentar con esta actitud hermética "posibles bulos y

noticias falsas".

Al menos una agresión sexual diaria en Catalunya desde que empezó el verano

D. MARCHENA / M. NAVARRO Barcelona

Los tiroteos en Estados Unidos son tan frecuentes que casi han dejado de ser noticia. El periodista londinense Gary Younge se rebeló contra esta apatía y eligió un día al azar, el 23 de noviembre del 2013, para explicar qué pasó y quiénes murieron en los tiroteos de aquella jornada. Catalunya necesita con urgen-

cia un Gary Younge para que explique por qué han dejado de ser noticias las agresiones sexuales: al menos una cada día.

Desde que comenzó el verano, el 20 de junio, las comisarías de las distintas policías locales y de los Mossos d'Esquadra han recibido como mínimo una denuncia diaria por agresión sexual. Ha habido fechas en que fueron más. Un hombre encerró a una mujer en el lavabo de un bar y la obligó a realizar actos en contra de su voluntad. Una menor explica que fue víctima de un intento frustrado de sumisión química en Terrassa...

No es un problema de falta de transparencia. La policia responde cuando se le pregunta. Las memorias del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya y de la Fiscalia reflejan la astduidad de los delitos contra la libertad sexual. Instituciones como el hospital Clinic han denunciado datos "espeluznantes". Este centro sanitario atendió a 556 víctimas entre el 1 de enero y el 31 de octubre del 2022 (son casi dos al dia).

joven de 17 años, a la que un

La infinita mayoría de las victimas son mujeres y niñas, pero también hay varones, adultos y menores. Agresión sexual a una cha de estio a

cliente manoscó en una discoteca del Baix Llobregat. A una chica de 15 años de la que se aprovecharon porque estaba ebria. A una trabajadora sexual que no quiso aceptar a un clien-

Las denuncias por atentados contra la libertad sexual no dan tregua a las policías locales y a los Mossos

te. A una mujer toxicómana a la que su camello habitual retuvo y violó durante seis días. A...

La Vanguardia eligió una fecha de estio al azar: el 27 de julio. Esa mañana, una mujer caminaba por l'Hospitalet de Llobregat cuando se le acercó un desconocido con pantalón corto y la manoseó. Cuando la víctima comenzó a gritar, el agresor y otro varón que iba con él se dieron a la fuga.

El 23 de noviembre del 2013, el día que eligió Gary Younge para su investigación, murieron diez niños y adolescentes tiroteados en EE.UU. (el más pequeño tenía nueve años). Este periodista, corresponsal transatlantico del The Guardian, escribió un libro muy recomendable (Un día más en la muerte de Estados Unidos, Libros del KO) para conjurar su malestar porque algo así no fuera noticia de portada en la prensa estadounidense. Acostumbra a pasar si la realidad es rutinaria.

NTREVISTA

EVA MILLET Barcelona

uando era médico residente, Gabriel Rubio quedó marcado de por vida por el fallecimiento de un paciente por síndrome de abstinencia del alcohol. Rubio no solo es doctor en Psiquiatría por la Universidad de Alcalá, sino también catedrático de esta disciplina de la Universidad Complutense de Madrid, jefe del servicio de psiquiatría del hospital Universitario 12 de Octubre e investigador del Instituto i+12.

Con este bagaje, que suma más de cuatro décadas, acaba de publicar El laberinto de cristal (Plataforma), donde analiza la adicción al alcohol y, en especial, las repercusiones que esta tiene en la familia.

Escribe que "entre el 5% y el 10% de la población adulta espafiola tiene problemas con el alcohol". ¿Qué significa tener "problemas con el alcoho!"?

Significa que el alcohol está gobernando tu conducta, que te la hace cambiar. Como, por ejemplo, cuando eliges adónde ir o conquién ir, en función de si hay o no hay alcohol. O cuando bebes muy rápido, desconectas de la conversación, buscas al camarero y le pides otra bebida. O cuando te dicen que, cuando vienes a casa, lo primero que haces es ir a la nevera, a servirte una cerveza, y eso te molesta.

¿Cuál sería la línea roja que separa a alguien que bebe de la adicción?

Es lo que en clínica se llama "beber por refuerzo negativo", que es lo que ocurre cuando empezamos a utilizar la bebida para contrarrestar o para atenuar emociones negativas. Si estoy triste, bebo; si estoy deprimido o cansado, bebo

¿Y qué hay de esas personas que llegan a casa y se toman un vaso de vino o una cerveza, porque les ayuda a desconectar?

Ahí es muy posible que no haya ningún problema de adicción al alcohol, También sucede que hay gente que, de joven, en la pandilla, bebe mucho, pero luego cambia. Estos procesos de maduración personal existen.

"Es muy dificil ser buen padre si se consume alcohol"

Gabriel Rubio

Psiquiatra y especialista en alcoholismo

¿Hay mucho alcoholismo disfrazado?

Las estadísticas que tenemos las proporciona el Plan Nacional sobre Drogas. Son buenas, pero no te permiten hace inferencias más allá de los porcentajes. Pero síque escierto que este es un país donde la cultura del vino está muy incrustada, donde vivimos de la restauración, donde las compañías alcoholeras tienen mucho poder y no se ha sido capaz de poner límites a su publicidad.

¿Por qué es tan habitual que la familia niegue o esconda a ese familiar alcohólico?

Pues porque cuando tienes un hijo (o una pareja) en la que notas que hay algo raro respecto a este consumo y se lo dejas caer y te lo niegan, entonces, pones en marcha una conducta de control sobre lo que el otro bebe. Y lo que ocurre es que, al final, se está tan vigilante, que llegas a creerte que lo puedes controlar... Hasta que la realidad te dice que no. Entonces, te sientes culpable por no haber vigilado bien y entras en lo que se llamaría "un patrón de codependencia". Y esa responsabilidad, esa sensación de culpabilidad, hace que ocultes a los demás lo que le ocurre. ¿Cómo le vas a decir a tu madre que tu marido tiene problemas con la bebida? De este modo, el alcohol se convierte en un secreto familiar.

¿Se puede ser alcohólico y ser un buen padre o una buena madre?

Creo que se puede ser alcohólico y no ser un maltratador, pero el consumo de alcohol, a las personas con dependencia, les genera una especie de insensibilidad emocional. Recuerdo, en una terapia de grupo, un paciente que estaba en recuperación que explicó que su hija le había dicho "Papá, qué bien te veo ahora, porque antes no eras mi padre, no estabas". Desde el punto de vista del



Gabriel Rubio es jefe de psiquiatría del hospital 12 de Octubre

Herencia

La adicción a beber no es genética, lo que se hereda son factores de vulnerabilidad" Jóvenes

"No hay que caer en la tontería de comprarles falso champán a los niños en Navidad" maltrato, a esa sensación de no estar la llamamos negligencia emocional, y tengo muchos testimonios de pacientes, hijos de alcohólicos, que cuentan que sienten que sus padres o sus madres estaban en el alcohol.

Reitera que el alcoholismo no es genético, ¿es así?

Aquí hay una mala interpretación de los textos científicos estadounidenses, que sostienen que el alcoholismo se transmite en familias, que no es lo mismo que heredarlo. Lo que heredamos son factores de vulnerabilidad: cómo se metaboliza el alcohol (si lo metabolizo muy bien, tengo más riesgo), si soy impulsivo, tímido... Pero, aunque tuviera todo eso y, además, familiares alcohólicos, si estoy en Irán, no puedo ser alcohólico... ¡porque allí no hay alcohol! Los factores ambientales son muy importantes.

¿Qué es peor, ser hijo o ser pareja de alcohólico?

Yo creo que es peor como hijo, porque no puedes renunciar a tus padres. Mientras que al marido o a la esposa les puedes decir que o se ponen en tratamiento o te vas, con un padre o una madre, no tienes esa opción, estás involucrado. Están esas lealtades, esas angustias, que tienes mucho más si eres hijo o hija. Y en las familias de alcohólicos se dan unos patrones de conducta que, si mantienen durante mucho tiempo, lamentablemente, perduran cuando eres adulto. Es importante entender que esa experiencia traumática durante la infancia te puede estar pasando factura. Que el paciente no tarde dos años en decirte que su padre o su madre eran alcohó-

¿Cómo hay que educar a los hijos sobre el consumo de aicohol? Primero, diciendo la verdad: que cuanto menos alcohol, mejor. Y si no hubiese nada, aún mejor. Ahora ya sabemos que beber "un poquito" no es bueno, que el consumo del alcohol tiene que ser responsable y, para ello, hay que decir los pros y los contras. Cuando me preguntan: ¿a qué edad dejaría beber a mis hijos?, la respuesta es: nunca. Otra cosa es que luego ellos beban, pero, como padres, hay que marcar una edad mínima y dar un ejemplo de mucha moderación. Y, por supuesto, no caer en esas tonterías de comprarle falsos champanes a los niños en Navidad, por ejemplo.

La policía de Panamá detiene a dos hombres por el asesinato de una turista vasca

CIUDAD DE PANAMÁ Efe

La policia de Panamá ha detenido a una segunda persona presuntamente vinculada con la nuerte y posible asesinato en ese país de la española Eneritz Argintxona Fraile, según informó la propia policía en un mensaje en sus redes sociales

No ha trascendido todavía nada sobre la identidad de este segundo detenido, al parecer un joven de 20 años. Oficialmente solo se sabe que su arresto se produjo "en el desarrollo de investigaciones en la provincia de Bocas de Toro", en el Caribe panameño, en la misma zona en la que se encontró el cuerpo de la víctima, una turista vasca natural de Erandio (Bizkaia).

Con anterioridad se había detenido a un hombre de 39 años de edad, del que hasta ahora solo ha trascendido su sobrenombre, *Leche*, de quien se sospecha que tuvo algún grado de participación en la muerte de Eneritz Argintxona Fraile. De acuerdo con la investigación, como apuntaba la prensa panameña, el móvil del crimen, perpetrado el pasado 26 de julio, pudo ser el robo. La víctima recibió un golpe en el cráneo que le ocasionó la muerte. Uno de los dos arrestados, cuya identidad no trascendió, ingresó ayer en prisión provisional. Los delitos que se le imputan son feminicidio y robo agravado.

Eneritz Argintxona Fraile, de 30 años, fue dada por desaparecida el pasado 23 de julio por los dueños del hostal donde estaba alojada, en Isla Carenero, en la provincia de Bocas del Toro. La turista salió a dar un paseo y ya no volvió a su dormitorio Su cuerpo se encontró "tres días después" en la playa de Isla Colón, también en

esa provincia caribeña, después de que vecinos del área avisaran a las autoridades. Una comitiva integrada por miembros de la Fiscalía y de la policía se trasladó al lugar para iniciar las investigaciones.

Los peores presagios no tardaron en confirmarse. La Fiscalía panameña confirmó el pasado 30 de julio que el cuerpo correspondía a la española desaparecida y que la muerte se debía a "un traumatismo craneoencefálico".

La Ertzaintza ha colaborado desde el primer momento con las autoridades panameñas en la investigación de la muerte. El asesinato ha causado una honda conmoción en Bocas de Toro, donde se han realizado en los últimos días varias manifestaciones y concentraciones de protesta. Las en-

tidades organizadoras de tales actos exigen "justicia para Eneritz", pero también reclaman "poder caminar seguras o vivir en libertad", "Tenemos que apoyarnos entre las mujeres", dicen los con-

Los dos sospechosos están acusados de golpear mortalmente a la turista para poder robar sus pertenencias

vocantes. Una de las manifestaciones fue frente a la sede de la policía para exigir celeridad en las investigaciones, ya que se ha tardado dos semanas en hacer las primeras detenciones. VIERNES, 9 AGOSTO 2024 LA VANGUARDIA 21



Bazar El Regalo

Más cerca de ti

BARCELONA: ▶ ROSSELLÓ, 319 ▶ MUNTANER, 128 ▶ BALMES, 357 ▶ RONDA SANT ANTONI, 74 ▶ CREU COBERTA, 113 ▶ PADILLA, 237 ▶ TRAVESSERA DE LES CORTS, 286
▶ TRAVESSERA DE GRÀCIA, 398 (Equina cicarique della Familia Sant Ro.) ▶ BAIXADA DE LA PLANA, 5 ▶ CONCA DE TREMP, 7 ▶ PLAÇA VIRREY AMAT, 3 ▶ VIA JÚLIA, 124
▶ RAMBLA DE POBLENOU, 114 ▶ REPÚBLICA ARGENTINA, 252 ▶ GRAN DE SANT ANDREU, 190 BADALONA: ▶ MAR, 10 SANTA COLOMA DE GRAMANET:
▶ MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 81 SANT ADRIÀ DE BESÓS: ▶ BOGATELL, 13 L'HOSPITALET: ▶ MOSSÈN JAUME BUSQUETS, 6 ▶ RAMBLA JUSTO OLIVERAS, 39
▶ ROSA DE ALEJANDRÍA, 48 Mobina Cases, avado del Merado Car valuer ▶ AV. MASNOU, 41 ▶ PROGRÈS, 96 SANT JOAN DESPÍ ▶ AV. BARCELONA, 61 SANT VICENÇ DELS HORTS:
▶ MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 215 RIPOLLET: ▶ RAMBLA SANT ESTEVE, 14 BARBERÀ DEL VALLÈS: ▶ C.C. BARICENTRO Planta O Local B6 Puertas 3-4
MANRESA: ▶ PASSEIG PERE III, 48 GRANOLLERS: ▶ SANT ROC, 12 (Delante Fonda Europa, ▶ PLAÇA LLUIS PERPINYÀ, 8 SABADELL ▶ MATADEPERA, 193 ▶ RAMBLA SABADELL, 120
TERRASSA: ▶ RAMBLA EGARA, 248 MATARÓ: ▶ LA RIERA, 31 SANT CELONI: ▶ CARRER MAJOR, 126 FIGUERES: ▶ AV. SALVADOR DALÍ I DOMENECH, 14
EL PRAT DE LLOBREGAT: ▶ FERRAN PUIG, 74 CASTELLDEFELS: ▶ AV. CONSTITUCIÓN, 93 VILANOVA I LA GELTRU: ▶ CAPUTXINS, 35 VILAFRANCA DEL PENEDÈS:
▶ AV. TARRAGONA, 69 IGUALADA: ▶ RAMBLA GENERAL VIVES, 11-13 TARRAGONA: ▶ AUGUST 14

PRÓXIMA INAUGURACIÓN En el centro de SANT CUGAT C/Major, 17

QUIERES UNIRTE A NUESTRO EQUIPO? Busines personal para Bancelona provincia y la Hospitalet

ENVIAR CV: cv@bazarelregalo.com o www.bazarelregalo.com

22 LA VANGUARDIA VIERNES, 9 AGOSTO 2024

In Memoriam

Recepció d'esqueles

Per telefon

902 17 85 85

A través del web



innuncios@godostrategies.com

581 96 98 41 H www.invanguardia.com

Els recordem que l'horari de recepció d'esqueies és fins a les 20 00 hores

Carlos Ladrón Cerdán

Ha mort el 7 d'agost del 2024, confortat amb els seus éssers més voiguts; la seva esposa, Rosa; e s seus fills, Manel i Isabel, les seves netes, Elisabet i Danae, i tota la seva fam lia La vetila, serà avui, 9 d'agost del 2024, al partir de 9.15 hores del matí, al Tanatori Altima de Barcelona a la Ronda de Dait

ENCARNA SÁNCHEZ CÓRDOBA

Ha fallecido crist anamente en Barce lona la fallecido crist anamente en Barce lona lo fallecido de 2024. La fallecido crista fallecido crista fallecido comunican la sus amigos y conocidos y les ruegan un recuer do en sus oraciones. La ceremonia tendra lugar mañana, dia 10 de agosto de 2024. La las 9 50 horas, en el Tanatori Sancho de Arcia.



RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

A través de la web

902 17 85 85

anuncios@godostrategies.com

681 06 08 41



LAVANGUARDIA

www.lavanguardia.com

¿Sabías que ELEGIF tanatorio es sólo decisión tuya?





Hoy hace un año ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.

Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h) memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



Paula Caballero Naharro Jerónimo Ortiz Pardilla Maria Angeles Vendrell Vidal Francisca Jordano López Dolores Tejederas Medina Carmen Valero Amela

Listado publicado por cortesia de Serveis Funeraris de Barcelona.

La regulación de los espacios fluviales reduce el incivismo y la masificación

Fijar un tope diario de bañistas o pagar para aparcar, entre las medidas impuestas



PERE DURAN N DE MICHA Bañistas en la poza de la Plana, en Les Planes d'Hostoles (Garrotxa), una tarde de un día laborable del pasado mes de julio

SÍLVIA OLLER Les Planes d'Hostoles (Girona)

Tres de cada cuatro personas que quieren bañarse en verano en las pozas de Les Planes d'Hostoles tienen que dar media vuelta. El municipio tiene fijado un tope máximo de 300 personas diarias para disfrutar de sus espacios fluviales, hace pagar cinco euros por persona y obliga a hacer reserva previa entre Semana Santa y el mes de septiembre. Unos informadores ambientales, situados en los accesos de cada poza, evitan conductas incívicas como llevar las mascotas sueltas, fumar o lanzar desperdicios en un espacio protegido que la pasada temporada recibió a unas 25.000 personas, según datos municipales. "Antes era un desbarajuste, la gente queria aparcar el coche hasta el pie de la poza", explica el informador Nani Armengou.

La reserva previa que se aplica desde el 2020 tiene efectos visibles sobre el medio. En la poza de la Mola, donde no se permite el

acceso de los perros, la nutria ha vuelto a criar y, según un estudio de la Diputación de Girona, ninguna de las siete piscinas fluviales de este espacio protegido del río Brugent supera la capacidad de carga. El pago genera controversia, no otras formas de regulación como fijar una cuota máxima de bañistas para preservar los espacios, que durante la pande-

mia experimentaron un auténtico boom. "Vemos bien que se regule el espacio, pero no tanto tener que pa-

se regule el uso de los espaespacio, pero cios fluvia es de no tanto te- gestión municipal ner que pa- de Catalunya gar, porque la durante el 2023 naturaleza es de todos", explican la pareia for-

123.000

personas, Son

las que hicieron

de todos", explican la pareja formada por Toni Arboleas y Maria Suárez, mientras disfrutan de la tranquilidad de la poza de la Plana con su hijo.

Los tramos fluviales de las comarcas gerundenses recibieron el año 2023 cerca de 100 000 banistas, según datos recogidos por la Diputación de Girona. Las pozas del río Brugent, junto con Sadernes y Albanyà, incluidas en el PEIN de la Alta Garrotxa, Campdevànol (Ripollès) y Sant Privat d'en Bas (Garrotxa), son las que más visitantes registran. Y en todas ellas se ha fijado algún tipo de regulación. En Sadernes ya se limitó el acceso motorizado en el 2001 y hay que reservar el aparcamiento, que cuesta 5,56 euros. El resultado, explica Sara Sánchez, directora del Consorci de l'Alta Garrotxa, es un público más familiar y sensibilizado, que se planifica la excursión. "Cuanto mas regulas un espacio la gente tiene tendencia a dirigirse a otras zonas con menos restricciones", explica el diputado de Patrimonio Natural de la Diputación de Giro-

Perros sueltos y coches mal aparcados

• La prueba piloto con informadores ambientales que la Generalitat y la Diputación de Girona desplegó hace dos años en entornos fluviales de municipios atravesados por los ríos Ter, Llierca y Brugent se ha extendido como una mancha de aceite. Actualmente son una sesentena los informadores que velan por un acceso responsable a los espacios naturales de Girona,

Catalunya Central, Tarragona y las Terres de l'Ebre.
Entre las incidencias más
habituales, llevar los perros
sueltos, aparcar mal o tirar
residuos. El año pasado se
detectaron más de 11.800
incidentes, de los cuales una
tercera parte se concentraron en el entorno de la riera
de Merlès, en la Catalunya
Central. Este año, en algunos tramos de la riera se
vuelve a prohibir el baño.

na, Nil Papiol. Por ejemplo, espacios fluviales de Salt, Girona o Bescanó, que solo disponen de informadores ambientales, sin otras medidas extra como un aparcamiento regulado o reserva previa, han crecido un 100% de un año para otro.

Albanyà dispone de un aparcamiento gratuito con capacidad para una cuarentena de coches situado a unos 800 metros de la poza. Cuando se llena, cosa que en pleno verano acostumbra a pa-

El efecto llamada de las redes sociales ha motivado una campaña en que se insta a no publicitar los espacios

sar pronto, tienes que dar media vuelta y aparcar en otros espacios más alejados. "Nos encontrábamos con que la gente quería ir en coche hasta la misma poza", explica el alcalde Jordi Garriga, que echa de menos la presencia de más agentes rurales, que, con los Mossos y guardas rurales, son los que tienen capacidad sancionadora.

Según datos de la Generalitat, se estima que el 70% de los municipios que tienen espacios fluviales aptos para el baño han fijado algún tipo de regulación en sus espacios. El director de Acció Climàtica, Marc Vilahur, reconoce que la pandemia supuso un boom, pero constata que ahora el problema está en las redes sociales, que generan un efecto llamada espectacular. En Les Planes d'Hostoles explican que mucha de la gente que se dirige a la poza muestra una fotografía de Instagram. Alex Genis, habitual de las pozas de Albanyà, también constata un antes y un después con las redes sociales. "Antes esto no era conocido, hace diez o quince años éramos cuatro los que veníamos a bañarnos", dice. Ante esta situación que no deja de crecer, la Generalitat ha impulsado una campaña en que insta a no publicitar estos espacios naturales. En el anecdotario hay de todo: incluso bodas a la luz de las velas Vilahur destaca la importancia de regularlos para reducir el incivismo, la degradación del entorno y cambiar el perfil de usuario: menos interesado en la foto y más respetuoso con la naturaleza .

EN LA **MONTAÑA**



Recuerdos en la cumbre de la vida

Rosa M. Bosch



isueña y positiva, Àngela coge el baston y sale a la calle a tomar el fresco, custodiada por Moreta y Cuca, sus dos canes. Se apoya en el muro que da a su huerto y señala el monte al que tantas veces subió con las ovejas, en el vecino Castellnou d'Avellanos. "¡Qué bien lo pasaba! ¡Qué vis-tas! Nunca me cansaba. Siento nostalgia, me encantaría volver allí. Para mí, la montaña, la tierra, los animales, son muy importantes", comenta sonriente. Angela Farré, cumplidos los 86 años, vive sola en una de las dos únicas casas habitadas todo el año en el pueblo, Avellanos, a casi 1.400 metros de altitud. En la otra reside su hijo.

Avellanos es uno de los 18 núcleos de población del municipio de Sarroca de Bellera, en el Pallars Jussà. Estas semanas es un animadísimo destino vacacional; no en vano, el 80% de las viviendas son segundas residencias.

Àngela estaba predestinada a dejar Avellanos, y también a volver. "Mi padre, que era republicano, huyó a Francia en el 38, cuando yo solo tenía dos meses, no lo conocí en persona hasta 20 años después. Mi infancia consistió en cuidar los rebaños de vacas y ovejas, no acabé ni la primaria, una lástima, pues tenía mucha ansia por estudiar. Si algo lamento es dejar este mundo sin haber aprendido todo lo que querria", cuenta.

Cuando los vecinos empezaron a emigrar a la ciudad, ella, que era hija única, se planteó ir a Francia al encuentro de su padre, Marcelino.

"Yo pensaba ¿qué hago aquí? Sin luz, ni teléfono, ni coche... ¿Qué porvenir me espera? Después de la guerra fusilaron a mu-



Àngela Farré Palacin, 86 años

Cuando Àngela Farré tenía dos meses, en plena Guerra Civil, su padre huyó a Francia; al cumplir 20 años fue en su busca

cha gente, mi padre nunca regresó a casa", sigue explicando. Cumplidos los 20 años, en invierno de 1958, organizó su partida, un largo viaje que culminó en el nordeste de Francia. "Bajé en burro hasta Xerallo, luego tomé un autobús hasta La Pobla de Segur y de allí a Lleida y después a Barcelona. En la estación de França cogi un tren hasta Portbou, cambié las pesetas y segui hasta Nancy", detalla con precisión. La ruta acabó en Sauvoy, donde trabajaba su padre como

vigilante de un castillo. "Él me contó que tuvo que escapar de mi teléfono lo encuentro todo". España para salvar la vida; en Francia se relacionaba con otros republicanos. Se jubiló en el château, no quiso volver a Avellanos", sigue relatando.

Àngela es una gran conversadora, a todo le encuentra su parte positiva, a pesar de las adversidades a las que se ha tenido que enfrentar. Pone atención en las cosas que la satisfacen, en las montañas que ve desde su casa, en sus perros, en la lectura, en el huerto... Le encanta todo lo relacionado con la información, está al tanto de lo que se cuece en el mundo y la entretiene seguir a sus conocidos a través de las redes sociales

"Cuando llegué a Sauvoy estuve un año viviendo con mi padre, aprendiendo francés, luego también estudié inglés. Leia mucho, esperaba ansiosa la llegada del diario L'Est Républicain. ¡Cuando ahora veo lo fácil que es informarse y aprender! Con las nuevas tecnologías pienso ¡ojalá hubiera nacido más tarde! En Y fue a traves del periódico que se enteró de un empleo en Nancy, en la cocina de una maternidad. A los pocos meses se apuntó a un curso de auxiliar de enfermería en la Cruz Roja y empezó a ayudar a los médicos en el área

"Vivir sola me gusta, no me importa, así me puedo fijar más en las cosas, leo sin que nadie me interrumpa"

de ginecología. "De 100 alumnas aprobamos 40, incluso salí en el periódico".

Àngela progresó en la maternidad, pasó a atender a las mujeres que habían dado a luz y acabó de encargada de la sala en la que vivian jóvenes embarazadas. "En Nancy todo el mundo me conocia", dice con satisfacción

Aveilanos (Pailars Jussà) Jubilada importa, así me puedo fijar más en las cosas, leo sin que nadie me interrumpa, pongo los programas que me apetecen en la tele".

Su hijo es su vecino, y su hija la

visita con frecuencia.

Los veranos volvía a Avella-

nos, ayudaba a su madre y a su

tio con el ganado y doce años después de su partida se quedó definitivamente en el Pallars

Jussà. Aquí se sumergió en la vi-

da de antaño, llegó a tener 400

ovejas y unos pocos caballos, se

casó, pero tuvo que criar sola a su hijo y a su hija. En un momen-

to de la conversación, se levanta

y rebusca entre sus fotos para

mostrar, melancólica, una ima-

gen con un grupo de amigas en las calles de Nancy. "¡Oooh, qué

guapa era! ¿No?", dice sin falsa modestia buscando con su in-

tensamirada azul el asentimien-

En Avellanos, disfrutaba de la

naturaleza, de las montañas, pe-

ro también añoraba Francia, su

"Vivir sola me gusta, no me

to de su interlocutora

vida social y cultural.

Siempre ve el vaso medio lleno. Hace dos años cayó cerca del huerto y se hizo daño en el fémur; también sufre artrosis en la espalda, por eso es feliz contemplando las cumbres tranquilamente desde su terraza, a veces con prismáticos para no perderse detalle. No conoce barreras ni se queja. Paseando por la calle apoyada en su bastón, siempre con Moreta y Cuca rondando, señala una vieja furgoneta, "Ya tiene 34 años -confiesa triunfante-, me va muy bien; aún bajo a Xerallo y a La Pobla de Segur, me encanta conducir. Me saqué el carnet en Francia, pero me hicieron repetir el examen aquí".

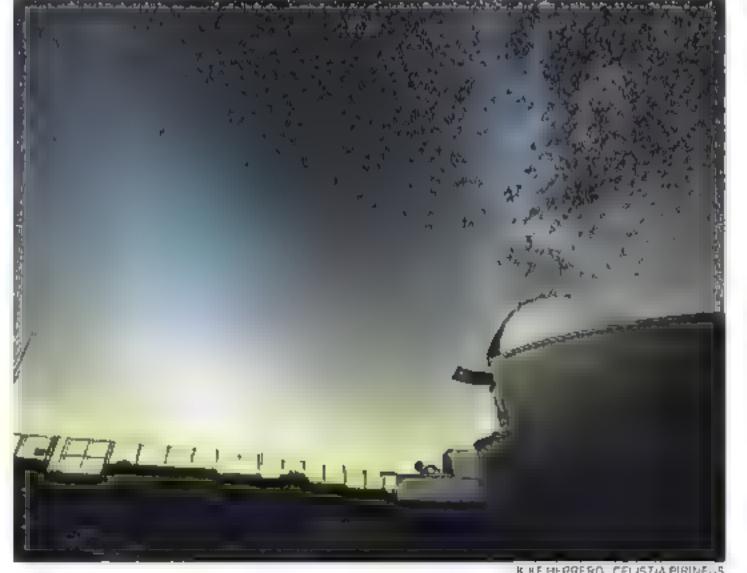
Angela vive al día, es una mujer de montaña, y también de ciudad, que ha exprimido lo mejor de ambos mundos y que disfruta contándolo.

El Parque Astronómico del Montsec augura la mejor lluvia de estrellas en años

BARCELONA Agencias

Parque Astronómico del Montsec prevé que este mes de agosto el cielo nocturno de Cataluña ofrezca un espectáculo mágico, el mejor de los últimos años, con la lluvia de estrellas o perseidas, también conocidas como lágrimas de San Lorenzo. Las perseidas comenzaron, de hecho, el pasado 17 de julio y se prevé que finalicen el 24 de agosto, con un pico de máxima intensidad durante la noche del 12 al 13 de agosto.

Según los expertos del Parque del Montsec, "este año, con la Luna, serán muy visibles a finales de julio y la primera quincena de agosto, especialmente pasada la medianoche y mirando hacia la constelación de Perseo, situada en el nordeste" Durante la noche de próximo lunes se espera la máxima actividad de lluvia de estrellas, con entre 50 y 100 meteoritos por hora, siempre que las



K KE HERRERO CELISTIA PIRINEUS Una imagen de archivo del cielo nocturno en el Montsec

condiciones de visibilidad sean buenas.

Las perseidas son una de las lluvias de estrellas más intensas del año, además de la más conocida y a que se da en una época muy agradable para disfrutar del cielo nocturno. Su origen está en el paso de un cometa llamado Swift-Tuttle que, hacia los años noventa, viajó por el sistema solar interior, donde está el Sol y los planetas rocosos como la Tierra. Al pasar por esta zona, como consecuencia del calentamiento por su proximidad al Sol, liberó partículas de polvo que quedaron dispersadas por el espacio. La Tierra cruza esa zona cada año hacia principios de agosto y esas partículas entran en la atmósfera y, como resultado, producen estas colas brillantes llamadas estrellas fugaces.

Reforma de la casa Golferichs para potenciar sus usos ciudadanos

El 'Xalet' del Eixample acogerá la ampliación de actividades del centro cívico anexo

JESÚS SANCHO

Barcerona

La casa modernista Golferichs del Eixample se rehabilitará y se reformará para ampliar los usos del centro cívico actual del edificio anexo. El Ayuntamiento ha sacado recientemente a concurso los servicios de redacción de la actualización de esta intervención. La actuación se encuentra todavía en un proceso inicial, y la lici-tación -con un valor estimado del contrato de 133.123,74 euros- supone el paso previo a la contratación y redacción del proyecto ejecutivo, así como toda la tramitación administrativa que se hará el próximo año. Según estimaciones municipales, se prevé que las obras comiencen en el 2026. El importe máximo previsto del coste de los trabajos es de 1,7 millones.

La casa, con una superficie de 787,76 m² útiles, se ubica en el barrio de la Nova Esquerra de l'Eixample en un céntrico emplazamiento, en la Gran Via de les Corts Catalanes con la calle Viladomat, El innueble actualmente acoge una sala de exposiciones y comparte la sa la de actos con la fundación Carles Pi i Sunyer, cuya sede radica en esta finca. En el inmueble anexo se desarrolla el grueso de las actividades organizadas por el centro cívico, con un programa trimestral de más de un centenar de talleres culturales, además de rutas guiadas por la ciudad, conciertos, conferencias y exposiciones.

En el pliego de condiciones, se detalla que la actuación consistirá en la rehabilitación, reforma y adecuación de los espacios interiores para "optimizar su funcionamiento y prestaciones" como centro cívico y deberá cumplir todos los



Emblema
vecinal. La casa
Golferichs, simboio de la lucha
vecinal que evitó

su dernito para construir pisos y permitió su recuperación como equipamiento

Punto de encuentro. En la imagen inferior, a la izquierda se observa el

edificio anexo a la finca modernista utilizado como centro cívico



blica concurrencia, con especial atención a la protección contra incendios y la accesibilidad. También se destaca que la casa está incluida en el catálogo patrimonial como bien cultural de interés local, por lo que hay que tener presente su valor histórico y "ser respetuoso" con la intervención, a fin de "preservar el valor icónico del edificio y dándole relevancia, entendiendo que se trata de

requisitos de un edificio de pú-

En cuanto al emplazamiento de la fundación Carles Pi i Sunyer, fuentes municipales detallan que se está considerando diferentes ubicaciones "en un proceso realizado de forma conjunta" con la entidad.

una edificación que permite la

conservación de la memoria

del lugar",

La casa la proyectó en 1900 el arquitecto Joan Rubió i Bell-

ver, discípulo de Gaudí y autor del puente de estilo gótico de la calle Bisbe y uno de los encargados de la reforma de la Escola Industrial, entre otras obras. El inmueble, conocido tambien popularmente como el Xalet, se acabó de edificar en 1901 por encargo de Macario Golferichs, ingeniero de caminos, comerciante, coleccionista y dibujante. Su característico estilo modernista con toques neomedievales no pasó desapercibido, y el mismo año de finalizar su construcción recibió una mención especial en el concurso anual de edificios artísticos convocado por el Ayuntamiento.

La familia Golferichs vivió en este lugar hasta el verano de

El Ayuntamiento prevé que las obras empiecen en el 2026 con un coste máximo de 1,7 millones

1936, cuando la casa fue confiscada por milicianos libertarios que querían crear una universidad popular. Tras la Guerra Civil pasó a manos de la orden de la Dominicas de la Presentación. Entonces se modificó de forma notable el interior para convertirlo en un colegio religioso y levantaron el edificio anexo, tal como se recoge en la documentación de la licitación.

En 1972, la finca se vendió a la constructora Núñez y Navarro, que planeó su demolición para edificar viviendas, pero la presión vecinal, con ocupación incluida, paralizó el derribo hasta que finalmente el Consistorio la compró en 1984. Hoy en día, una placa en la puerta exterior de entrada agradece la intervención del movimiento vecinal para preservar la finca. La inscripción se colocó en el 2001 con motivo del centenario del edificio. Después de una rehabilitación de los arquitectos Pere Joan Ravetllat y Carme Ribas, la casa reabrió en 1989 como equipamiento público como ludoteca y en 1995 se convirtió en centro cívico.

El Circuit Festival atrae a Barcelona a miles de gais de todo el mundo

LUIS BENVENUTY Barcelona

Estos días, el Circuit Festival hará de Barcelona la capital mundial LGTBIQ+. Mañana arrancará esta trepidante, desinhibida y agotadora sucesion de fiestas de toda una semana, del 10 al 18. El plato fuerte tendrá lugar el martes, en el parque acuático Illa Fantasia, en Vilassar de Dalt,

Las tiendas de ropa del Gayxample confían en que se mantenga la tradición y la gente como poco se compre un bañador bien apretado para tirarse por los toboganes y otro mucho más liviano tipo bermudas para la posterior copa. Para muchos comerciantes de la ciudad, esta semana que viene es tan provechosa como la de la propia Navidad.

A pesar de que este jolgorio se celebró por primera vez en el año 2008, nunca estuvo del todo claro a cuántos hombres atrae cada verano. Que si 75.000, que si

100.000... La verdad es que su presencia se nota en las calles de la ciudad. Muchos de ellos vienen de países donde la homosexualidad está vetada, y estos días los disfrutan más que nadie.

Y el Circuit es una de las principales armas de Barcelona en su permanente lucha con una montón de ciudades por atraer al turista gay y su supuesto gasto lúdico festivo, muy por encima del de las familias tradicionales. Además, estos turistas, aparte de gastar más, tienen fama de comportarse mucho mejor que otros muchos juerguistas más incívicos. Otras urbes aspirantes a esta capitalidad son Mikonos, Tel Aviv, Johanesburgo, Londres... La verdad es que la lista es larguísima. Cada año aparecen nuevos pretendientes.



El Ciscuit ya se deja notar en las calles de la ciudad

Primera imagen Husein y Rajwa de Jordania, con su hija

La princesa Rajwa de Jordania salió del hospital tras dar a luz a Iman la madrugada del pasado 3 de agosto, la primogénita de la pareja. Los felices padres aprovecharon para publicar en las redes sociales la primera fotografía junto a su hija.



Vacaciones en Eivissa DiCaprio, en el antiguo yate de Amancio Ortega

Leonardo DiCaprio se encuentra unos días navegando por Eivissa con su actual pareja, la modelo Vittoria Cerreti, y algunos amigos en el antiguo yate de Amancio Ortega, comprado por un ruso y actualmente en alquiler por unos 600.000 euros semanales.



El capazo, nuevo símbolo de estilo

De transportar alimentos a conquistar las calles y grandes firmas de lujo

SAMURA ABBAT



El capazo, esa clásica cesta de mimbre, está considerado como uno de los bolsos más antiguos del mundo. Para muchos está vinculado con el olor a mar y arena fina; para otros contiene ese aroma a tierra mojada, madera de bosque y hortalizas, de las que emana una especie de energia ancestral. La historia del capazo se remonta a la época del antiguo Egipto, periodo en el que se utilizaba para recolectar y transportar alimentos. En aquel entonces nos lo podríamos imaginar en su forma más sencilla, confeccionado con juncos y cañas para soportar el peso que había en su interior. Es decir, nada de trenzados ni tejidos elaborados; era de una simplicidad que hoy resultaría abrumadora

Durante la edad media, el uso de este modelo de cestas continuó predominando en Europa, siendo utilizado sobre todo por los campesinos. Estos también los empleaban para la recolección de productos y su transporte, concretamente para la agricultura. La palabra capazo, que proviene del vocablo latín capa-

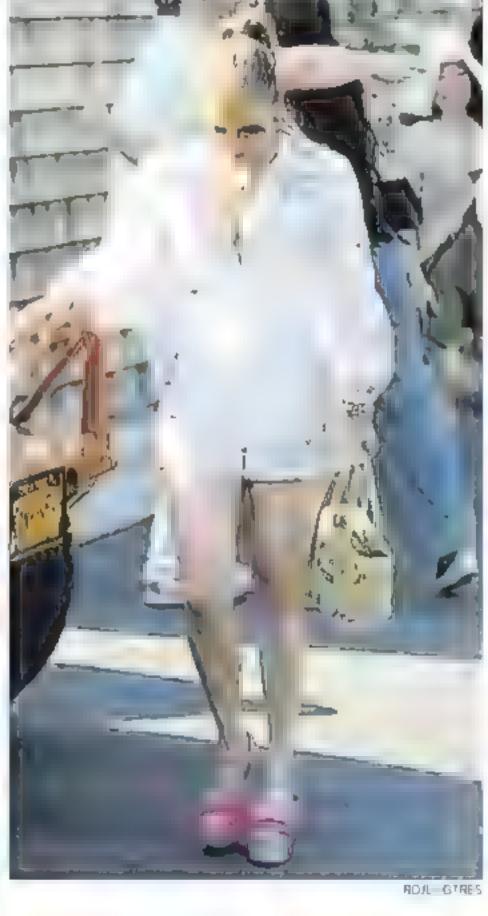
La historia del capazo se remonta al antiguo Egipto, periodo en el que se utilizaba para recolectar alimentos

cium, significa cesta y hace referencia a su función original de recipiente amplio y fuerte para transportar todo tipo de objetos. En el caso de España fue utilizado por pescadores, dada su gran resistencia.

Su vinculo con la moda se remonta a hace poco menos de un siglo. Fueron precisamente los turistas que llegaban curiosos a las costas del Mediterráneo quienes compraban estos cestos como souvenir del lugar donde habían estado. Rápidamente se popularizó como sinónimo de periodo vacacional. Pero para entender la verdadera populari dad del capazo hay que mencionar a la gran celebridad Jane

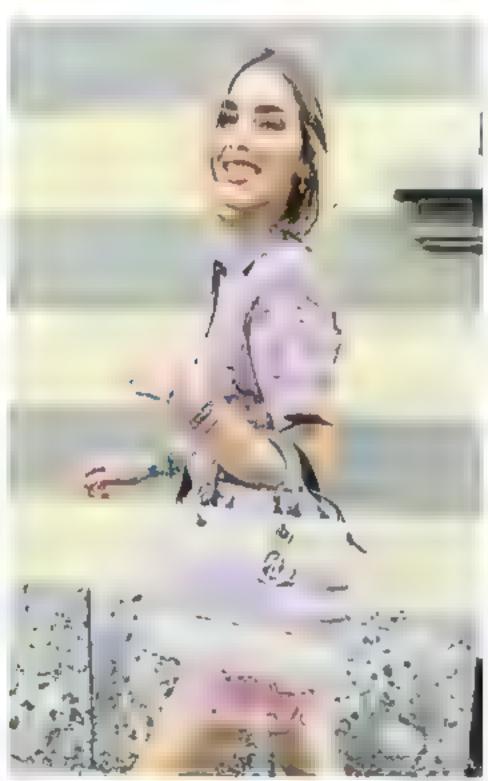












Icono, De arriba abajo, de zquierda a derecha: Hailey

Bieber; el bolso de Prada; Jennifer Lopez; Sarah Jessica Parker y Ferragni

Cynthia Nixon: el ejemplar de Loewe; Chiara

Exclusiva de '¡Hola!' Sara Carbonero, en las playas de Almería

El viaje de Sara Carbonero a Almería es la portada de ¡Hola!, que mañana puede comprarse con La Vanguardia por 4 euros. Además, la reina Letizia en los Juegos, Cayetano Rivera con María Cerqueira en Portugal y Marc Cucurella en su casa de Londres.

Birkin, icono mundial de la mo-

da, y una de las anécdotas más

famosas que protagonizó llevando su emblemático capazo.

Porque mientras que el resto de los mortales destinaba el bolso

de rafia solo a un ambiente rela-

jado y vacacional, la actriz se pa-

só la década de los sesenta pega-

da a una cesta de mimbre redon-

da y de asa corta. La anécdota

que gira en torno a ese capazo ocurrió en un avión, en un mo-

mento en el que Birkin intenta-

ba a la desesperada colocarlo en

el compartimiento para equipa-

jes. Esa insistencia le condujo a

desparramar todos los objetos

que había en el interior por el

suelo. Una desgracia que se con-

virtió en la gran fortuna de su vida. A su lado estaba Jean-Louis

Dumas, presidente de la casa de

lujo Hermès, que presenció to-

da esa escena y decidió idear un

bolso que cumpliera todas esas

necesidades de aquella joven

Desde entonces, grandes fir-

mas han incluido el capazo en

sus colecciones, convirtiéndolo

en un símbolo de estatus que

aboga por la sostenibilidad y la

artesanía. Su origen humilde

actriz.



SANTORAL

Teresa Benita de la Cruz, Domiciano, Román. Esteban. Cándida María Cipitria Barriola, Firmo. Rústico

ANIVERSARIOS

Juanes cantante Raquel Sans presentadora de television

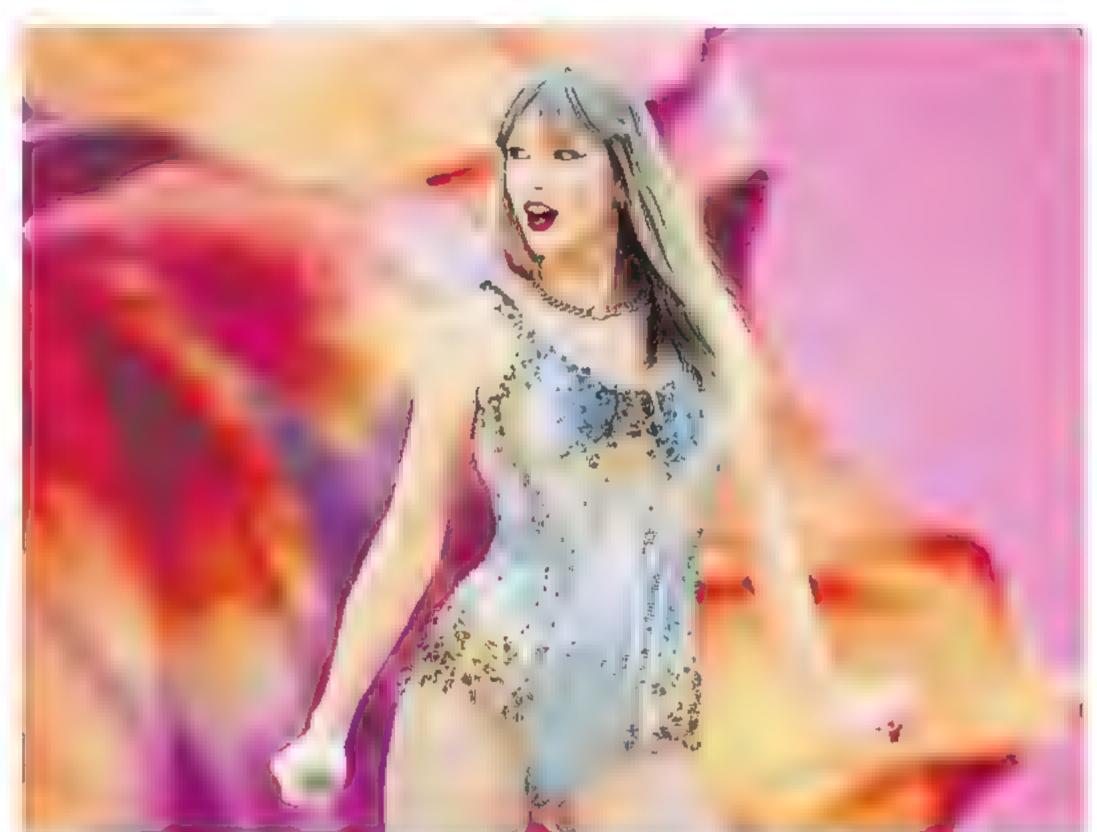
Anna Simón presentadora de television

Melanie Griffith

Gillian Anderson

Viena evita la tragedia en 'The Eras Tour'

Detenidos tres jóvenes que planeaban atentar en los conciertos de Taylor Swift



protagonizó una de las anécdotas más recordadas gracias a su cesta de mimbre

Jane Birkin

conlieva que aún se pueda encontrar algún modelo en aquella pequeña boutique artesanal de toda la vida, pero las casas de lujo cada año se apropian un poco más del capazo y lo convierten en el bolso veraniego por excelencia. Desde la española Loewe y sus basket bags -como los llaman en sus colecciones-, hasta el ya icónico modelo de rafia o croché con el logo gigante de Prada en el centro. De mimbre naturaly con el motivo Toile de Jouy en jacquard rosa, Dior reinventó el icónico modelo Lady Dior para su cápsula Dioriviera y le dio un aspecto más veraniego y desenfadado. El cesto de rafia también ha salido en la gran pantalla de la mano de actrices tan reputadas como Sarah Jessica Parker y Cynthia Nixon, concretamente en la secuela de Sexo en Nueva York. De la gran pantalla a las redes sociales, una embarazadísima Hailey Bieber era cazada por unos paparazzi recientemente con un gran capazo verde lima. Al igual que la cantante Jennifer Lopez, asediada continuamente por los fotógrafos por los rumores de divorcio con Ben Affleck .

REDACCIÓN Barce on a

"Se ha evitado una tragedia". Así de contundente se expresó ayer el ministro del Interior de Austria, Gerhard Karner, tras la detención de tres jóvenes que pretendían atentar en los conciertos de Taylor Swift en Viena programados del 8 al 10 de agosto, ante la sorpresa de los swifties de todo el mundo, El principal sospechoso, un ciudadano austriaco de 19 años con raíces en Macedonia del Norte, tenía avanzada la fabricación de un explosivo. Otros dos adolescentes también han sido identificados como sospechosos,

Finde gira europea. Tras la suspensión de los tres conciertos programados en Viena, Taylor

Sw ft finalizasu estancia en Europa con cinco actuaciones en el estadio de Wembley

uno de 15 años y otro de 17 que trabajaba desde hacía solo unos días para una empresa que ofrece servicios al estadio Ernst Happel, donde debía celebrarse el show.

El joven mayor de edad, arrestado en la localidad de Ternitz, a unos 65 kilómetros al suroeste de Viena, se radicalizó a través de internet y prestó un "juramento de lealtad al Estado Islámico

(EI)" en julio, detallaron las autoridades, que encontraron sustancias químicas en su residencia y dispositivos técnicos que muestran "acciones preparatorias concretas", explicó el director general de Seguridad Pública de Austria, Franz Ruf. Entre el material incautado, según la policía, también hay una sirena policial que se sospecha que se pretendía usar para abrirse camino y facilitar la llegada al lugar del atentado o la huida.

Según relató a la policía, el líder del ataque frustrado, que había dejado su trabajo el 25 de julio para centrarse en la organización de la masacre, confesó sus inten-

ciones y especificó que tenia como objetivo hacerse inmolar frente al estadio en el que iba a celebrarse el espectáculo de la estrella americana, con una asistencia prevista de unos 65.000 espectadores por día, y entre 15,000 y 20,000 personas mas en las cercanías del acontecimiento musical, Durante el interrogatorio, el joven apuntó su intención, también, de hacer uso de bombas y "objetos punzantes" para "matar a un gran número de personas".

"Es simplemente desgarrador, simplemente frustrante. Pero al final supongo que es por la seguridad de todos", expresó Mark del Rosario, que se había desplazado desde Filipinas para ver a su ídolo. "Compramos las entradas hace más de un año y la cancelación ha sido un disgusto, pero ahora estamos aliviadas porque podría haber sido una tragedia terrible", relataron Bárbara, Laura, Celia y Ana, un grupo de fans españolas a la agencia Efe.

Viena era la penúltima parada en Europa del exitoso The Eras Tour de Taylor Swift, La cantante, tras ofrecer dos conciertos en Varsovia por primera vez, había escrito en su Instagram: "No puedo creer que nos queden dos ciudades en la etapa europea de The Eras Tour. Realmente ha pasado volando. ¡Nos vemos, Viena!", lo que no ha podido ser por culpa de la amenaza terrorista.

A pesar de ello, la cantante y compositora no piensa perderse la última cita europea con sus fans. La policía británica ha afirmado que nada indica que el ataque planeado contra los conciertos en Viena vaya a repercutir en sus actuaciones de la próxima semana en el estadio londinense de Wembley.

VT

BROADIMAGE SPLASHNEWSCOM GTRES El actor Colin Farrell

Colin Farrell visibiliza el síndrome de Angelman que padece su hijo James

to, para ser honestos. Es un niño feliz, y si puedes decir honestamente que tu hijo es feliz, entonces eres un hombre muy, muy afortunado". Así ha hablado Colin Farrell por primera vez en la revista People de su primogénito, diagnosticado con un raro trastorno neurogenético: el síndrome de Angelman. El

"James es simplemente perfec- actor ha dado un paso al frente que tiene como objetivo apoyar para visibilizar una afección que se caracteriza por retrasos en el desarrollo funcionalmente severo, cognitivos, problemas de movilidad y equilibrio, o la no existencia de lenguaje oral.

Ahora que James tiene 20 años, el protagonista de Almas en pena de Inisherin está lanzando la Fundación Colin Farrell, a los hijos adultos con discapacidad intelectual. James, y otros como él, "se han ganado el derecho a tener un mayor grado de individualidad y autonomía en la vida, y un mayor grado de comunidad", asegura. "Estoy orgulloso de él todos los días, porque creo que es mágico", concluye./Redacción

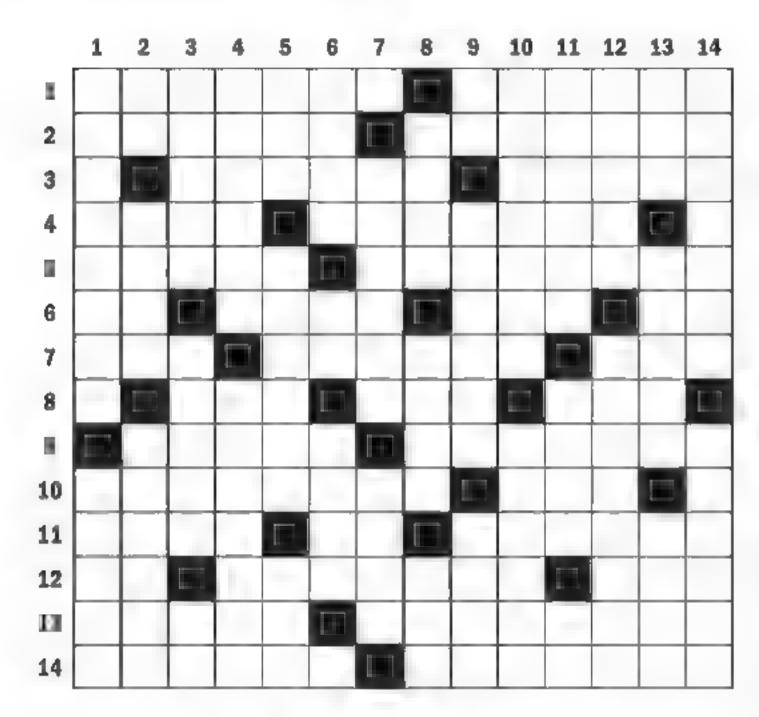
ELS MOTS ENCREUATS Márius Serra

Núm. 12351

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de erriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



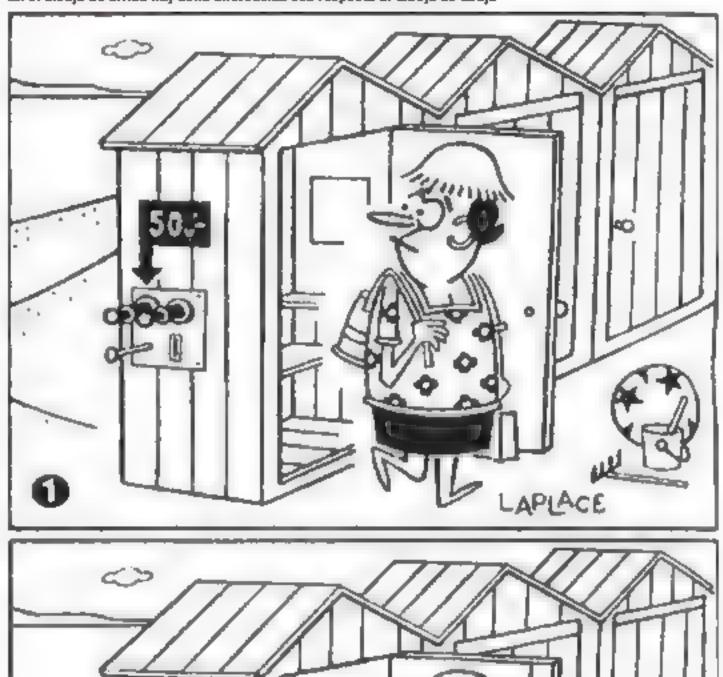
HORITZONTALS 1. Traieu del mig. Ajusta. 2. Un dels més imprevis bles de l'escaquer. Aixecant les expectatives. 3. Escaire. Enorme. Màquina d elevar aigua que consisteix en dues rodes, l'una horitzontal a la qual es comunica un moviment de rotació mitjancant un pai mogut per un animal o un motor, i la tra vertical que mou una sene de catufois que se submergeixen en l'aigua. 4. Sent una profunda aversió. Aquests tenen semes, Nitrogen, 5. Pal de go fista que no és de la mena dels ferros. Aquests van a temperatura ambient. 6. Dues escales de qui litzem en visitar un dissenyador d'acu-

pintor obertes, de perfil. Marceixi. Dies sense albada. Mamem sense ajuntar mai els llavis. 7. Nieil avocàlic. Que es peten de riure El job de cartes menys punxegut. 8. Creu. Símbol blaugrana. Al final, ho ansil: Simbol meridional. 9. Els feu fora de l'asi. Costums establerts fixats per la tradició. 10. The empesquessis amb una doble parel a lletrada que si és no és. Gairebé és toix, però ni a això amba. Còputa. 11. Els de flors els reben les vedets els guanyadors de ourses, Fax sense encapça ament. Ens tran-

dits digitals. 12. Simbol de plata Donar a un paper un l'ustre que el fa brillar. En Pep quan es posa a defensar l'ordre alfabètic. 13. Relatiu a la farigola. En l'antiguitat romana, relatio als mercats, 14. Avomdes. Diable en ple eufemisme.

VERTICALS 1. Fent abaixar una part d'una

construcció. Emprenyats de manera capital 2. Si no camina, fa caminar. Que té una doble identitat, com el cos i l'an ma. Part musical que s'executa en un temps més lent. 3. Eis facis fora amb rapidesa, Al final I- clavem gairebé tota. Món d'asfixiat. 4. Agrupacions ownes que orcuren unides per la por als gossos. Rattlessis la roba. 5. Sant Telm quan no vocalitza. Linies que uneixen les clutats de la manera més veloc. Peces sense cap ni peus. 6. Veies escapçades. La nota musical més personal. De segona mà. Camí d'embnac. 7. El primer de tots. Cants funerals de lamentació i de pregàna pels difunts, Surtin, 8. El pi ot automàtic de l'existéncia. Llars d'ibis noticiables, Comença a practicar el nud sme. 9. En Capone. Mal d'orella o micos. Relatiu als gossos que tendeixen al canibalisme, 10. Descarses per assecar-te. S'entreté massa en el camí, segurament el vespre. 11. Ascendències aeroportuàries. En un cert sentit, regals nadalencs. Fumin sense deixar rastre. 12. Herpes labial que sovint surt quan tens febre. Crit del bou del pagès rus més pensaros. 13. En Toni quan s'asfixia. Decisió dictada pels àrbitres. Separo el so de la resta 14.







¿Aceptas el reto? Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny mm, 13906

11 12 13 14 10 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 13 14

HORIZONTALES 1. Liquidación de la autora del autor. Todo lo que se produce contándolo a lo bruto 2. Deuda de sangre La cuerda del buque nodriza 3. Unidas por el teatro. Ente vu gar Negación vehemente. E. quid de la paradoja. 4. Un poco de líquido necesario para conseguir pan, Irrefrenables ganas de mojar la mer la. 5. No bene con quien lievar la cruz. Pagó el homicidio con el destierro. Síntomas de artrosis. De punta en bianco. 6. Hace que el cuento resulte sangnento. En el oja: queda bien, si se pone a revés. Ofreció té y naranjas a Leonard Cohen. 7. Dan pie a una observacion. Los catalanes lo Jevamos sobre los hombros. A menudo se saca con un cepillo. 8. Joven presumida y alegre que podría ser más lei-

da. Conjunto voca desenfrenado 9. Antiguo país asiático que estaba tieno de elamitas. Su casa no tiene buena reputación. A favor y en contra. 10. Mostraba el interior en un ataque de rabia. Se acercaba por detras. Presiden el organ grama. 11. Introducción al romanticismo. Largo como el cuento de nunca acabar. Sume buenas cualidades, 12. Tiene dinero y poder, valga la redundancia. En la actualidad suelen estar heladas. 13. De la mano y no de los dedos. Demuestra su incredulidad cuando la platea patea. Morada en medio dei campo. Se puede ver en el Popocatépetl. 14. Portaros mai para poder aguantar sin sucumbir. Si

en el póquer no gana dinero, pierde el honor VERTICALES 1. Enseña a ponerse en

guardia para no quedarse entre la espada y la pared (tres palabras). 2. Reina en Marruecos desde el siglo XVII. De los que cruzaron el Atlántico fue el primero en llegar al Pacífico, y Vasco Nuñez completaba su nombre. Está en juego. 3. En el holel deben guardar las distancias. Larga corriente europea. Sus cabras no balan Separa dos palabras en el ordenador 4. Agradecimiento hecho con conocimiento de causa 5. Principe de danzas inconciusas. Yunque de budistas. Hace otro nudo mirando al cielo. 6. Casi cas). Todavía vale menos que un rublo. Estado de la zona franca. 7. No se merece que la prestemos atención aunque esté en alza. Alimentaré los nudos del enredo. Establece los límites del alba 8. Concluyen la jornada. Están en anea. Dio ongen a una gran variedad de romances, Separadas por la muerte. 9. Hace gracia. Más suave que la batista pero igual de transparente. Hace canasta. 10. Nombre que tiene un apodo natura . Se utiliza pegado. Zona de Castilia conocida por sus asados. 11. Tuviste que dar muchas vueltas para ver los teatros remodelados. Ya no es lo que era 12. Letra del capital. La pasta de la comunidad. Su capitar es Satt Lake City 13. Promover una subida. Tiene un caráctertotalmente nervioso. Se va de juerga y sólo la entienden los que están en el ajo. 14. Se zurra para dar una reprimenda. El desbarajuste de los roperos resulta asfixiante

SOLUCIONES

Mi	or	Si	ËN	ĊR	Ēι	JA1	rs	Αŧ	er i		ю	RS	
N	E	V	О	7	Ε		A		U	S	Α		A
	Ē	Ö	Ť	À	_	Ü	М	B	R	A	Ť	i	C
N	ε	Ţ	E	G	Ε	М		Α	M	В	П	G	U
G	G	A		A	G	£	N	Ţ		A	Ρ	ū	S
N	Ü		U		Ü	L	Α	R	Ĕ		Ε	Ŧ	Α
1		0	R	S	Τ		N	Α	R	1	U		Ð
N	O	Ċ	A		N	А	\$	S	A	L		C	O
G	С		T		Ö	F	E		L	Ï.	U	0	R
	С	ŀ	S	Α		A	T	М		A	N	R	
P	-	Ţ		R.	P	2		Α	B	Þ	1	Ċ.	0
1	D	E	Α	D	A		0	В	R	A	R	A	N
Ш	0		E	A	R	0	I,	R	A		=	R	Ð
0	R	D	E		L	N	D	E	M	N	E	Ш	Α
S	A	R	R	1	5		Α	S	S	U	М	A	Т
CR	t UK	CI(ìR.	AN	1A	Al	NT	EA	10	R			
F	1	Ц	0		0	G	0		A	H	0	R	A
R		1	N	T	R	U	S	0		E	D	E	N

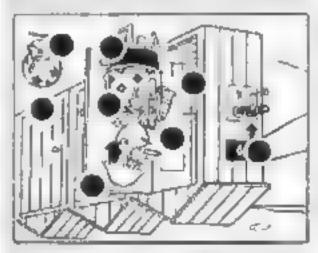
NOSTALGICIO T R O L S T E E 1 R E S A 1 F I P O N A G R A M P L A T O N T R I A T I GONOCOCO ARA VESANICO HI AZADON LUPA INCLITO GUAD G BOLERO LENCERA I AST DALAI ER DAR OJOS SOBAR ALARMISTA NULO

PROBLEMA AUGUREZ AMTERIO 1...Exb2+11 2.Exb2 @xc3+ 3. 如a1 里g1+ [y el blanco abandonó ante 4.2bl Exbl#] 0-1 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

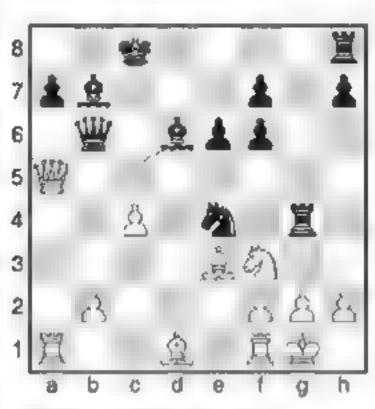
FEROMONAS FE / RO / MONAS

LOSSENBORES



AJEDREZ Miguel Rescas Num 6807

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Boleslavsky - Ufimtsev (Omsk. 1944). Una preciosa combinación tuvo lugar en este momento, cuando parecia que el cambio de damas era inevitable. El conductor de las negras, aprovechando la magnifica ubicación de ataque de varias de sus piezas, lanzó una acción coordinada en la que participaron todos sus efectivos, trabajando en equipo como una orquesta bien entrenada.

información proporcionada por www.ajedrox21.com

JEROGLÍFICO

Silencio!



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham





SUDOKU

© 2006 Knight Fuotures. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

DIFÍCIL

FÁCIL								
8		6			3		5	9
					2			9
3			8		4			
		3				6	9	7
				5				
9	1	7				8		
			7		5			2
4			6					
7	2		3			9		1

-	NTER	MED	10						
	2						9		6
		9			2		7	4	
	8	4		5					
							6		
		6		4		1		2	
			4						
						3		9	1
		2	6		7			3	
	1		5						7

						2			
				6	5	4			
	1		2				4		6
	6	8						2	
		8 3 5						1	
		5						3	7
	8		7				5		3
Î				7	3	1			
				9					

COMO JUGAR. Complete el tablero isubdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnos) relienando las celidas vacias con un número del 1 al 9, sin repetir ningun numero en una misma fila, ni en uno misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

4
2
1
3
6
5
9
8
7
ç

~	-			-		-	^	-
6		3	2	5	8	4	3	9
5	4	8	9	3	7	2	6	1
3	2	9	6	4	1	7	5	8
2	9	4	7	8	6	3	1	5
1	6	5	3	9	2	8	4	7
8	3	7	4	1	5	6	9	2
4	8	3	5	7	9	1	2	6
9	1	2	8	6	4	5	7	3
7	5	6	1	2	3	9	8	4

DIFÍO	ÄĻ							
4	8	7	1	2	6	5	3	9
5	1	3	9	4	8	6	7	2
6	2	9	5	3	7	8	4	1
2	4	8	7	6	9	1	5	3
7	6	5	8	1	3	9	2	4
3	9	1	2	5	4	7	8	6
1	7	6	3	8	2	4	9	5
9	3	4	6	7	5	2	1	8
8	5	2	4	9	1	3	6	7



ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

Aries 21 de marzo

al 19 de abril



Tendrá mucha energia hoy, y si no sabe controlarla, podría traducirse en nerviosismo. No será un buen día para los desplazamientos.

Tauro 20 de abris al 20 de mayo

Podrías sent.rse algo cansado de su trabajo hoy; tal vez ya no le aporta nada más que dinero, y usted quiere algo más.

Géminis 21 de mayo al 20 de junto

Lo mejor del día será sus relaciones de amistad, pues la comunicación será muy buena. Las dificultades se presentarán con el sexo.

Cáncer 21 de junio al 22 de juito

Es posible que surjan contratiempos en su lugar de trabajo hoy, algo que podría ponerie de mai humor, aunque su creatividad le ayudará.

Leo 23 de julio al 22 de agosto

Es posible que sienta un fuerte Interés hoy por la filosofía, la religión o cualquier otra materia relacionada con la espiritualidad.

Virgo 23 de agosto ai 22 de septembre

Si sigue con esa ira reprimida, hoy podría acabar estallando en el peor momento. No debe ser tan poco amable con sus familiares.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre

Tendrá hoy a gunas emociones contradictorias, por eso no se sentirá fetiz. Sus alt.bajos emocionales serán difíciles de explicar

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre Hoy ya no tendrá un dia tan bueno como el de ayer. En el terreno laboral, podría tener algún prob ema con alguien.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre

Su mestabilidad en el terreno emocional de hoy podna producir cambios repentinos en su forma de pensar.

Capricomie 22 de diciembre al 20 de enero

Su comportamiento será contradictorio en este día, ya que no se sentirá equi ibrado en casi ningún sentido.

Acuario 21 de enero at 19 de febrero

Hoy sentirá la necesidad de destacar y de hacer algo importante. No obstante, no debedejar que todo le afecte tanto.

Piscis 20 de febrero ai 20 de marzo

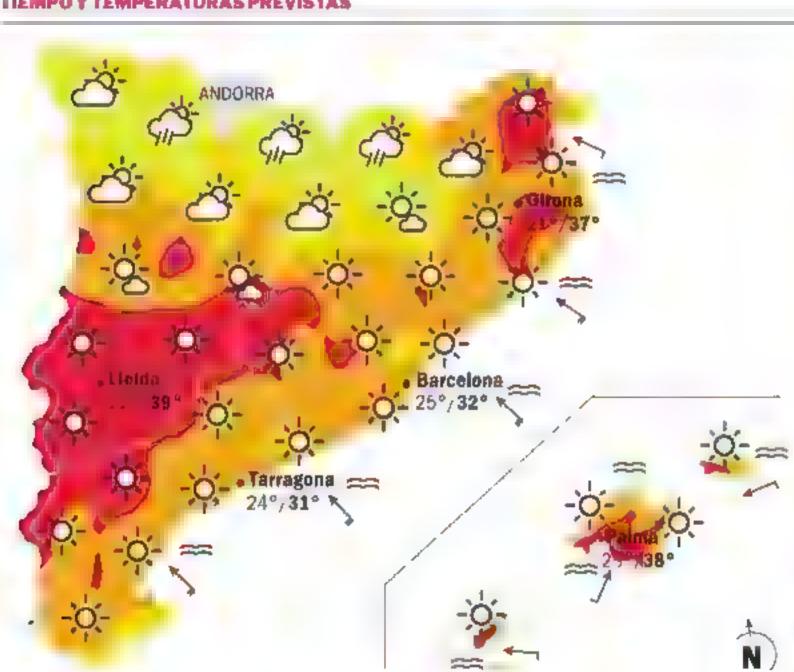
Manejará muy bien sus ideas y los recursos con los que cuenta. En cambio, su pare a podría tener problemas con sus padres

bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

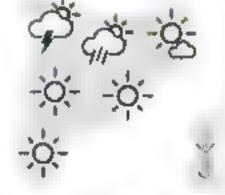
EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



SÁBADO Estabil dad en conjunto y algun chubasco de tarde Pico de calor sofocante



5-10° (10-15° (15-20° (20-25° (25-30° (30-35° (35-40° (40° 4

DOMINGO Sol en conjunto y tormentas de tarde en los Pinneos, Noches asfixiantes



LUNES Tormentas de tarde en los Pinneos y sot en el resto. Bochorno muy intenso



Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

Contaminación Aumentan las particulas de ozogo y PM10

Polen Sin novedades Niveles moderados de urticáceas

FASES LUNARES

Luna



Cuarto

crealente



menguante nueva

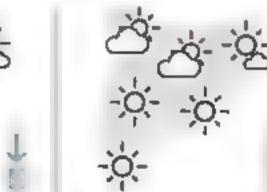
Cuarto

Luga

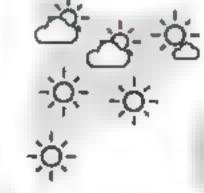
LOS ASTROS Hora de meñana

SOL Salida 06 h 54 min Puesta 20 li 59 min

LUNA Salida 12 h 40 min Puesta 23 h 31 min



MARTES Aumento de las nubes y algun chubasco. Leve retroceso de la temperatura can cu ar



MIÉRCOLES Tiempo veran ego con más so que nubes y calor

Alfred Rodríguez Picó

Pico de calor



o hay que confundir pico de calor con ola de calor, son dos conceptos diferentes. Una ola de calor se alcanza cuando se cumplen unos requisitos de intensidad y duración del calor. La intensidad es variable en cada municipio en función de las temperaturas máximas de los últimos 10 años en el periodo junio-agosto, mientras que para la duración se necesitan como mínimo tres días consecutivos de superación de estos umbrales de calor intenso. Por ejemplo, una ola de calor en Barcelona serían tres días o más con >33°C, en Tarragona con >34°C, en Girona con >38°C, y en Lleida con >40°C. Si estos umbrales de calor se superan en menos de tres días será un pico de calor, como lo que tendremos entre hoy y mañana.

Catalunya. Cielo soleado en conjunto, excepto en los Pirineos, donde se desarrollarán nubarrones por la tarde que descargarán tormentas. Calor intenso y ligero aumento de temperatura, ¡cuidado con los golpes de calor!

España y Europa. Escudo anticiclónico y estabilidad en gran parte del continente y chubascos restringidos en el norte y el este. Sol en España y solo algunas nubes en el Cantábrico, en puntos de montaña. Calor sofocante en el centro y el sur con máximas de 35°C a 40°C.

'La sombra de la tierra' se hace serie

La novela homónima de la actriz Elvira Mínguez es la gran apuesta de Atresplayer

REDACCIÓN Barcelona

Atresplayer difundió ayer las primeras imágenes de una de sus grandes apuestas para la temporada, La sombra de la tierra, un intenso drama rural basado en la primera novela, con el mismo título, de la actriz Elvira Minguez, que también la dirigirá.

La historia, ambientada en Villaveza del Agua, pequeño pueblo de Zamora de donde es originaria la familia materna de Minguez, se centra en el enfrentamiento por el poder entre dos mujeres egoístas y manipuladoras. Adelfa Gómez (El autor, El secreto de Puente Viejo, Amar es para siempre o El marqués) interpreta a Garibalda, y María Morales (Pelotas, Amar es para siempre y Todas las mujeres), a Atılana, las dos protagonistas

Junto a Adelfa Calvo y María Morales, completan el reparto de La sombra de la tierra Carmelo

Gómez, Ginés García Millán, Marcos Ruiz, George Steane, Quique Niza, Amaia Sagasti, María García-Concha, Aina Picarolo, Camila Vivuela, Richard Holmes, Tusti de las Heras e Izan Corchero, entre otros.

La autora de La sombra de la tierra, la actriz Elvira Mínguez,

La historia narra un drama rural en cuatro episodios y se estrenará en el festival de cine de San Sebastián

se ha encargado personalmente de escribir el guion de su primera novela. También por primera vez se pondrá detrás de la cámara como directora.

La nueva serie producida por Atresmedia en colaboración con Fonte Films constade cuatro epi-



ATRESMEDIA

Ginés García Millán y Carmelo Gómez, en una escena de la serie

sodios de 50 minutos cada uno y se estrenará oficialmente durante el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, que se celebrará del 20 al 28 de septiembre.

La sombra de la tierra está ambientada en 1896 en Villaveza del Agua, donde el hambre y la pobreza son las circunstancias vitales de sus habitantes. Como en algunos grandes clásicos de la literatura española, la novela narra el enfrentamiento rural de dos mujeres. Dos personajes atormentados y violentos que dibujan un impactante retrato de las

consecuencias del odio extremo. Garibalda es una mujer enferma que gobierna con mano de hierro a los habitantes del pueblo. Desde la infancia odia a Atilana, a quien culpa de todos sus males. La posición de poder que hereda de su marido la usa para abusar de todo el mundo que tiene a su alrededor.

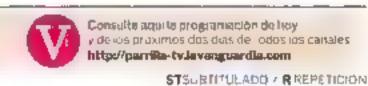
Atilana es una viuda de mediana edad que sostiene como puede una finca que en otros tiempos fue grande. Su familia era una de las pocas acomodadas del pueblo hasta que su marido lo pierde todo por entrar en malos negocios.

Las principales víctimas de esta disputa entre las dos mujeres son sus propios hijos, que tienen que soportar continuos abusos físicos y psicológicos. La desgracía y el odio acompaña a unos y a otros, y la sed de venganza mantiene en vilo a una pequeña población que no sabe a qué bando debe unirse para tratar de mejorar sus posibilidades de supervivencia.

Además de esta nueva serie que estrenará en otoño, Atresplayer tiene en marcha otros proyectos: A muerte, Santuario, El gran salto, Mar afuera, ¿A qué estás esperando?, Mariliendre o FoQ: la nueva generación •

PARRILLA ELABORADA POR ONEBATA, COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV





6.00 Noticias 24 horas. (ST) 8.45 Juegos Olimpicos de Paris 2024 (natación) Natación en aguas abiertas. Categoría masculina. 9.55 Juegos Olimpicos de

Paris 2024 (taekwondo). Categoría masculina. 10.10 Juegos Olímpicos de Pans 2024 (escalada), Final masculina de escalada Incluye finales

de piraguismo.

14.50 Juegos Olimpicos de Paris 2024 (futbol): Espana Alemania. Partido por la medalla de bronce. España busca recuperarse de ese tropiezo y lograr la medalla de

bronce, Incluye Telediario

Harnson y Pamela Tudor. 14.25 Juegos Olímpicos de

8.00 Navarra, tierra de

contrastes. (ST)

8.55 Offesta en La 2: Sema-

na Santa (ST) (R)

9.55 Juegos Olímpicos de

Pans 2024.

12.30 La 2 express. (ST)

12.40 Mañanas de cine:

Seguridad vital 5.0. (ST)

Uno después de otro.

España, Itana, 1968, Dir.:

Nick Nostro, Int.: Richard

París 2024. Gimnasia rilm ca. Fina: individual. 17.05 Grans documentals (documental) Illes Canàries: les filles del voică. Ocho islas nacidas del fuego, repietas de

18.00 El Paraíso de las Seño-

ras. Emisión de dos capí-

tulos. Capítulo 149: Lisa

ha conseguido provocar

a Marta para que la eche

del apartamento. De esta

de los almacenes y de su

forma, Lisa se despide

quiere que Martin se nada: Martin y Louisa vida salvaje, (SI) pueblo. (ST)

15.40 El doctor Martin (sene). No em vol ningú: Louisa Implique más con James. La consulta a la cantoestán nerviosos porque la señora Tisher vuelve al

6.00 Noticies 3/24. (ST)

12.55 Atrapa'm si pots

11.20 El convidat (entrevistas).

Presentador: Albert Om.

(concurso) Especials

Ferrer. Programa de

14.00 Telenoticles comarques.

14 30 Telenoticles migdia, (ST)

estiu. Presentador: Uucià

preguntas y respuestas

que invita al espectador

a participar desde casa.

17.15 Hotel Voramar (sene), Emisión de dos capítulos. Capítulo 4. Ane le reprocha a Fie que oor culpa

(entretenimiento), (ST) 19.10 Atrapa'm si pots (con-

20.10 Tens un minut? (concurso). Presentadora: Nuria Marin (ST)

cuatre*

Callejeros viajeros (reportajes): Isias Sevenenes

9.30 Callejeros viajeros (reportares): Bahamas. 10.15 Viajeros Cuatro (reportajes): Bali, (R)

11.30 En boca de todos (actualidad). 14.00 Noticias Cuatro. Presen-

tadora: Alba Lago, (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)

15 10 El tiempo. (ST)

15.30 Todo es mentira (hu-

mor) Presentadores:

Marta Flich y Pabio Gon-

zález 8atista La politica.

la sociedad, la televisión,

los deportes y la cultura

sometidos a una perso-

nal visión del universo.

15 00 Informatives Telecinco. Presentadora, Ángeles

Alfonso Egea

5

7.00 Informativos Telecinco.

El tiempo. (ST)

8.55 La mirada crítica (ma

Mecha.

Presentadoras, Carme

gacin), Presentadores:

Antonio Texeira y Jano

actualidad). Presentado-

res: Adnana Dorronsoro y

10.30 Vamos a ver (magacin de

Chaparro, Laila Jiménez y

Arancha Morales, Incluye

Blanco. (\$T) 15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentadora Lucia Taboada. Espacio dedicado a la información. deportiva. (ST)

15.40 El tiempo, (ST)

ASOSTA

¿Quién vive ahí? (reportajes). Presentadores: Pau Cava ier. Tania dei Francisco y Noena Parra.

9.00 Aruser@s fresh (entretenimiento), (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). Pre-

sentadora: Ines García. (ST) 14.30 La Sexta noticlas 1*

edicion, Presentadora: Helena Resano. (ST)

15.15 Jugones. Presentador

Josep Pedrerol, Espacio

deportivo que cuenta con

la colaboración de peno-

distas y especia istas de distintos medios. (ST)

mación meteorológica,

de analisis y debate



6.00 Ventaprime (promocional). 6.15 Las noticias de la ma-

nana, Incluye Deportes y E tempo (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora

Lorena García. (ST) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguinano

(gastronómico), (ST) 13.46 La ruieta de la suerte (concurso) (ST)

15.00 Antena 3 Noticias 1.

15.30 Deportes, (ST) 15.35 El tlempo. (ST) 15.46 Sueños de libertad (sede). Jesús niega haber forzado a Begoria, y

ella toma una decisión

irreversible (ST)

17.00 Juegos Olímpicos de Paris 2024 (breaking). Final femenina.

1 (15.45h.)

17.40 Juegos Olimpicos de Paris 2024 (fulbol): España-Francia, Final masculina.

20.00 Juegos Olímpicos de Paris 2024 (magacin), Conexión con los eventos más destacados de estajornada de los Juegos Olimpicos de Paris 2024.

19.25 Juegos Olimpicos de Paris 2024, Rutha técnica duo.

hermano Vittorio. (ST) 19.20 La 2 express. (ST)

de ella Jesper ya ya ha olvidado. (ST) 18.55 No tenim vergonya

curso): Especials. (ST)

18.30 Tlempo al tiempo (magacín). Espacio que aborda contenidos relacionados con el cuidado del planeta y la ciencia, así como temas de interés en el ámbito del bienestar como la satudi la alimentación y el deporte

20.00 Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro.

miento) Presentador

Carlos Sobera. (R)

20.55 El tiempo. (ST)

15.45 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Väzguez.

17.30 TardeAR (magacin). Presentadora, Beatriz Archidona, Colaboradores; Antonio Hidalgo, Manuel Mariasca, Laura Madrueño, Miguel Angel Nicolás y Jorge Luque.

20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramend

15.45 Zapeando, Presentador: Presentador: Mixi-Nadal. Programa que desmenuza con humor os mejores momentos de ras cadenas nacionales e internacionales. (ST)

15.30 La Sexta meteo. Infor-

17.15 Más vale tarde (actua idad), (ST) 20.00 La Sexta noticias 2*

edición. Presentadores. Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez, (ST)

17.00 Pecado original (sene). Como parte de un plan ideado por Julia, Selim le pide a Kumru quedar para hablar, y deciden retomar la refación A continuacion, Sei m, le confiesa que está confuso y necesita pensar (ST)

18.00 YAS Verano (magacin de actuandad). Presentadora: Pepa Romero, (ST)

20.00 Pasapalabra (concurso).

21.00 Telediario 2. (ST) 21.30 Paris en juegos

(magacin). (ST) 22.05 La suerte en tus manos

(lotena), (ST) 22.15 La gran familia: Juntos y revueltos. EE. Ud., 2014. Dir.: Frank Coract. Int.: Adam Sandler y Drew Barrymore, Despues de una desastrosa cita a diegas, los padres solteros Lauren y Jim se muestran de acuerdo en una sola cosa; no desean volver a verse nunca más. (SF)

0.00 Los Iglesias. Hermanos a la obra (docu-reality); Luis Fonsi. (ST)

21.30 Plano general, invitado: Antonio Resines, actor.

22.00 Cartelera. (ST)

22.05 Historia de nuestro cine: Dias de cine (2007). España, 2007. Dir.: Daniel Serrano, Int.: Roberto Álamo y Malena Alterio. Un prestigioso autor de teatro intenta rodar un drama de denuncia social prolagonizado por una folklónca de capa caída, antigua niña prodigio, y producida por

caradura. (ST) 23.50 Historia de nuestro cine: Educando a una idiota, España, 1969.

un hombre mentiroso y

21.00 Telenoticles vespre. Presentador: Toni Cruanyes, (ST) 22.05 La gran pel·lícula:

> L'ombra del passat. Aremania, Italia, 2018, Dir.: Floran Henckel von Donnersmarck, Int.: Tom Schilling y Sebastian Koch. Kurt Barnert es un joven estudiante de arte en la Alemania del Este. Está enamorado de su compañera de clase, Ellie. El padre de ella el professor Seeband, un famoso médico, no aprueba la relación de su hija y está decidido a

destruida. (ST)

21.05 First Dates (entretenimiento), (R) 21.20 First Dates (entreteni-

22.00 El biockbuster: Supercell, EE.UU., 2023. Dir.: Herbert James Winterstern, Int.: Skeet Ulrich y Danie! Diemer. Un adolescente huye de casa para seguir los pasos de su padre, el legendano cazador de tormentas Bin Brody.

23.55 Cine Cuatro: La caja Kovak. España, R.U., 2006. Dg., Daniel Monzón, Int.: Timothy Hutton y Lucia Jiménez.

21.00 Informativos Telecinco. (ST)

21,35 ElDesmarque Telecinco. (ST)

21.45 El tiempo. (ST) 22.00 (De viernes) (talk show) Presentadores:

Beatriz Archidona y Santi Acosta, Colaboradores: Angela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos. Sofia Suescun habla por primera vez en televisión tras su sanda de Supervivientes All Stars, para abordar las criticas y frentes abiertos que ha dejado su participación en el reatity de Telecinco.

21.00 Especial La Sexta noticias. (ST) 21.20 La Sexta meteo. (ST)

21.25 La Sexta deportes. Presentadores: Carlota Reig y Öscar Rincón. (ST)

21.30 La Sexta Columna (reportajes). Reemisión de una de las entregas mas destacadas de la temporada.

22.30 Equipo de investigación (reportajes). El Lama de Murcia. (R)

23.37 Equipo de Investigación (reportajes). Conspirancicos. (R) 0.45 Equipo de investigación

del agua. (R)

(reportajes). Los señores

21.00 Antena 3 Noticias 2. 21.45 Deportes. (ST)

21.55 El tiempo. (ST) 22.10 El peliculon: Manhattan

sin salida, China, EE.UU., 2019 Dr. Bhan Krk. Int. Chadwick Boseman y Sienna Miller, E. detective de policía de Nueva York Andre Davis lidera la búsqueda de una pareja de asesinos de policías por toda la ciudad. La incesante investigación de Davis también descubre una conspiración masiva. mientras que las lineas sobre a quién persigue el y quién lo persigue a ér se vuelven barrosas.

Cultura

Tras un mes de polémica

El director asegura que los cobros de sus actuaciones se realizaron como le indicó el Inaem y niega plagio

Homar tira la toalla en el Clásico



El actor y director Lluís Homar, actual director de la Compañía Nacional Teatro Clásico

IUSTOBARRANCO

Madrid

luis Homar dejará la dirección de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) en diciembre. Tras cinco años al frente, debía dirigirla hasta el 2027, pero no ha podido superar las polemicas que se han sucedido en el último mes desde que la actriz Marta Poveda le acusó en redes de haber cobrado por codirecciones de espectáculos que no había codirigido. El propio Homar reconoció en declaraciones a El Periódico de España que al no poder cobrar por sus interpretaciones en la compañía debido a la normativa del Inaem (el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música), que no permite cobrar nada aparte del sueldo que no genere derechos de autor, se le habían abonado como codirector de espectáculos como Antonio y Cleopatra, que no codi-

Pero la polémica no hizo sino aumentar. Primero, con la información aparecida en el mismo medio de que Homar habría plagiado y registrado con pequeñas variaciones una versión de *La dis*-

rigió, pero protagonizó.



Lluís Homar en Antonio y Cleopatra, por la que cobró como codirector sin serlo, pero no como actor

creta enamorada de Lope de Vega realizada por una investigadora valenciana, Gemma Burgos. Y más tarde, con la polémica por los pagos efectuados a Xavier Albertí, dramaturgista de la compañía y hombre de confianza de Homar, durante su mandato, pagó fuera del contrato y mientras realizaba otras obras fuera.

El Inaem, organismo del Ministerio de Cultura encargado de las compañías y los teatros nacionales que dirige Paz Santa Cecilia desde enero, abrió actuaciones previas. Unas diligencias que concluyeron ayer con el anuncio de la salida anticipada del actor y director catalán. El Inaem emitió un salomónico comunicado en el que, sin entrar en el fondo del asunto y

en cómo se produjeron esos pagos

-en el Portal de Transparencia
hay abonos a Homar por la "adquisición onerosa de derechos de
propiedad intelectual de la codirección de escena de la obra Antonio y Cleopatra" en el 2021 por
18.000 euros, aunque la dirección, según los carteles, es de José
Carlos Plaza-, señala que los procedimientos fueron "mejorables"
Y anunció que de mutuo acuerdo
con Homar este se marchará el 31
de diciembre.

"El Ministerio de Cultura ha realizado unas actuaciones previas en las que se ha constatado la existencia de documentación completa en los expedientes de contratación, expedida por los órganos competentes y fiscalizados de acuerdo a ley. No obstante, por

Al actor se le había acusado de cobros irregulares, de plagio y pagos excesivos a Xavier Albertí

"Salgo con la cabeza alta, fue el Inaem el que me propuso cobrar las actuaciones como codirecciones"

parte del equipo actual, se considera que son mejorables los procedimientos para dotar de mayor seguridad jurídica y transparencia a las contrataciones artísticas de la CNTC", señala el comunicado. Respecto al posible plagio, señalan que no se ha producido ninguna denuncia. Y el comunicado añade además que el Inaem "reconoce la calidad del proyecto artístico encabezado por Homar y su equipo, que ha ofrecido una lectura contemporánea del teatro clásico español, así como diversas relaciones y diálogos con el teatro clásico internacional".

Lluís Homar (Barcelona, 1957), el primer actor al frente de la CNTC, habló ayer con La Vanguardia tras el anuncio y aseguró tajante que se va "con la cabeza bien alta" y que "ha sido una salida acordada, ahora teníamos que encontrar la manera posible de apaciguar todo lo que estaba pasando". Homar asegura que "nadie ha cobrado en el Clásico un euro que no se haya ganado" y en ese sentido respecto a los cobros por sus actuaciones como si fueran codirecciones -cuando se le presentó en el 2019 se dijo que haría una dirección y una interpretación al

Continúa en la página siguiente



'La jungla de cristal' es la mejor película de acción realizada por Hollywood en los años ochenta. Punto

Homenaje a Bruce Willis

Salvador Llopart



spero que sepan disculpar la hipérbole, pero la obra magna de McTiernan, con el inmenso Bruce Willis como protagonista, invita a los juicios desmesurados (de los que me estoy quitando). Veamos-¿dónde reside su grandeza? Se puede decir que en todo. Pero especialmente en su sencillo planteamiento de entrada y en los detalles que jalonan su desarrollo. Las escenas espectaculares, que las hay, se enmarcan y cobran sentido en una historia en la que un hombre corriente, vulnerable y con defectos, el inspector John McClane (Bruce Willis), se ve obligado a hacer cosas extraordinarias. Es una película que, todavía hoy, casi cuarenta años después de su estreno, no se puede dejar de admirar. Ni de ver.

El planteamiento es sencillo McClane (Willis) se deberá enfrentar, solo, a una docena de terroristas encerrados en un rascacielos. Los terroristas, o lo que sean, han tomado un espectacular edificio de Los Ángeles y entre sus rehenes se encuentra la mujer de McLane. El sentido del humor y unos diálogos brillantes son la gran baza de este filme seminal tantas veces imitado y nunca igualado- que cuenta, además, con un villano nada vulgar. El tristemente fallecido actor británico Alan Rickman, que, como Hans Gruber, ejerce de archienemigo despiadado e ingenioso. El enfrentamiento entre McClane y Gruber parece una sucesión de jugadas de ajedrez que se suce-



Bruce Willis en una imagen de La jungla de cristal



La jungla de cristal

Director: John McTiernan intérpretes: Bruce Willis, Alan Rickman, Alexander Godunov Ano. 1988

> Duración: 131 minutos Pars. Estados Unidos

den al ritmo de un partidazo de tenis, donde la simplicidad del planteamiento no es óbice para la sutileza y la brillantez de los movimientos de ambos.

La jungla de cristal se estreno en 1988. Los ochenta, para el negocio del cine, estuvieron marcados por las grandes películas de acción. Con nombres no menos grandes como los de Schwarzenegger, Stallone y el también inolvidable y, sin embargo, dema-

siadas veces olvidado Chuck Norris. Es la década en que los estudios, movidos por la obsesión de los taquillazos -el blockbuster-, volvieron a tomar las riendas del negocio tras el espejismo de libertad que fue ese cine independiente realizado en los setenta por Coppola, Scorsese y demás directores del denominado Nuevo Hollywood. En los ochenta volvió el viejo Hollywood y los ejecutivos del puro -todavía se fumaba- que solo querían oir hablar de peliculas high concept. Películas, por resumir, que se podían explicar en una o dos frases. El proyecto de La jungla de cristal -que tuvo una cocción lenta- se conoció durante años como El coloso en llamas con terroristas, y también como Rambo en un rascacielos.

El punto de partida estuvo en un libro del escritor Roderick Thorp llamado Nothing last forever (1979), continuación de una novela anterior del mismo autor

Otros títulos

Érase una vez en América 1984 Sergio Leone

> Blade Runner 1982 Rid ey Scott

> > Ran 1985 Akıra Kurosawa

Paris Texas 1984 Wim Wenders

Adiós, muchachos 1987 Louis Male

No amarás 1988 Krzysztof Kreslowski

> El sur 1983 Victor Erice

llamada El detective. Una historia de policías y ladrones que ya había sido llevada a la pantalla en 1968 con Frank Sinatra como protagonista. De hecho, cuando el proyecto empezó a rodar le ofrecieron protagonizarlo al mismo Sinatra, pero este declinó la oferta: demasiado mayor para andar saltando por ahí, El proyecto pasó entonces de mano en mano. Según la Wiki, también dijeron no al proyecto actores como Stalione, Harrison Ford, Richard Gere, Clint Eastwood, Burt Reynolds o Robert De Niro, las

Una historia que desgraciadamente el mismo actor, de 69 años, quizá no pueda recordar ya

grandes estrellas del momento.

Hasta que, tras pasar el guion por varios estudios y varios guionistas -el signo del cine de los ochenta-, fue a parar a las manos de un entonces relativamente desconocido Bruce Willis. Un actor de televisión, famoso por su ingenio, simpatía y descaro en una serie llamada Luz de luna. El resto es historia. Una historia que desgraciadamente el mismo Bruce Willis, de 69 años, quizá no pueda recordar ya, debido a la demencia frontotemporal galopante que sufre y que, según sus familiares, ha llegado a un punto que amenaza su vida. Sea esta referencia a La jungla de cristal y su grandeza, pues, un sentido homenaje a Bruce Willisy a lo que el actor ha aportado al cine de acción,

Aunque definir el filme de John McTiernan por la revolución para el género que supuso la Regada al star system heroico del inmenso Willis, con sus toneladas de humanidad, no sería justo. Ni suficiente hablar tan solo de su sabiduría y habilidad, donde todo importa. Volvamos a ello: La jungla de cristal, la mejor película de acción de la historia de Hollywood, Todo un clásico intemporal. Y punto.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lei, 91, 93, 442, 31, 32). A partir del 20 de setembre torna Escapo Roam 2 (estrecondalical » promen

El MALDÁ, (c/Pt,5). Telf. 93 164 77 78 (in segundo bajo in arena, Corlectio Desasosiego Compia d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOYA (Joaquin Costa, 68, Tel. 93 343 53 23). Del 3 ai 12 de setembre toma Poncia, amb Lotita Rores, teatregova.cat promentrada.com

LA VILLARROEL (Villairoe) 87 93 451 12 34) Del 3 al 22 de solembre forma Lus mans LOFF dei 7 ai 22 de seiembre torna L'autorrader lavillamost cat promentrada com-

ROMEA (Hospiter 51 93 301 55 04) Del 3 al 29 de setembre La colección, teatreromen.cut promentrada.com

TEATRE GAUDI BEN Sta. M*Claret 120 T. 93 603 51 61 "La festa" Dj Dy Ds 21h Dg 17h 'Gultarra quemada, Lorca en el contro Di De 20:30h Propera 15/08 Showgirls. La Comedia! venda entrades web testregaudibarcelona.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts. 1) Informació i venda entrades i abonaments temp. 2024-2025.

Clubyanguardia Exclusio subscriptors OFERTES, DESCOMPTES 1 PLANS EXCLUSIUS clubvanguardia.com



"Nadie cobró en el Clásico un euro que no haya ganado"

Viene de la página anterior

año-, remarca que "no es algo que yo proponga, es una cosa que se me propone hacer porque no puedo cobrar como actor. ¿De dónde he de sacar yo una cosa así si no se me propone que lo haga? Tengo la conciencia muy tranquila".

Respecto a las acusaciones de plagio de una versión de La discreta enamorada, se defiende diciendo que "sería como acusar de plagio a Lope por su propia obra, porque quedó tal cual la escribió. Todo el trabajo que se hace es en su ortografía. Yo he cortado alguna cosa, he añadido aparte de la canción de Sílvia Pérez Cruz canciones que han salido en el propio trabajo... Ocho meses con la compañía Joven, frase a frase, haciendo nuestra edición crítica del texto. Y si hemos publicado en nuestras ediciones en el Clásico el texto de Gemma Burgos es porque no teníamos de qué escondernos". Por último, sobre los pagos a Xavier Albertí fuera de su contrato como dramaturgista de la CNTC, asegura que el contrato permitia cobrar aparte las direcciones o la música de los espectáculos, y que no tenía dedicación

exclusiva porque fue imposible crear un puesto así en el Inaem.

A la pregunta de si entonces alguien en el Inaem debe asumir responsabilidades, responde que "no quiero ir contra nadie. Tiene mucha dificultad gestionar un organismo como este. Ir a pedir responsabilidades porque se me dijo que hiciera... no sé si soy yo quien tiene que pedirlas. Es una casa complicada. ¿Sabe lo que llegamos a vivir con la pandemia? Los actores no podían cobrar si no representaban, solo el personal fijo. Me quito el sombrero de cómo la gestionó Amaya de Miguel [directora general del Inaem entre el 2018 y el 2022 y bajo cuyo mandato fue nombrado]. Todo el mundo ha hecho lo que podía por encontrar soluciones. El problema no son las personas, es el sistema"...

La bondad de la basura



Fotograma de la nueva película de Eli Roth

Borderlands ★★☆☆☆
Dirección: E. Roth
Intérpretes: Cate Blanchett, Jamie Lee
Curtis,

Producción: EE, UU, 2024, 102 min. Comedia de acción

SALVADOR LLOPART

Pauline Kael decía, y cito de memoria, que frente a esas películas definidas como basura todos somos espectadores desplazados, liberados de cualquier imposición estética o incluso ética. La insigne critica de cine del The New Yorker, en cuya figura Tarantino iba a basar su nueva película -y digo iba, pues al parecer ha desestimado la idea-, sabía que ese tipo de cine, del que Borderlands es una magnifica muestra, solo encuentra su sentido cuando nos entregamos sin cortapisas al exceso, chapoteando felices en la charca de la impunidad.

En Borderlands abunda la pirotecnia de la violencia. Dicen que se basa en un videojuego del mismo título, mucho más subversivo que el filme, cuya esencia son precisamente el exceso y la impunidad. Sin olvidar, en medio de una orgia de sangre, el buen humor. Esta adaptación no llega a tanto. Es más bien un compendio ironico de las grandes películas de acción, de Avatar -precisamente por ser todo lo contrario- a Dune y sus gusanos gigantes y paisajes desolados, pasando por todos los tonos del género superheroico. Se nota la mano de Roth, experto en llevar los géneros al límite desde Hostel (2005). Una película que presentó en el festival de Sitges acompañado precisamente de Tarantino, que ejercía de productor. Con Hostel se inauguró lo que luego vino a denominarse terror porn (y con el título ya está todo dicho).

En este caso, Roth no llega a tanto. Se conforma con rozar la caricatura de las películas de acción mientras mira –con envidia– a filmes como Guardianes de la Galaxia y Escuadrón suicida. Lo cierto es que le han entregado una gran producción, de alto presupuesto, con efectos visuales, escenarios, vestuario, monstruos, todo realmente competente y sólido, y él ha devuelto una gamberrada en tono menor. Donde lo primero que chirría es el reparto.

Qué hace ahí Cate Blanchett? Por Dios, ¡qué equivocación! Parece a disgusto en medio de tanta pirotécnica visual donde, en realidad, nada importa. Solo seguir adelante. Jamie Lee Curtis, por su parte, se decanta por esa vena esperpéntica que tanto utilizó en Todo a la vez en todas partes, por la que se llevó un Oscar. Borderlands resulta una película espectacular eso es innegable— para esos momentos de impunidad. En la que sobran estrellas, como Blanchett, y falta corazón.

Retrato sardónico del emprendedor

Hipnosis ★★☆☆
Dirección: Ernst de Goer
Intérpretes: Asta Kamma August, Herbert
Nordrum
Producción: Suecia-Noruega, 2023.

JOHDI BATLEE CAMINAL

108 mm. Comedia

App, startup, shake up, coach... Son palabras que hoy nadan profusamente (crol, mariposa o espalda) en la saliva de la gente profesionalmente preparada para la vida moderna, a la que se le suele llamar emprendedora. Gente como la que vemos en Hipnosis, reunida un par de días y de noches en un hotel de lujo, bajo la batuta del coach que les enseña a promocionarse, y que alli mismo han de intentar vender sus proyectos a los

posibles inversores interesados. Los protagonistas son una pareja aparentemente seria (aunque en la intimidad del dormitorio juegan a imitar los ladridos de los perros y lo hacen muy bien), que ha creado una empresa que pretende mejorar la salud de las mujeres en todo el planeta, principalmente en países desfavorecidos o tercermundistas. Una trama paralela se centra en una sesión de hipnoterapia a la que la mujer se somete para dejar de fumar, que alterará su comportamiento en las reuniones, cenas o cócteles del hotel hasta llegar al (¿voluntario? ¿involuntario?) sabotaje.

Las conductas mexplicables de esta mujer crean situaciones embarazosas y acentúan la mordacidad que recorre de punta a punta la película, que, sin llegar a ser

estrictamente una comedia, con-

tiene altas dosis de humor sardó-

Hipnosis es una crítica feroz del universo aséptico, elegante y frio de estos futuros titanes (o no) del capitalismo desatado. Su tramo final propone un giro curioso, tal vez un tanto forzado, que conduce a un desenlace más bien grotesco (otra vez el motivo del perro, presente en todo el relato), coronado encima por la conciliación romántica. Es, en suma, una película algo irregular, pero que sabe morder e incordiar, y eso se agradece.

Y están muy bien los protagonistas: él, Herbert Nordrum, es como un cruce entre Adam Driver y Gabino Diego, y ella, Asta Kamma August, con un cierto parecido con Any Adams, lleva toda la pelicula sobre sus hombros como si fuera una nube de algodón.

Una novelita rosa

Romper et circulo ★☆☆☆ Dirección: Justin Baldoni Intérpretes: Blake Livey Producción: Estados Unidos, 2024 130 mm Drama

Ni el más lúcido (y no es el caso) monólogo final sobre la necesidad de "romper el circulo" ancestral de la violencia de género podría justificar las dos horas previas de esta adaptación del best-seller de Colleen Hoover. Muy en la línea de la saga After o de 50 sombras de Grey, es un subproducto exclusivo para fans, que no son pocos, incluso millones. Pero de ningún modo podría satisfacer al resto de la humanidad: una Blake Lively, metida a florista, anda atrapada entre dos emprendedores machos alfa, uno cirujano y el otro propietario del restaurante más in de Boston, que la tendrán entretenida con sus respectivas zonas oscuras, en el presente como en el pasado.

Fallido análisis de la testosterona, tiene la estética y la moral de una franquicia de aeropuerto (o de un local de brunch para turistas). / Philipp Engel

Una comedia discapacitada

Cuerpo escombro * * * * * *
Dirección: Curro Veiázquez
Intérpretes: Dan Rovira, E. Seviña
Producción: Espana. 2024-90 min.
Comedia

Hubo un tiempo en el que, cuando un actor no discapacitado interpretaba a una persona discapacitada, se traducia en Oscar. Los tiempos han cambiado, y la proeza ya no despierta tanta admiración (tampoco es que Dani Rovira sea Daniel Day-Lewis). El guionista de La familia Beneton, aquí también director, ha

querido captar ese cambio de sensibilidad colocando a Rovira en la incómoda situación de un obtuso sujeto que, impulsado por un gañán (Sevilla, lo más auténtico de todo esto), simula parálisis cerebral para disfrutar de las ventajas que esto supondría, según la lógica del filme: conseguir un trabajo, incluso la chica y hasta salir en la tele. Aunque la premisa de esta comedia popular sea francamente abominable, hay que reconocer que todavía es capaz de arrancar algunas risotada de pura desesperación. / P. Engel

Sin poso

Las peripecias de El conde de Montecristo son una de las cumbres del género aventurero. Sus cuitas de capa y espada son proclives a una adaptación espectacular, como esta, donde prima la acción. Aunque por debajo de los acontecimientos épicos, subyace una tragedia de tintes

griegos: una travesía interior que lleva a Edmundo Dantés, el protagonista, de la luz a las tinieblas. Esta parte crucial del personaje se escapa de la adaptación de Delaporte y De La Pa telhère. Estamos, pues, ante una efervescente reinterpretación del folletín de Dumas, trenzada de acción épica y bellos paisajes. Envuelta en música espectacular y servida con interpretaciones funcionales. Donde la verdadera tragedia se diluye en el envoltorio cinematográfico. Sin dejar poso. / S. Llopart

Entre chispas y sonrisas

Niégalo siempre ★★★☆☆
Dirección: Ivan Calbérac
Intérpretes: André Dusso ver Sabine
Azéma, Thierry Lherm tte
Producción: Francia, 2024, 94 min,
Comedia.

¿Prescriben los engaños amorosos como prescriben las deudas con Hacienda? ¿Vale la pena revivirlos, décadas después? ¿O es mejor olvidar las viejas heridas? Sí a todo, por supuesto. Sí, sí el objetivo es poner en marcha una comedia tan divertida y solvente como Niégalo siempre, una peri-

pecia otoñal con pulso primaveral, desinhibida y refrescante. Que descansa, además, en un soberbio reparto de veteranos. Con química. François (Dusso-Ilier), general retirado, halla unas cartas de amor de hace 40 años dirigidas a Annie, su esposa (Azéma), y el jubilado militar se siente rejuvenecer con la venganza mientras sale en busca del amante traidor, el antiguo Casanova (Lhermitte). Su mujer ve las cosas de otra manera. La controversia arranca, más que chispas, sonrisas. / S. Llopart

CARTELERA

Justin Baidoni

van Calberae

Curro Verazquez

NOVEDADES

Dirección Borderlands ★★ En Roth Emstide Geer Hipnosis ** El condo de Montecristo * * * * * M. Delaporte, A. de la Patellicre.

115 mm

18 A

Cartelera olaborada por OneData, comorcial@onodata.os. 大大大大大的MANASSIRA,大大大大公司 MAY BUENA,大大公司 BUENA,大大公司公司 REGULAR,大公司公司 MALA

Dogman **** Luc Besson Longlegs *** Osgood Perkins

PELÍCULAS

Bad Boys, Ride or Die

Ec JL. 2024 JIR A Ec AliBi INT W SMITH Acción: Los carismáticos policias Mike y Marcus afrontati un nuevo caso tias escuchar faisas acusacio-

Bikeriders. La ley del asfaito

nes sobre su excapitán y mentor,

LE JE JUZZ DIR AMICHOLS MIL A BUILLE

Acolon: Tras un encuentro casual en un bar Kathy una mujer con corácter, se siante profundamente atraide por Benny, el miembro más reciente de The Vandais. 116 min

Blondi 12 A

VARIOS 2023 DIR D. FONZI INT. D. FONZI

Drama: Biondi y Mirko son ineparables, tas encanta vivir juntos, escuchen la misma musica, miran las mismas peliculas, fuman marihuana y van a recita-88 mm 23

Borderlands

ES JL. 2024 DIR E RO H IM! A GREENBLAIT

Acción: Jith, una malvada cazarrecompensas con un m stenoso pasado, regresa de mata gana a su hogar Pandora, el praneta más caótico de la galaxia.102 min

C

Casa en flames 16 A

ESPAÑA, 2024 DIR. D. DE LA ORDEN INT. E VILÁRASAL. Drama: Montse está emocionadisima polque está a

punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaques en la Costa Brava. 110 mm

Cuerpa escambro

ESPAÑA, 2024, DIR., C YELAZQUEZ INT. D. ROVIDA

Comedia: Ante los problemas para encontrar trabajo. y hado por su hermano Ferm n. Javi se hace pasar por discapacitado para conseguir el puesto que necesi-95 mm



Deadpool y Lobezno

EE JL 2024 DIR & LEVY INT. R. REYNOLDS

Acolón: Lobezno se recupera de sus heridas cuando se cruza con el bocazas Deadpool, que ha viajado en el trempo para curarlo. 127 min

Del revés 2 (Inside Out 2) APTA

VARIOS JUJA, DIR K MANN

Animación: Regresa la mento de una Riey recién entrada en la adolescencia justo en el momento en que el Cuarte! General está aufriendo una repenuna reforma. 96 min

Despues de la muerte

EL NIG 2023 DIR B. GHAY

Documental: Basada en experiencias reales cercanas a la muerte, esta pelicula documental explora el más allá intentando responder a la eterna pregun-103 min.

10 vidas

VARIOS 2023. DIN. C. MINKING.

Animación: Beckett es un gato agoista y malchado que, de manera inesperada, pierde su ultima vida. Pero no acepta que su vida en la Tierra termine para siem-

Dogman 18 A

MINNEIA 2023 DIM. L. BLSSON INT. C. L. JONES

Policiada: Un ciuco maltratado por su padre y su hermano mayor durante su infancia, encuentra la salvación gracias ai amor incondicional de sus perros. 115 min.

£

12 A

12 A

El buen italiano

MALIA 2023 DIRL E DE ANGELIS INT. PIFAVIRO

Bélica: 1940. Salvatore Todaro está al mando del submarino Cappellin, de la Marina Real Italiana, y descubre la silvate de un marcante con las lucas apaga-120 min.

El concurso de piano

BÉLGICA, 2023, BIRL O DERUDDENE INC. T. AUGOCAI

Drama: La virtuosa pianista de 23 años Jennifer Rogiers se traslada de Beigica a Nueva York para estudiar en el prestigioso conservatorio Julliard. 96 min.

El conde de Montecrista

FIMACIA 2024 DIR. M DELAPORIE IN., PINISEY

Aventura: Todos los sueños del joven Edmundo Dantés están a punto de hacerse rea idad. Por fin va a poder casarse con el amor de su vida. Me cedas, 173 min.

El manje y el rifle

VARIOS, 2020 DIR PICHUMING DORILING I WANGCHOR

Dramo: Año 2006. El reino de Butan camina hacia la democracia. Da cara a la celebración de ejecciones, el gobierno organiza simulacros de volaciones. 106 min.



Ferrari

Cuerpo escombro

Del reves 2

VARIOS 2023 DIN. M. MANN INF A. DHTVLP

Blopia: Verano de 1957 Detrás del espectáculo y el peligro de la Fórmula 1 el expiloto Enzo Ferran está en 130 min cusis La quiebra acecha a la empresa.

Deac loorly unberno 16 45 19 25 21 05 22 05

,6 30 18 45

16.10 18 20 20 30 22 40

Fly Me to the Moon

Romper el círculo *

Niegalo siempre ★★★ 🌣 🌣

Cuerpo escombro **

VARIOX 2024 DIR. & BI HLAND INT & NUANSSOR

Comodia romántica: Appresas de Apple 11. La mado para mejorar la imagen publica de la NASA, las chispas vuetan en todas las direcciones cuando apple ce Kelly Jones. 132 mm

Fuera de temporada

PRANCIA 2023 DIR. S. BRIZE INT. Q. CALL

Drama: Mathieu vive en Paris, mientras que Alice lo hace en una pequeña ciudad costera del ceste. É es un actor maduro, ella una pianista algo más jo-115 mm.

G

Gru 4 CE UU 2024 DIA C RENAUD

Animación: Gru, Lucy, Margo. Edith y Agnes dan la bienvenida a un nuevo miembro de la familia. Gru Jr., que se empeña an atormentar a su padre. 95 min.

Н

12 A

12 A

12 A

Hipnesis 12 A

SUECIA, 2023, DIR. E. DE GEER INF. A. KANIMA AUGUS

Comedia negra: André y Vera son una joven pareja de amprendedores y tienen la oportunidad de presentar su app feminista en un prestigioso concurso. 98 min.

Kinds of Kindness

VARIOS, 2024 DIR Y, CANTHINGS INT. E. STONE

Comedia negra: Fábula an forma de triptico que narra tres historias: la de un hombre que intenta tomar las nendas de vida la de un policia y, la de una mit 165 min.

La abadesa 12 A

ESPAÑA 2024 BIN. A. CHAVARRIAS INJ. B. RUMERO

Orama histórico: En el sigio IX. Emma, una jovan de 17 años, es nombrada abadesa con el fin de repoblar y cristianizar territorios frontenzos en conflicto con los moriscos. 122 mm.

La trampa

VALUES 2024 DIR M. N. SHYAMALAN INT. & HAM WELL

Thriller: Un padre y su hija adolescente esisten a un concierto de música pop donda se dan cuenta de que están an el centro de un oscaro y simiestro suce-105 mills.

Longlegs

VARIOS 2024 DIR. O. PERKINS INT. M. MUSIFOF

Terror: Una agente descubra una seria de pistas que podrian flevaria hasta el retorcido oriminal y poner fin a su terrordica ola de asesinatos. 101 mm.

El monje y el rifle ★★★★

12 A

APTA

Maria Montessori

VARIAN, 2020 DIR IL 100 JRUY ON IL TRINGA

Biopie: Paris, año 1900. Lib d'Alancy és una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene alsiada. 99 min.

Matronas 12 A

Changlia, 2023 Diff. L. FRONER ONT. H. JANUAUD.

Drama: Sofia y Louise son matronas recién licenciadas. A cesar de que su profesión está flena de musión y esparanza pronto se enfrentan a la regudad. 99 min

18 A Memory

VARIOS 2023, DIR. M. FRANCO RVI. J. CHASIAIN

Drama: Sylvia es trabajadora social y lleva una vida sencirla y estructurada: su hija su empleo y sus reuniones de Alcohólicos Anónimos. 103 mm.

Niégalo slempre 7 A

IPANCIA, 2024, DIR. L. CALBÉRAC INT. A. DUSSOLJER

Comedia: Después de 50 años de matemorio. François Marsault, un general retirado, sigue perdidamente enamorado de Su mujer Annie 94 mm.

Norberta 12 A

LSPANA, 2024, DIR. & ESCOLAND, WT. L. BERMEJO

Comedia: Norberto Heva toda una vida con Mana Son gente humirde, de barrio, y de vez en cuando atracadores. Pero Norberto necesita dei un giro e su 89 min.

El conde de

12 A

Padre no hay mas que uno 4: Campanes de boda

ESPANA, 2024 DIR. S. SEGURA, INT. S. SEGURA

Comedia: Parece que Ocho decide dar el gran paso y ped r matrimonio a Sara, la hija mayor de la familio Gard a Loyotal quando cumpie diecidende años, 99 min.

15 55 21 15

16 A

Que in fiesta continue

💌 v.o. sutrituisada en castaliano / 🖜 v.o. subtitulada en catalán / 🕻 habiada en catalán / 📤 en 3D

VARIOR 2023, DIR. R. GUEDIGUIAN, INT. A. ASCAPIDE

7 A

22 A

16 A

12 A

Pawo Choyning Doni

Comedia dramática: Rosa vive en Marsella y reparte su energia entre su canhosa (amilia, su vocacional trabajo de enfarmera y su compromiso politi-106 m n

¿Quién teme al pueblo de Hitler? 12 A

AUSTRIA 2023 DIR G SCHWAIGER

Documentat: Nunca se ha hecho una pelicula en Austria sobre ei lugar de nacimiento de Hitler. Esta reflexión se hizo el director Günter Schwarger en 99 mia.



Romper of circuto

EL DE 2024 DIR - BALLYON Nº 8 JVELY

Romántica: Lily Broom es una mujer que se sobrepone a una infancia traumática para embarcarse en una nueva vida en Boston y perseguir su sueño de abrir un negocio. 130 mia



Simple come Sylvain

YARKOS 2023 DIR. M. CHONRI, INT. 66 LÉPINE-BLONDEAU

Comedia romántica: Sophia es profesora de Filosolia en la Universidad de Montrea, y vive en pareia con Xavier desde hace 10 años. Sylvain vive en el campo y conoce a Sophia.



Tu madre e la mia: guerra de suegras? A

ESTADA, 2024, DIR C GUTUERREZ INI. C BAITMOS.

Comedia: Paco y Regina van a pasarse pero no saben que eso va a desalar una lucha entre aus madres por ver quien decide hasta el minimo detaile de la boda. 84 mm.

Twisters 12 A

EL UN 2024 DIR L. , CHUYEG INT O EDGAR-JOYCES Acolón: Kate Cooper, una excazadora de tormentas

estudia los patrones de tormentas en pantanas en la 122 m n ciudad de Nueva York.



Un lugar tranquilo: Dia 1

E. UL 2024 DIR M SAMMOSKI INI. D O'HALL

MOORY ARIBAU 00742/0243 AMBAG 5Y N TO

Terror: Lna mujer llamada Samira transita por los aterradores primeros minutos de una nyasión de allenigenas sedientos de sangre y con oldos ultrasóni-100 min

CINES

BADALONA DEINE MAGIC RADALONA SIN2510500 C.C. MAGIS HAUAUDISA AWINDA SALWADUR ESPRIL 3 16.00 18.10 20 20 22 30 Borderlands 16 30 20 15 Casa en flames C 16 00 18 00 20 00 22 00 Caerpo escambro

16 00 17 00 17 45 18 30 19 00 Deadneo y Lobezno Deadpeory добегно-19 30 20 15 2, 00 22 00 22 40 16 00 18 45 20 45 22 30 Der reves 2 17.00 10 vidas 22 40 Dogman Gru 4 17-45 18:20 20 30 16.00 18 10 20 20 22 30 La Janipa 16 30 18:30 20 30 22:30 Longlegs

16.15 18.15 19.45 21.45

17.45 20.15 22.40

22 20 hvisters BARBERĂ DEL VALLES

Spider Man 2 (2004) 21 30

Padre no hay... 4

Romper el circula

To madre ona...

YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922 CARHETERA N: 452, 931 G. (CH)

16.00

18.30 20.40 22 45 Borderlands Casa en flames C 22 30

.7.05 10 yidas ,5 45 17 50 Gra 4 35 50 18 30 20 25 22 40 La trampa 20 05 22 20 Longlegs .5 50 18 J0 20 15 Padre no bay, 4 15 45 19 00 21 40 Romper el circulo BARCELONA CINEMA MALDA 933019350 # 5 20.45 Hipnosis 🗣 5.00 La abadesa 18.45 Matronas • ¿Quién terre. • 17.00 CINESA DIAGONAL 3D 90203823), SANTA FE DE NOU MÉDIC, S/1/1 16.45 19 30 22 05 Borderlands Casa en flames 21.00 17 00 19 20 21 45 Cuerpo esconibro Deadpoor y Lobezno 16 15 17 .5 18 20 19 15 20 15 Deacador y Lobezno 21 20 22, 15 23 15 16,05 18.30 Det reves 2 El conde de... 21.30 15 45 18.00 Gru 4

17 30 20 00 22 30 o frampa 20 30 27 45 Spatigrand Padre no hay. 4 16 30 18 55 16 00 19:00 22 00 Romper e eficirlo **Twisters** 15 45 CINESA DIAGONAL MAR 3D 90/3332-31 AVDA DIAGONAL J Borderlands 16.45 18 45 .9 30 22 05 Cuetoo escombio 17 00 .9 20 21 45 Deadpoory Loberto 16.,5 17 15, 8.15 19 15 20 15 Deadpool v Lobezho 21 .5 22 15 23 15 Der reves 2 15 50 .8 30 Gru 4 15.45 18 00 20 55 17 30 20 00 21 30 22 30 .a trampa Longlegs 20.30 22 45 16.10 18.45 21.20 Padre no hay... 4 15,45 16,00 19,00 22,00 Romper el circulo Twisters 15.45 CINESA SOM MULTIESPAT ROZZZZZZZZ OC SOM MULTIESPAL NÍO Borderlands 16.45 18.45 19 30 22 05 Cuerpo escombro 17 .5 19.45 22 15 Deadpoory Lobezno 16.00 17.00 18.00 19.00 19.35

Deadpool y Lobezno 20.00 22.00 23.00

Del reves 2

15.50 19.20

Gru 4 .650 16 10 17 30 20 00 22 30 La trampa 20 35 22 35 Longlegs 15 50 18 15 22 25 Niégalo siempre Padre to hav 4 15 45 18 10 Romper el circulo 16 05 19 00 21 50 Sproer Man 2 2004) 20 45 20.55 Twisters MODBY ARENAS DE BARCELONA DODADADADA CO AMENAS PLAÇA D'ESPADRA 16.00 18 40 21 25 Borderlands 19 40 Casa en flames 16 00 18.45 21 25 Cuerpo escombro Deadpool y Lobezno 16 00 18.45 21 25 Deadpool y Lobezno • 17.35 20.15 Del revés 2 15 30 17 35 21 50 Dogman Gru 4 15 30 17 35 15 30 17 35 19 45 21 50 La trampa Longlegs 18 45 21 25 19.40 21 50 Longlegs • 16.30 16.45 Padre no hay... 4 Rainper el circula 16.00 18.40 21 25

Case on flames 18.00 20 00 22 10 16.00 Девороог у цоровто Der reves 2 • 17.55 18.10 El punde de 21.00 conde de ... Gra 4 15 55 16.00 La tra npa 18.45 21 35 La trampa • 15.55 Longlegs 20 10 22 15 Lor plegs • MOOBY ARIBAU CINEMA 002424243 CARREN ARIBAD, 5 Deadpoory Lobezto ● 18 00 21 00 MOORY BALMES 907474243. CARREST BALMES 177 424 Borderlands • 16.20 19.30 21.40 Casa en flames 16.30 18.50 21.10 Deadpoor y Lobeato • 16:00 16:45 18:45 19:25 21:30 Deadpool y Lobezno • 22.05 Dei revés 2 • 15 50 18.00 20.10 22 20 16 00 18 30 20 50 € conde de • Fly Me to the Moon • 18.05 16.00 18.25 Gra 4 • Kinds of Kindness • 21.15 15 50 18:00 20:10 22 20 🛥 trampa 🗣

CINES

Longlegs •	15.50 18.00 20.10 22 20
Romper el círculo •	
Spider Man 2 (2004)	20 30
Spider-Man (2002)	15.55
Twisters •	16 05 18 40 22 00
	ISH SHE RAMBLA DE PRAT DO
Casa en flames	15 45 17 50 20 05 22 15
Cuerpo escombro Deadpoo y Lobumo	
Desopor y cobe/no	
December 9 200emo	15 45 18 00 20 05
1D vidas	15 45 17 35
El conde de	18 16
Gru 4	17 55
La ampa	15 65 19 30 21 40
Lingleys	17 55 22 10
Longlegs •	19 55 22 05
Papire no hey. 4	15 50
Romper el circulo	16 10 18 50 21 30
	A2424 J. CC GLOWIS TAY DIAMONAL 208)
Borderlands	15 45 20.00 22 05
Casa en flamas	22 00
Cuerpo escorribro	15 45 .9 45 2 . 50
Deпорно у горезно ● Deadpoo у горезно ●	
Del revés 2	15 45 17 5C
Dei reids 2 •	19 55
Gru 4	15 45 .7 45
Gr. 4 •	1700
Lo ampa	15 40 17 50 20 00 22 10
Longleys	17 5C 22 00
Lor glugs =	19 50
Pagie no nay, 4	17 45
Rumper el circulo	16 00 18 40
Romper el circulo •	21 20
	MICHAEL AND A CHEMINAL MITTER SE-
44 Casa en flames	16 00 18 30 2, 00
Deadpoo y cobetno •	
E conde de	16 00 18 00
É conde de •	20.30
E, cronje v e) nile	
E monje y el fille •	21.30
Fly Me to the Moon	16.00
Ry Me to the Moon ●	21.30
Fuera de temporada	u
Fuera de temporada •	
Niégalo sæmpre	16.00 19.30
Niègalo sæmpre Niègalo sïempre ●	16.00 19.30 21.30
Niégalo siempre Niégalo siempre ● Que la fiesta	16.00 19.30 21.30 16.15 18 30
Niégalo siempre Niégalo siempre ● Que la fiesta Romper el circulo	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 16.00 18.30
Niégalo siempre Niégalo siempre ● Que la fiesta Romper el círculo Romper el círculo ●	16.00 19.30 21.30 16.15 18 30 16.00 18.30 21 15
Niégalo siempre Niégalo siempre ● Que la fiesta Romper el círculo Romper el círculo ●	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15
Niégalo sæmpre Niégalo siempre ● Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo ● PHENOMENA 9125277	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHENOMENA 9125277 Longlegs	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 43 SANT ANTORII MARIA GLARET 168 32.45
Niégalo siempre Niégalo siempre ◆ Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo ◆ PHENOMENA 9125277 Longlegs ◆ Sabrata ◆	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 43 SANT ANTORII MARIA GLARET 168 32.45
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHENOMENA 9125277 Longlegs Sabrara Star Wars. La amenaza Twisters RENOR FLORIDABILAI	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SANT ANTORII MARIA GLARET 168 32.45 15.10 16antasma • 20.00 17.25
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHÉNOMENA 9125277 Longlegs Satrata Star Wars. La amenaza Twistels RENOIR FLORIDABLAI Casa en flames	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SAPT ANTORIJ MARIA GLARET 168 32.45 15.10 16.00 18.10 20 00 17.25 16.00 18.10 20 25 22 30
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHENOMENA 9125277 Longlegs Sabrara Star Wars. La amenaza Twisters RENOIR FLORIDABLAI Casa en flames Deadpoo y Lobearo Deadpoo y Lobearo	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SANT ANTONI MARIA GLARET 168 32.45 15.10 16antasma ● 20.00 17.25 16.00 18.10 20.25 22.30 16.15 19.20 22.30
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHENOMENA 9125277 Longlegs • Satinha • Star Wars. La amenaza Twistets • RENOIR FLORIDABLAI Casa en flames Deadpoo y Loberro • Del revés 2 •	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SANT ANTORII MARIA GLARET 168 32.45 15.10 16.10 18.10 20 00 17.25 16.00 18.10 20 25 22 30 16.15 19.20 22 30 16.00
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHENOMENA 9125277 Longlegs • Satrata • Star Wars. La amenaza Twisters • RENOR FLORIDABLAR Casa en flames Des revés 2 • Dogman •	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SAPE ANTIONI MARIA GLARET 168 32.45 15.10 16.00 18.10 20 20 22 30 16.15 19.20 22 30 16.00 16.00 20.20
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHENOMENA 9125277 Longlegs • Satrara • Star Wars. La amenaza Twisters • RENOIR FLORIDABLAI Casa en flames Des revés 2 • Dogman • E conde de •	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SANT ANTONI MARIA GLARET 168 32.45 15.10 16.00 18.10 20 20 22 30 16.15 19.20 22 30 16.00 18.10 20.25 22 30 16.00 18.00 16.00 20.20
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHENOMENA 9125277 Longlegs • Sabrata • Star Wars. La amenaza Twisters • RENOR FLORIDABLAI Casa en flames Des revés 2 • Dogman • E conde de • E monje y el rifle •	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SANT ANTORII MARIA GARET 168 32.45 15.10 16.15 18
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHÉNOMENA 9325277 Longlegs Satrana Star Wars. La amenaza Twisters RENOR FLORIDABLAR Casa en flames Del revés 2 Dogman E conde de E monje y el rifle Kinds el Kindness Kinds el Kindness Kinds el Kindness	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SAPT ANTONI MARIA GLARITI - 68 32.45 15.10 16.00 18.10 20 20 22 30 16.00 18.10 20 25 22 30 16.00 18.10 20 25 22 30 16.00 20.20 16.00 20.20 16.00 20.20 22.00
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHÉNOMENA 9125277 Longlegs Satrana Star Wars. La amenaza Twisters RENOR FLORIDABLAR Casa en flames Des doc y Loberro Del revés 2 Dogman E conde de E monje y el rifle Kinds of Kindness Lo arampa Lo arampa Lo arampa	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SANT ANTORII MARIA GARET 1.68 32.45 15.10 16antasma ● 20.00 17.25 NCA 934263337 FLORIDADIANCA 1.5 16.00 18.10 20.25 22.30 16.15 19.20 22.30 16.05 18.45 2.50 18.00 20.10 22.00 16.05 18.05 20.10 22.15
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHENOMENA 9125277 Longlegs • Sabrara • Star Wars. La amenaza Twisters • RENOR FLORIDABLAR Casa en flames Des revés 2 • Dogman • E conde de • E monje y el rifle • Kinds of Kindness • Lo grampa • Lo grampa • Lo grampa •	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SANT ANTORII MARIA GARET 1.58 22.45 15.10 16antasma ● 20.00 17.25 16.00 18.10 20.25 22.30 16.15 19.20 22.30 16.00 16.05 18.45 2.50 18.00 20.00 16.05 18.45 2.50 18.00 20.00 16.05 18.05 20.10 22.15 16.00 18.05 20.00 22.20
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHÉNOMENA 9325277 Longlegs • Satrena • Star Wars. La amenaza Twisters • RENOR FLORIDABLAI Casa en flames Des revés 2 • Dogman • E conde de • E monje y el rifle • Kinds of Kindness • Lo gampa • Lorglegs • Que la fiesta •	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SART ANTONI MARIA GLARET 168 32.45 15.10 16.01 18.10 16.00 18.10 20 25 22 30 16.15 19.20 22 30 16.00 18.10 20 25 22 30 16.00 20.20 16.05 18.45 2.50 18.00 20 10 22.00 16.05 18.05 20 10 22 15 16.00 18.05 20 00 22 20 18.15 22.35
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHÉNOMENA 9125277 Longlegs Satrata Star Wars. La amenaza Twistels RENOIR FLORIDABLAI Casa en flames Desdpoo y Loberro Del revés 2 Dogman E conde de E monje y el rifle Kinds of Kindness Lo rampa Loi glegs Que la fiesta VEROLHO (12201789) y	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SAPT ANTORIJ MARIA GLARET 168 32.45 15.10 16antasma ● 20.00 17.25 NCA 934263337 FLORIDADIANCA 135 16.00 18.10 20.25 22.30 16.15 19.20 22.30 16.05 18.45 2.50 18.00 20.20 16.05 18.05 20.10 22.15 16.00 18.05 20.00 22.20 18.15 22.35
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHÉNOMENA 9325277 Longlegs • Satrena • Star Wars. La amenaza Twisters • RENOR FLORIDABLAI Casa en flames Des revés 2 • Dogman • E conde de • E monje y el rifle • Kinds of Kindness • Lo gampa • Lorglegs • Que la fiesta •	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SAPT ANTORIJ MARIA GLARET 168 32.45 15.10 16antasma ● 20.00 17.25 NCA 934263337 FLORIDADIANCA 135 16.00 18.10 20.25 22.30 16.15 19.20 22.30 16.05 18.45 2.50 18.00 20.20 16.05 18.05 20.10 22.15 16.00 18.05 20.00 22.20 18.15 22.35
Niégalo siempre Niégalo siempre • Que la fiesta Romper el circulo • PHÉROMENA 9125277 Longlegs • Sabrara • Star Wars. La amenaza Twisters • RENOR FLORIDABLAR Casa en flames Des revés 2 • Dogman • E conde de • E monje y el rifle • Kinds of Kindness • Lo grampa • Loriglegs • Que la fiesta • VEROL NO \$12207890 s Desdpoo y Loberno •	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 21.15 40 SAPT ANTONI MARIA GARCT 4.68 22.45 15.10 16antasma ● 20.00 17.25 16.00 18.10 20.25 22.30 16.15 19.20 22.30 16.00 20.20 16.05 18.45 2.50 18.00 20.10 22.00 16.05 18.05 20.10 22.15 16.00 18.06 20.00 22.20 18.15 22.35 1800.39 17.55 20.26 22.45 18.65 20.00 22.00
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHENOMENA 9125277 Longlegs • Sationa • Star Wars. La amenaza Twisters • RENO2R FLORIDABLAI Casa en flames Desdpoo y Loberro • Del revés 2 • Dogman • E conde de • E monje y el rifle • Kinds of Kindness • Lo rampa •	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 21.15 40 SAPT ANTONI MARIA GARCT 4.68 22.45 15.10 16antasma ● 20.00 17.25 16.00 18.10 20.25 22.30 16.15 19.20 22.30 16.00 20.20 16.05 18.45 2.50 18.00 20.10 22.00 16.05 18.05 20.10 22.15 16.00 18.06 20.00 22.20 18.15 22.35 1800.39 17.55 20.26 22.45 18.65 20.00 22.00
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHENOMENA 9125277 Longlegs • Sationa • Star Wars. La amenaza Twisters • RENO2R FLORIDABLAI Casa en flames Desdpoo y Loberro • Del revés 2 • Dogman • E conde de • E monje y el rifle • Kinds of Kindness • Lo rampa •	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 21.15 40 SANT ANTORII MARIA GARET 1.68 32.45 15.10 16antasma ● 20.00 17.25 NCA 934263307 FLORIDADIANCA 1.15 16.00 18.10 20.25 22.30 16.15 19.20 22.00 16.05 18.45 2.50 18.00 20.10 22.00 16.05 18.05 20.10 22.15 16.00 18.06 20.00 22.20 18.15 22.35 1800.39 17.55 20.26 22.15 18.05 20.00 22.00 ■ 16.00
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHENOMENA 9125277 Longlegs • Sabrara • Star Wars. La amenaza Twisters • RENOR FLORIDABLAR Casa en flames Deadpoo y Loberro • E monje y el rifle • Kinds of Kindness • Lo grampa • Lo glegs • Que la fiesta • VEROLHO \$12307890 s Despues de la muerte E monje y el rifle •	16.00 19.30 21.30 16.15 18.30 21.15 40 SANT ANTORII MARIA GARET 1.58 22.45 15.10 16antasma ● 20.00 17.25 16.00 18.10 20.25 22.30 16.15 19.20 22.30 16.00 16.05 18.45 2.50 18.00 20.10 22.00 16.05 18.05 20.10 22.15 16.00 18.06 20.00 22.20 18.15 22.35 4800 32 17.55 20.26 22.15 18.05 20.00 22.00 • 16.00 16.00 16.00 16.00
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHÉNOMENA 9325277 Longlegs • Satrana • Star Wars. La amenaza Twisters • RENOR FLORIDABLAI Casa en flames Des revés 2 • Dogman • E conde de • E monje y el rifle • Kinds el Kindness • Lo gaegs • Que la fiesta • VEROLHO \$12307990 § Des revés 2 • Des revés 2 • Des revés 2 • Des revés 2 • Lo gaegs • Que la fiesta • VEROLHO \$12307990 § Des revés 2 • Des revés 2 •	21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SANT ANTONI MARIA GLARIT 168 32.45 15.10 16antasma • 20.00 17.25 NCA 934263337 FLORIDADLANCA 135 16.00 18.10 20.25 22.30 16.15 19.20 22.30 16.05 18.45 2.50 18.00 20.10 22.00 16.05 18.05 20.10 22.15 16.00 18.06 20.00 22.20 18.15 22.35 1800 34 17.55 20.26 22.35 1805 20.00 22.00 • 16.00 16.05 18.20 20.25 21.58 18.05 20.00 22.30 16.30 16.30 16.30 16.30 16.30
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHÉROMENA 9125277 Longlegs • Satrena • Star Wars. La amenaza Twisters • RENOR FLORIDABLAI Casa en flames Des revés 2 • Dogman • E conde de • E monje y el rifle • Kinds of Kindness • Lo aampa • Loi glegs • Que la fiesta • VEROLHO \$12307890 • Des revés 2 • Despues de la muerte E monje y el rifle • Longlegs • Negalo siemper • Niegalo siemper • Iwisters •	21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SANT ANTORII MARIA GARRET ASS 32.45 15.10 3 fantasmis ● 20.00 17.25 NCA 9.4263307 FLORIDADIANCA 1.5 16.00 18.10 20.25 22.30 16.15 19.20 22.00 16.05 18.45 2.50 18.00 20.20 16.05 18.05 20.10 22.15 16.00 18.06 20.00 22.20 18.15 22.35 MROUND 17.55 20.26 22.45 18.05 20.00 22.00 ● 16.00 16.05 18.20 20.25 21.58 18.05 20.00 22.30 16.15 18.20 20.25 21.58 18.10 20.10 22.30 16.30
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHÉROMENA 9325277 Longlegs • Satrana • Star Wars. La amenaza Twisters • RENOR FLORIDABLAI Casa en flames Des revés 2 • Dogman • E conde de • E monje y el rifle • Kinds el Kindness • Lo rampa • Lor glegs • Que la fiesta • VEROLHO 932307990 s Despues de la muerte E monje y el rifle • Longlegs • Despues de la muerte E monje y el rifle • Longlegs • Memory • Niegalo siempre • Iwisters • VEROLKID BARC	21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SANT ANTONI MARIA GLARET 168 32.45 15.10 3 SANT ANTONI MARIA GLARET 168 32.45 15.10 3 SANT ANTONI MARIA GLARET 168 32.45 16.10 17.25 NCA 934263337 FLORIDADIANCA 135 16.00 18.10 20 25 22 30 16.15 19.20 22 30 16.00 16.05 18.45 2.50 18.00 20.10 22.00 16.05 18.05 20 10 22 15 16.00 18.00 20 00 22 20 18.15 22.35 18.00 20 20 20 20 16.15 18.20 20 25 21 58 18.05 20 00 22 00 16.05 18.00 20 00 22.40 €2.0NA 932367990 3080400 49
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHENOMENA 9125277 Longlegs • Satrana • Star Wars. La amenaza Twisters • RENOR FLORIDABLAR Casa en flames Desdpoo y toberno • Del revés 2 • Dogman • E conde de • E monje y el rifle • Kinds of Kindness • Lo rampa • Lor glegs • Que la fiesta • VEROLHO 912017990 s Després de la muerte E monje y el rifle • Longlegs • Que la fiesta • VEROLHO 912017990 s Després de la muerte E monje y el rifle • Longlegs • Memory • Niegalo siempre • Iwistura • VEROLKIDS HO BARC Der revés 2	21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SANT ANTONI NARIA CARET .68 22.45 15.10 3 SANT ANTONI NARIA CARET .68 22.45 15.10 4 SANT ANTONI NARIA CARET .68 42.45 16.00 17.25 16.00 18.10 20 25 22 30 16.15 19.20 22 30 16.00 20.20 16.05 18.45 2. 50 18.00 20 10 22.00 16.05 18.05 20 10 22 15 16.00 18.06 20 00 22 20 18.15 22.35 4800 20 16.05 18.05 20 20 20 20 18.15 22.35 4800 20 16.00 16.15 18.20 20 25 21 58 18.00 20 10 22 30 16.00 16.15 18.20 20 25 21 58 18.10 20 10 22 30 16.00 16.10 18.00 20 00 22.40 €2.00 23.00 24.00 €2.00 25.00 26.00 27.00 28.00 29.00 20.
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHÉROMENA 9125277 Longlegs • Satrana • Star Wars. La amenaza Evisteis • RENOR FLORIDABLAI Casa en flames Deadpoo y Loberno • Dei revés 2 • Dogman • E conde de • E monje y el rifle • Kinds of Kindness • Lo rampa • Loi glegs • Que la fiesta • VEROL HO \$12307990 s Deadpoo y Loberno • Després 2 • Després de la muerte E monje y el rifle • Longlegs • Memory • Niegalo siempre • Ivistors • VEROL KIDS HO BARC Derrevés 2 Gri. 4	21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SAPT ANTORIO MARIA GLARET 1.68 32.45 15.10 16antasma • 20.00 17.25 NCA 934261307 FLORIDADIANCA 1.65 16.00 18.10 20.25 22.30 16.15 19.20 22.00 16.05 18.45 2.50 18.00 20.10 22.00 16.05 18.05 20.10 22.15 16.00 18.06 20.00 22.20 18.15 22.35 1800 20 16.05 20.00 22.00 • 16.00 16.05 20.00 22.00 • 16.00 16.15 18.20 20.25 21.58 18.10 20.10 22.30 16.30 16.10 18.00 20.00 22.40 ELONA 912367090 TORMOR 49 16.00 18.05
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHÉROMENA 9325277 Longlegs • Satrana • Star Wars. La amenaza Twisters • RENOR FLORIDABLAI Casa en flames Des revés 2 • Dogman • E conde de • E monje y el rifle • Kinds el Kindness • Lo rampa • Lor glegs • Que la fiesta • VEROLHO 12207990 9 Despues de la muerte E monje y el rifle • Longlegs • Despues de la muerte E monje y el rifle • Longlegs • Niegalo siempre • Iwisters • Verol Kips Ho Barc Der revés 2 Gra. 4 Verol Park Ho 9.7 9	21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SANT ANTORU ALARIA GLARET 1.68 32.45 15.10 16antasma ● 20.00 17.25 NCA 934261337 FLORIDABLANCA 1.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.15 19.20 22.30 16.05 18.45 2.50 18.00 20.10 22.00 16.05 18.05 20.10 22.15 16.00 18.05 20.00 22.20 18.15 22.35 18.03 20 10 22.35 18.05 20 00 22.00 ● 16.00 16.15 18.20 20.25 21.58 18.10 20.10 22.30 16.30
Niégalo siempre Niégalo siempre Que la fiesta Romper el circulo Romper el circulo PHÉROMENA 9125277 Longlegs • Satrana • Star Wars. La amenaza Evisteis • RENOR FLORIDABLAI Casa en flames Deadpoo y Loberno • Dei revés 2 • Dogman • E conde de • E monje y el rifle • Kinds of Kindness • Lo rampa • Loi glegs • Que la fiesta • VEROL HO \$12307990 s Deadpoo y Loberno • Després 2 • Després de la muerte E monje y el rifle • Longlegs • Memory • Niegalo siempre • Ivistors • VEROL KIDS HO BARC Derrevés 2 Gri. 4	21.30 16.15 18.30 16.00 18.30 21.15 40 SAPT ANTORIO MARIA GLARET 1.68 32.45 15.10 16antasma • 20.00 17.25 NCA 934261307 FLORIDADIANCA 1.65 16.00 18.10 20.25 22.30 16.15 19.20 22.00 16.05 18.45 2.50 18.00 20.10 22.00 16.05 18.05 20.10 22.15 16.00 18.06 20.00 22.20 18.15 22.35 1800 20 16.05 20.00 22.00 • 16.00 16.05 20.00 22.00 • 16.00 16.15 18.20 20.25 21.58 18.10 20.10 22.30 16.30 16.10 18.00 20.00 22.40 ELONA 912367090 TORMOR 49 16.00 18.05

ta Irampa •	18.30 20.35 22.15
Que la fiesta •	16.00 20.00
Romper et circujo •	
Simple como Sylvain •	
MAQUIMESTA, POTOSE E/N	MAQUINISTA 902-150-71 CC1A
Borderlands	16 15 18 30 20 40 22 55
Cuerpo escor bio	16.25 18 30 20.40 22 45
Deadpool y Loberno	15 45 17 05 18 20 19 40 20 55
Deadpool y Lobezno Deadpool y Lobezno	22 15 23 30
Del reves 2	1, 55 20 15
El conde de	22 10
Gru 4	16 10 17 15 18 15
au trampa	1530 1850 21 15 23 30
Longlegs Padra no hay A	15.45 20 25 22 35 16 45 20 00 22 00
Rominer er circulo	17 25 20 05 23:00
Spider-Mar 2 (2004)	
CORNELLÀ DE LU	DEREGAT
KINÉPOLIS FULL MA	
Bad Boys Ride or Die	
Bikeridets. Bordenands	22 45 12 00 16.45 17 30 18 00 59 20
Borde lands	20 20 22 JO
Casa er flames C	17 00 19 36 22 00
Соевро ексоп это	11 30 46 00 18 15 20 30 22 45
Deadpool y Lobezno	11 15 12 15 16 00 16 30 16 50
Deadpool y Lohezho	
Deadpool y Lobezno Deadpool y Lobezno	20 30 21 30 22 00 22 15 22 30 22 45
Del reves 2	11 45 16 15 16 40 17 30 .8 40
Del reves 2	20 30
10 vitias	11 00 16 00 18 10 18 20
Dograde	22 45
El conde de Fly Me to the Moon	16.00 17.30 20.30 21.30 19.60
Gru 4	11 00 13.15 16 45 19 00 20 00
La trampa	16 30 17 15 19:00 19 50 20:00
a transpa	2. 30 22 20 22 30
Longlegs	13 15 16 45 17 45 19 15 20 19
congregs Padre no hay 4	22 45 11 20 16.00 17 30 18.20 20.45
Padre no hay 4	22.30
	11 30 16.30 17,30 19 30 20,30
	21 30 22 30
Spider Man 2 (2004)	
Spider-Man 2 (2004) : Tu madre o la	• 21.00 16 15
Twisters	17 15 19 55 22 35
Un lugar tranquilo: D. 1	1 2 2 4 5
GAVÀ	
CINESA BARNASUD 9	
Borderlands Deadpool y Lobezho	16.45 19 30 22 05 16.00 17 15 18.00 19 10 20 15
Deadpool y Lobezno	21 00 22 00
Del reves 2	15.45 19.20
Gru 4	17 00
Lo trampa	17 30 20 00 22 30
Longlegs	2.50
that are beautiful.	4の 4位 4位 4位
Padre no hay, 4	16,15 18.45
Padre no hay, 4 Nesters CIRONA	16,15 18.45 21 15
QIRONA	
QIRONA	21 15
OIRONA CINEMA TRUFFAUT 97 Casa en flames C Ferran •	21 15 2235044 NOLDM HARE 10 20 45 16 00 18 20
CINEMA TRUFFAUT 97 Casa en flames C Ferran • OCINE GIRONA 3D 94	21 15 2235064 BOLDS HARRE 10 20 45 16 00 18 20 2 20851 BON DE LA BARLA 2 14
CIRONA CINEMA TRUFFAUT 97 Casa en Baines C Ferran OCINE GIRONA 3D 90 Borderjapús	21 15 2235044 NOL DE RARRE 10 20 45 16 00 18 20 2 20851 FON DE GA BARGA 2 44 16:00 18:00 20:20 22 45
CASA OF Sames C Borderlands Casa or Sames C Ferrar • Cone Girona 3D % Borderlands Casa or Sames C	21 15 2235064 BOLDS HARRE 10 20 45 16 00 18 20 2 20851 BON DE LA BARLA 2 14
CINONA CINEMA TRUFFAUT 97 Casa en flames C Ferran • OCINE GIRONA 3D % Borderjands Casa en flames C Cuemo escambio	21 15 22 45 26 00 18 20 2 20 45 16 00 18 20 2 20 45 16 00 20 20 22 45 16 00 18 10 20 20 22 30
CINONA CINEMA TRUFFAUT 97 Casa en flames C Ferran OCINE GIRONA 3D 90 Borderjands Casa en flames C Cuerpo escumbio Deadpool y Loberno	21 15 20 45 16 00 18 20 2 708.51 FOR DE 16 BARGA 2 14 16.00 18.10 20.20 22 45 16.00 18.10 20.20 22 30 16 30 18 30 20 20 22 22 20
CINONA CINONA CINEMA TRUFFAUT 97 Casa en flames C Ferran • OCINE GIRONA 3D 90 Borderlands Casa en flames C Cuerno escarroso Deadpool y Loberno Deadpool y Loberno Deadpool y Loberno Deadpool y Loberno	21 15 20 45 16 00 18 20 2 708.0 FON DE LA BARLA 2 14 16.00 18.10 20.20 22 45 16.00 18.10 20.20 22 20 16 30 18 30 20 21 22 20 16 00 17 45 18 30 20 15 22 00 22 45 21 00
CINONA CINEMA TRUFFAUT 97 Casa en flames C Ferran • OCINE GIRONA 3D 99 Borderjands Casa en flames C Cuerpo escambio Deadpool y Lobezno	21 15 20 45 16 00 18 20 2 708.0 PON PLANE 10 16.00 18.00 20.20 22 45 16.00 18.10 20.20 22 30 16.30 18.30 20 20 22 20 16.00 17.45 18.30 20 15 22.00 22 45 21 00 19 30
CINONA CINEMA TRUFFAUT 97 Casa en flames C Ferran • OCINE GIRONA 3D 90 Borderjands Casa en flames C Cuerpo escambio Deadpool y Lobezno	21 15 20 45 16 00 18 20 2 08.5 18.00 20.20 22 45 16.00 18.10 20.20 22 30 16 30 18 30 20 20 22 20 16 00 17 45 18 30 20 15 22.00 22 45 21 00 19 30 16 00 17 45
CINONA CINEMA TRUFFAUT 97 Casa en flames C Ferran • OCINE GIRONA 3D 90 Borderlands Casa en flames C Cuerpo escarroso Deadpool y Loberno Del reves 2 10 vidas El co ide de	21 15 20 45 16 00 18 20 2 708.0 FON DE 14 BARLA 2 14 16.00 18.10 20.20 22 45 16.00 18.10 20.20 22 30 16 30 18 30 20 21 22 20 16 00 17 45 18 30 20 15 22 00 19 30 16 00 17 45
CINONA CINEMA TRUFFAUT 97 Casa en flames C Ferran • OCINE GIRONA 3D 90 Borderjands Casa en flames C Cuerpo escambio Deadpool y Lobezno	21 15 20 45 16 00 18 20 2 08.5 18.00 20.20 22 45 16.00 18.10 20.20 22 30 16 30 18 30 20 20 22 20 16 00 17 45 18 30 20 15 22.00 22 45 21 00 19 30 16 00 17 45
CINONA CINEMA TRUFFAUT 97 Casa en flames C Ferran • OCINE GIRONA 3D 99 Borderjands Casa en flames C Cuerpo escambio Deadpool y Loberno Del reves 2 10 vidas El co ide de Gru 4	21 15 20 45 16 00 18 20 2 708.3 FOR ALLAS BARGA 2 43 16.00 18.10 20.20 22 45 16.00 18.10 20.20 22 20 16 30 18 30 20 20 22 20 16 00 17 45 18 30 20 15 22.00 22 45 21 00 19 30 16 00 17 45
CINONA CINEMA TRUFFAUT 97 Casa en flames C Ferran • OCINE GIRONA 3D 90 Borderlands Casa en flames C Charpo escambio Deadpool y Loberno Deadpool y Loberno Deadpool y Loberno Deadpool y Loberno Del reves 2 10 vidas El conde de Gru 4 La trampa Longlega Podre no hey 4	21 15 20 45 16 00 18 20 2 708.0 FON ALABARUA 2 44 16.00 18.10 20.20 22 45 16.00 18.10 20.20 22 30 16 30 18 30 20 20 22 20 16 00 17 45 18 30 20 15 22.00 22 45 21 00 19 30 16 00 17 45 19 30 21 30 16 00 20 30 22 45 16 30 18 10 20.00 22 15
CINONA CINEMA TRUFFAUT 97 Casa en flames C Ferran • OCINE GIRONA 3D 90 Borderlands Casa en flames C Cuespo escumbio Deadpool y Loberno Deadpool y Loberno Deadpool y Loberno Del reves 2 10 vidas El conde de Gru 4 La trampa Longlega	21 15 20 45 16 00 18 20 2 708.0 FON DE GABARCA 2 44 16.00 18.10 20.20 22 45 16.00 18.10 20.20 22 30 16 30 18 30 20 20 22 20 16 00 17 45 18 30 20 15 22 00 16 00 17 45 19 30 21 30 18 30 18 30 18 30 18 30 21 30 18 30 18 30

GRANOLLERS	
	B 938401690 POL EL RAMASSAN
Bad Boys Ride or Die	
Borderlands	16.00 18.00 21.00 22.30
Casa en flames C Cuerpo escombro	
	18.00 17 00 17.45 18.00 18.30
	19 30 20 00 2 . 00 22 00 22 30
Deварові у Lobezno	23.30
Del reves 2	16.00 16 45 18 00 19 30
1D yidas	16.00
E, conde de Gru 4	16.0L 22 00 18.30 18.45 20.45
La atimpa	16:00 18 10 20 20 22 30 23 .5
Longlegs	16 00 20 15 22 15 23,30
Poure no hay. 4	16 10 19 15 20 00
R imper el esculo	16.00 17 45 20 15 22 45
Spider Man 2 (2004)	
INISTRICE DE	20.00
	907 - 1201 AM TOSCH FARMADY LLAS 1/15
Borderlands	16.45 19 30 22 05
	16 00 .7 15 18 00 19 10 20 15
Desopoo y Loberno	21 00 22 00
Derreves 2	19 45 (8 45
Gru 4	17.00
La dampa	17 30 20 00 22 30
Lor glegs Padre no hay 4	21 50 16 15 19 20
Twisters	21 15
L'HOSPITALET FILMAX	GRAN VIA ACEC 4DX 902 80191 C
GRAH YIA 2 AY GRAN VIA 75	
Borderlands	17.15 18.30 19.45 21.00 22.30
Casa en flames C Cuerpo escombro	20 15 16 00 18 15 20 30 22 30
	16 15 18 00 19 00 20 45 22 00
Desdpod y Loberno &	
Dei revés 2	16 30 16 45 18.30 20 30
10 vidas	16.30
E) conde de,	17.00 21 15
Gru 4	16.00 17.45 20.15
La trampa	16.00 19.30 21 45
Longlegs Padre no hay: 4	18 15 16.45 18.45 20 30 22.30
Romper el circulo	16.30 19.15 22.00
Spider Man 2 (2004)	
Twisters	16.00 18 30 21 00
LLEIDA	
	902:25902 Pt AMPGAL 26
Blondi Coca en flavor C	13 15
Casa en flames C Derrevés 2	11 50 17 45 20 30 22 15 18 50
Derreves 2 C	16 30
Despues de la muerte	20 30
10 yidas	10 15 15 45
10 vidas El buen itanano	10.15
El concurso de plano	10.15 10.15
El concurso de plano El conde de	10.15 10.15 11.45 19.30
El concurso de plano El conde de El conde de . •	10.15 10.15 11.45 19.30 21.45
El concerdado El conde da El conde de El conde de El conde de	10.15 10.15 11.45 19.30 21.45 19.45 22.30
El concurso de piano El conde de	10.15 10.15 11.45 19.30 21.45 19.45 22.30
El buen italiano El concurso de plano El conde de	10.15 10.15 11.45 19.30 21.45 19.15.22.30
El buen italiano El concurso de plano El conde de El conde El conde de El conde de El conde de El conde de	10.15 10.15 11.45 19.30 21.45 19.45 22.30 12.15
El buen rianano El concurso de piano El conde de El conde	10.15 10.15 11.45 19.30 21.45 19.45 22.30 12.15 14.00 10.15 17.15 17.10 14.45 18.15 22.15
El buen italiano El concurso de plano El conde de El conde El conde de El conde de El conde de El conde de	10.15 10.15 11.45 19.30 21.45 19.45 22.30 12.15 14.00 20.15 17.15 17.10 14.45 18.15 22.15 20.00
El buen italiano El concerdo de plano El conde de El conde	10.15 10.15 11.45 19.30 21.45 19.45 22.30 12.15 14.00 20.15 17.15 17.10 14.45 18.15 22.15 20.00 20.30.22.40
El buen italiano El concurso de plano El conde de El conde El conde de El conde de El conde de El conde de	10.15 10.15 11.45 19.30 21.45 19.45 22.30 12.15 14.00 20.15 17.15 17.10 14.45 18.15 22.15 20.00 20.30.22.40 11.55
El buen rianano El concurso de piano El conde de El conde y el ille Fueta de temporada Gru 4 Hipnosis La campa Lor glegs Lor glegs Mono Mortesson	10.15 10.15 11.45 19.30 21.45 19.45 22.30 12.15 14.00 20.15 17.15 17.10 14.45 18.15 22.15 20.00 20.30.22.40 11.55 22.15
El buen rianano El concurso de piano El conde de El conde d	10.15 10.15 11.45 19.30 21.45 19.45 22.30 12.15 14.00 20.15 17.15 17.10 14.45 18.15 22.15 20.00 20.30.22.40 11.55
El buen italiano El concurso de plano El conde de El conde El conde de El conde de El conde de El conde de	10.15 10.15 11.45 19.30 21.45 19.45 22.30 12.15 14.00 20.15 17.15 17.10 14.45 18.15 22.15 20.00 20.30 22.30 11.55 22.15 13.40
El buen italiano El concerdo de plano El conde de El conde	10.15 10.15 11.45 19.30 21.45 19.45 22.30 12.15 14.00 10.15 17.15 17.10 14.45 18.15 22.15 20.00 20.30.22.30 11.55 22.15 13.40 10.15 18.55 21.30
El buen italiano El concerdo de plano El conde de El conde	10.15 10.15 11.45 19.30 21.45 19.45 22.30 12.15 14.00 10.15 17.15 17.10 14.45 18.15 22.15 20.00 20.30.22.30 11.55 22.15 13.40 10.15 18.55 21.00 16.15
El buen ranano El concurso de plano El conde de Fueta de temporada Gru 4 Hipnosis La trampa La trampa Lor glegs Lor glegs Mononas Nicipalo siempre Nicipalo siempre Nicipalo siempre Norberta	10.15 10.15 11.45 19.30 21.45 19.45 22.30 12.15 14.00 20.15 17.15 17.10 14.45 18.15 22.15 20.00 20.30.22.30 11.55 22.15 13.40 10.15 18.05.21.J0 16.15

16.20 18.20 20.20 22.20 16.10 18.15 20.20 22.25 16.15 18 15 205 22 15 17.00 18.00 19.40 22.20 16.15 18 15 205 22 15
16.10 18.15 20.20 22.25 16.15 18 15 20.15 22 15 17.00 18.00 19.40 22.20
16.15 18 15 20 .5 22 15 17.00 18.00 19.40 22.20
16.15 18 15 20 ,5 22 15
16 00
16.10 22 10
18.00 21 20
seleni C16.20 18 20
16 00 18.00 20 00
16 00 18 10 20 20 22 30
26.20 22 20
16 30 18,30 20 30 22 30
20 15 72 %
XAC
IS ANYOZO CO A, PUNKOK MONICALIA WEDOS
22 15
25, 15 22 15 16,20 18 20 20 20 22 15
18 00 20 40 22 15
16 20 18:20
16 15
16 15 18 15
16 15 18 15 20 .9 22 15
16 30 18 30 20 30
20 00 19 30 22 00
9377338900. FRANCISC MACIA 29
16.00 18.16 20.30 22 45
20.30 22 45
16.00 18.30 20 .5 22 30
16.00 19 00 22 00
16 00 18 15 16.00 18.00 20 .5
16 00 18 15 20 30 22 45
16 00 ±8 15 20 30 22 45
16.00 18 15 20 30 22 45
18.00 19.00 22 00
22.30
837763733 FL IMPERIAL 4
16.00 18 15 20.30 22 45 16.00 18.15 20.30 22.45
16.00 18.10 20.30 22.30
16.00 18.00 19.00 20.30 22.00
16 00 18 10
16.00
22 45
19 00 22 00
20 30 16 00 18 15
15.50 18 15 20.30 22 45
16 00 18 15 20 30 22 45
16 15 19 15 22 5
GIRONA 972430203, ch tayu odlovés.
16.00 18.00 20 00 22 00
16 00 18:00 20 00 22:00
16.00 17 00 18 30 .9 30 21 00
22 00
16 00 18:00 20:00 22:00
18.00 18,00
18 00 18.00 20.00 22.00
16.00 18.00 20 00 22.00 20 00 22 00
16 00 18.0t 20 ut 22 00
17 00 19 30 22 00
VALLES
W in the services, ou
19 46 21 45
07 - ny isa de vileda 50 19 46 21 45 10 50 18 50 19 55 21 45
07 - ny 194 de villeda na 19 45 21 45 10 50 18 50 19 55 21 45 18 30
07 - ny isa de vileda 50 19 46 21 45 10 50 18 50 19 55 21 45

SITGES	
	TGES Dami43110. CAUSER FRANCESC
оми и .а Вевороогу ("въедър •	20.30
Paday no hay. 4	18 00
YARRAGONA	
	S 3D 9001 (093), CC ES GAVARINIS
(Autovia takkadiona Acus: Bad Suys, Ride or Die	22 30
Borderlands	16 00 18 10 20 20 22 30
Casa en flan es C	18 20 20:30 22 30
Cuerpo escombro	16 15 18 15 20 15 22 15
	16.00 17 45 18 30 19 45 20.15
резарові у довелю «	21 00 22 30 22 45 23,30
Осафрон у "обелю ●	
Dei reves 2	18 30 19 30 20 30 22 30
10 adas	16 45
Dogman E made de	16 10
E conde de Fly Me to the Moon	16 00 21 30 17.00
Gra d	16.00 18 10 19 15 20 20 22 30
ta dampa	10 00 18 15 20 30 21 15 22 45
La trampa	23 15
Longleys Padre no hay 4	16 00 18 30 20 30 22 30 16 30 17 00 18 00 49 00 20 00
	16.30 17 45 20 15 22 45
Spider Man 2 (2004)	
lu nadre o la	10 00
Twisters	18 0t- 20 15
or ruga, tranquilo. D	
YELMO CINES PARC (AV. VIDAL BARRAQUER 15 1	CENTRAL 1992270972 CC PINC CEPTHAL 1
Borderlands	20 15 22 30
Deadpoory Loberno	16.45 17 30 49 15 22 00
Del revés 2	16.15 18.25 22.05
Gro 4	15.45 17 45 17 15 19 30 21 45
La trampa Longlegs	20 30 22 45
Padre no hay. 4	16 00 18:00 20:00
Romper el circulo	19 45 22 20
TERRASSA	
Casa en flames C	19.20 21 45
	17.00
El monje y el rifle •	21.35
Niégalo siempre	
	.30 902337231 AV CAR POPRESA 85
Bed Boys: Ride or Die Bordedands	18.45 18.45 19.30 22 05 23.00
Casa an flames	16.00 18.35 21 20
Cuerpo escombio	17 00 19 20 21 45
Deadpool у Lobezno	
	20 15 21 15 22 15 22 45 23 20
Derresco 2 10 vidas	16 20 17 45 18 45 21 10 16 10 18 25
Dogman	22 15
E conde de	17 45 21 30
Fly Me to the Moon	16 30
Gru 4	15 46 16.40 18.05 20.30
.a rampa	17 30 20 00 21 25 22 30 23 20
conglegs Niegalo siempre	15 45 17 10 19 45 22 20 15.40 18.00 20.20 22 40
	15 55 17 20 18 30 21 00
Remper et circido	15.45 16 00 19.00 22 00
Spider Man 2 (2004)	
	21 55
un aga rangulo D :	1 20 10 22 33
	BANKS2100 RECIVITE PRIME EL SUCRE (ILISTAN
g	
Borderlands	18 05 20 10 22 20
Casa en llarres c Caerpo escombro	18 50 20 25 22 35 18 50 20 45 22 40
Deапуюю у корежю	
Del reves 2	17 25
Del reves 2 Del reves 2 C	15.25
Der reves 2 C 10 vaths	15 25 15 10 17 00
Der reves 2 C 10 valus Gru 4 El meu dolent p	15 25 15 10 17 00 preferit C17 55
Der reves 2 C 16 vides Gru 4 El meu dolent p La da upa	15 25 15 10 17 00
Der reves 2 C 10 valus Gru 4 El meu dolent p	15 25 15 10 17 00 preferit C17 55 18 30 20 35 22 35
Der reves 2 C 10 vittes Gru 4 El meu dolent p La de upa Lor igegs	15 25 15 10 17 00 referit C17 55 18 30 20 35 22 35 19 50 22 13
Der revas 2 C 10 vidas Gra 4 El meu dolent p La da upa Lor gegs Paore no hay 4	15 25 15 10 17 00 refert C17 55 18 30 20 35 22 35 19 50 22 13 17 30 20 26
Der revas 2 C 10 vallas Gru 4 El meu dolent p La Ja npa Lo jalegs Paore no hay 4 Rumper el circulo	15 25 15 10 17 00 refert C17 55 18 30 20 35 22 35 19 50 22 10 17 30 20 20 15 30 22 00

Lotto 6/49

8 de agosto Combinación ganadora: 5-11-17-18-25-32 Complemen: 29 Reint 5 Joken 351999

EUROS 1,000,000,00 5+C 26,403,12 1,347,84 4 50,06 3 7,42

El Gordo

4 de agosto Combinación ganadora: 21-34-36-41-48 Número clave (reint) 8

ACERTANTES EUROS 541.1 19.068.082,32 5+01 172.3.1.19 4+I 11 2.848.12 4+0 182 200,63 46.41 3+1 900 16.03 3+0 8.066 2+1 14,197 7,36 2+0 127.542 3.00 0+1 261.289 1,50

Primitiva 8 de agosto Combinación ganadora: 10-20-21-31-38-46

Campiemen; 8 Reint 2

ACERTANTES EUROS
6+R - - 6 - 5+C1 259139,29
5 136 3,493,30
4 9.231 74.86

3 187 418

R 1.219.919

Bonoloto 8 de agosto

Combinación ganadore:
3-17-19-24-26-47
Complementario: 27
Reintegro: 6
ACERTANTES EUROS

formative and.

Twisters

Once 8 de agosto 95741

Serie: 043

11 45 17 45

13.40

Cuponazo

2 de agosto

6.000 000 €

00831

Serie: 053

Euro Dreams 6 de agosto Combinación ganadora.

2-8-9-17-21-22

Sueno: 2

2 477 993

19 50

2.45

Padre no hay: 4

Que a fiesia

ACERTANTES EUROS
6+1 - 5 1 120.000.00
5 150 78.76
4 5.974 31,79
3 84 961 415

Eurojackpot 6 de agosto Combinación ganadorá: 4-9-22-32-35

Soles: 9-10

ACERTANTES

5+2 -

5-1 1

5 2

4+2 15

2.50

4+1 456

3+2 861

4 1.037

2+2 12 610

3+1 21.046

3 47,295

1+2 67.459

2+1 308.024

o 6 de agosto
ganadora: Combinación ganadora:
1-18-27-41-50
Estrellas, 2-12
Código 'El millón' FMZ81

29 50

19.70

16,60

14,60

9,60

Cédigo 'El millón' FMZ81323 EUROS **ACERTANTES** EUROS 5+2 -1257 231 20 5-1 4 121482,33 354 509,90 5+0.7 16,224,24 1538,01 7 796.70 4+2 23 133,26 320.50 4+1, 489 186.70 3+2 881 7819 112.70 4+0 1.214 39.87

2+2 13.024

3+1 21234

3.0 51,760

1+2 68138

2-1 305.979

2+0 759.216

18,58

12,71

9,71

8,93

6,27

4,07

Euromillones

Trio
8 de agosto
MEDIODIA NOCHE
662 896

La Grossa 2 de agosto 81868 Serie: 1

Bote acumulado pera el siguiente sorteo:
El Gordo, 4,5,00 000 euros. La Primitiva, 82,000,000 euros.
Bonoloto, 2,100,000 euros. 6/49, 1,000,000 euros. Eurojackpot, 31,000 000 euros.
Euromillones, 50,000,000 euros.

36 LA VANGUARDIA VIERNES, 9 AGOSTO 2024

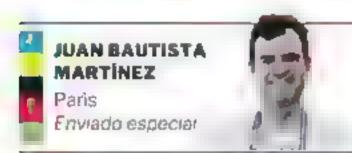
Deportes

PARÍS - 2024

Leyenda Craviotte

El ilerdense suma seis medallas y ya es en solitario el español con más podios





En su casa, junto a las medallas olímpicas, Saúl Craviotto (Lleida, 39 años) conserva un trofeo. Ya no tiene lustre, pese al cuidado, y nota el paso del tiempo. Pero lo guarda para recordar de dónde viene. Es la primera copa que ganó, con 8 años. Esa copa tiene desde ayer más compañía. Porque el K-4, el buque insignía del piraguismo español, atrapó un bronce. De esta forma, Craviotto se convierte en solitario en el deportista español con más medallas olímpicas. Un total de seis.

En sus quintos Juegos, Craviotto continuó con su tradición. En todas las ediciones ha subido al podro y en su colección ya puede presumir de dos oros, dos platas y dos bronces, un podro más que el también piragüista David Cal.

Para satisfacción de su entrenador, Miguel García, y de sus padres. El progenitor, el causante de su afición por el piraguismo y practicante amateur. La madre, la que más sufrió su traslado a los 15 años al Centro de Alto Rendimiento de Madrid. Por eso, todas las medallas de Craviotto menos las olímpicas y la primera copa están en la casa familiar.

"Este bronce me sabe a gloria. Soy inmensamente feliz. No por el número de medallas, sino por haber estado en primera línea desde Pekín 2008. Ese es el legado que dejo, el de haber sido un competidor siempre", razonaba un Craviotto alegre pero sereno, acostumbrado a las mieles del éxito.

No pudieron ser oro (para Alemania, que repite título) ni plata (Australia), pero sí terceros. Los españoles fueron líderes hasta el ecuador, pero fueron superados en el rush final. Quedaron a 19 centésimas del segundo y a 25 del Cuarteto de bronce. Rodrigo Germade, Saúl Craviotto, Carlos Arévalo y Marcus Cooper ya con la medalla de bronce colgada al cuello ayer tras terminar en tercera posición en la prueba del K-4 500

Podios españoles

Nombre Número
Saúl Craviotto (piraguismo): 6
David Cal (piraguismo): 5
Mireie Belmonte (natación): 4
Joan Janeras (ciclismo,: 4
Andrea Fuentes (artistica): 4
Arantia Sánohez (tenis): 4

	•	
y.		
	D E	
- William .	3.1	375
	The state of the s	
THE PART OF THE PARTY OF THE PA	(1'	

		YAR	A MARDI RELI
Diego Domínguez y Jo	oan Antoni Moreno	celebran su	bronce

PIRA	GÜISMO	
K-4 5	00	
	Atemania	1m19s80
	Australia	1m19s84
	España	1m20s05
PIRA	BÜISMO	
641		
	China	1m39s48
	Italia	1m41s08
	España	1m41s18

primero. El agua, siempre el agua.

"Salimos a por todas, queriamos el oro y hemos hecho una gran carrera, hemos dado espectáculo. Yo, a los 400 metros, ya estaba picando agua que se dice, es decir, ya agotando las fuerzas", explicaba el ilerdense. Agotado, pero no acabado. Porque no quiere hablar de retirada. No lo tiene decidido. "Me voy de vacaciones y no quiero ver una piragua en 50 kilómetros, quiero estar con mis hijas y hacer cosas de padre normal. Después ya se verá", expuso.

Craviotto, de profesión policía, estuvo secundado por palistas de una trayectoria maravillosa. Como el abanderado balear Marcus Cooper (29 años), que ya posee en el zurrón tres medallas; el gallego Carlos Arévalo, de 30 años y soldado del Ejército de Tierra, y Rodrigo Germade, asturiano de 33 años. Ellos cuatro ya formaron equipo en la plata de Tokio, cuando solo les batió Alemania.

En su semifinal, el K-4 español terminó en tercera posición. Después ya se vería si habían ido con un punto de freno de mano o no tenían las mejores sensaciones. Pues resultó esto último. "Entre la semifinal y la final nos tuvimos que animar porque nos habían da-



Consulte todo el calendario y el medallero capturando este QR

www.javanguardia.com



do para el pelo", reveió Craviotto. Intuyendo el aroma a medalla, por la tribuna lo festejaron el ministro de Justicia, Félix Bolaños; el presidente del COE, Alejandro Blanco, y Pau Gasol.

En el precioso estadio náutico de Vaires-sur-Marne, repleto, no fueron la única alegría para el equipo español. Porque antes hubo un podio más sorprendente.

"Papá, no quiero seguir, quitame, quitame". Así durante cuatro años. De los 8 a los 12, el madrileño Diego Domínguez (Madrid, 21 años) odiaba la canoa. El quería jugar a fútbol. Hasta que le cogió el gusanillo. Fue solo el principio. Un principio que le ha llevado a ser bronce olímpico en C-2 500 junto al balear Joan Antoni Moreno (24 años). Los dos dieron rienda suelta a su alegría golpeando el agua con las palas al comprobar

"No cuento las medallas, mi legado es el haber estado en primera línea desde el 2008", dice Craviotto

Diego Domínguez y Joan Antoni Moreno cazan un bronce inesperado en C-2 500

que habian conseguido la medalla detrás de China e Italia. "Yo pensaba: nos los vamos a comer, nos los vamos a comer, y al final nos los hemos comido", retrataba el joven Domínguez, eufórico y ya casi afónico a las dos de la tarde. "Me voy a quedar sin voz, pero valdrá la pena, vamos a celebrarlo durante horas porque al principio nadie creía en nosotros", añadía. "Cuando hemos llegado, Diego me ha dicho que habíamos terminado terceros, pero luego en pantalla por un momento nos dieron cuartos y fue un bajón. Por eso cuando se confirmó el bronce lo celebramos a lo grande", le secundaba Moreno. La situación requeria la photo finish, y se produjeron unos segundos de suspense.

Campeones del mundo sub-23 el año pasado, se acababan de enterar de que habian sido terceros por nueve centésimas. La recompensa perfecta para sus cinco horas de entrenamiento al día. Decia Moreno que si no hubiera venido a París para los Juegos, estaría en las fiestas de moros y cristianos de su pueblo. Ahora tiene otro motivo para festejar. "Eso seguro, cuando vimos el campo de regatas en París pensamos que íbamos a montar el show, y lo montamos", sentenció el mallorquín, de Poliença. Del mismo pueblo que Sete Benavides, bronce en Londres 2012 y del cual es discípulo, "Esto es ADN Real Madrid", concluía Domínguez, aficionado blanco nuclear. Son la savia nueva del piragüismo español.

Waterpolo España luchará por el oro contra Australia tras batir a los Países Bajos en los penaltis con la portera Martina Terré y la boya Maica García como heroínas finales

Oda al waterpolo



Maica García celebra el quinto y definitivo gol de la tanda de penaltis ante una oponente desolada

PAISES BAJOS 14 (5) ESPANA

JOAN JOSEP PALLÀS París, Enviado especia

Si tienen hijos a los que les gusta el waterpolo y no se deciden a dar el paso para practicarlo, ya tienen la solución. Revisen con ellos el partido que las selecciones de España y los Países Bajos jugaron ayer en París y sin darse cuenta se les habrán escapado a algún club para firmar una nueva licencia. Así de fácil, La selección de Miki Oca disputará la final olímpica por tercera vez en su historia tras protagonizar una colosal oda al waterpolo que contuvo alternativas salvajes en el marcador, finalizó con empate a 14 y fue decidida en el quinto penalti de la tanda por la veterana Maica García. La boya de la selección simboliza la lucha de un grupo insaciable que tiene el oro entre ce ja y ce ja. Su rival para pelearlo será Australia, que ganó a EE.UU. también en los penaltis: la final, mañana a las 15.35 h.

El waterpolo femenino español nunca defrauda, es como ese colmado de barrio que nunca te deja tirado. El historial del grupo de Miki Oca, un tipo al que le corren por las venas agua y cloro, campeón olímpico como jugador y responsable de la selección femenina desde hace 14 años, impresiona. Solo en los Juegos contabiliza dos platas, en Londres y Tokio, un quinto puesto en Rio y una nueva final en París. La segunda altura del podio ya está asegurada, un éxito mayúsculo pase lo que pase, aunque hablamos de un equipo que no se conformará e irá con todo a por el gran premio. La plata cansa. Su partido ante los Países Bajos, vigente campeón de Europa y del mundo, describe a un equipo en mayúsculas, que aúna calidad, espíritu colectivo y determinación.

Arrancó España en modo apisonadora, como si el partido del masculino del día anterior ante Croacia les hubiera puesto en alerta. Un mai inicio puede condenarte, así que empezaron a lo bestia con un demoledor 1-6 muy bien distribuido entre Anni Espar, Elena Ruiz, Paula Leitón, Bea Ortiz (magnifico contragolpe el suyo) y Judith Forca, con su

brazo zurdo, por dos veces. Para adornarlo, Martina Terré bloqueó un disparo de la boya rival a un metro de distancia. Acciones que desmoralizan al lanzador y disparan la fe de tus aliados.

El objetivo del partido a partir de ese extraordinario primer cuarto debía consistir en no dejar que las holandesas se acercaran, y eso sucedió en el segundo. Cinco goles de renta 8 minutos despues y un 5-10 en el saco habiaban de una España muy concen-

Las de Miki Oca están determinadas a ganar la final, ya tienen dos platas y quieren el oro

ros. Marcaron Elena Ruiz por dos veces, así como una inspirada Forca y la boya Paula Leitón El arreón de Holanda llegó en

el tercer cuarto, algo previsible teniendo en cuenta su nivel; el problema es que coincidió con un fundido de plomos español que descontó toda la ventaja. El parcial fue horrible: 6-1. Las holandesas replicaban exactamente el marcador del primer cuarto y España tiraba a la basura lo hecho.

trada que forzaba errores rivales

con una defensa presionante y

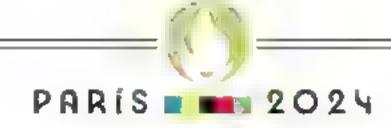
seguia seleccionando bien los ti-

El partido empezaba y acababa por tanto en el último cuarto. Una semifinal pensada a 32 minutos pasaba a durar ocho. Se palpaba en la piscina de La Défense lo mucho que había en juego. Se adelantó Lieke Rogge, pero empató, cómo no, Judith Forca, poderosa bajo una presión descomunal, firmando su quinto gol, marcando el camino. Cada posesión era ya una batalla. Joustra rompió el empate aprovechando una superioridady Elena Ruiz, con Holanda entera metida en su portería, encontró un hueco imposible. El último minuto fue una locura. El larguero salvó a las de Miki Oca, y el ataque posterior lo resolvió Maica García, un gol que supo a definitivo y que no lo fue por culpa de Sleeking, que anotó a siete segundos del final. Empate a 14. La tanda de penaltis fue un suplicio. Marcaban todas hasta que Martiná Terré le detuvo el quinto a Sleeking Maica García tenia la final en las manos y la agarró con una fuerza que ni Neptuno.

Espar: "Nunca pasé tantos nervios"

 Anni Espar, 31 años, dos platas olímpicas, un Mundial y tres Europeos, reconocía que el partido de ayer fue "el más intenso y con más nervios que he vivido en mi carrera; cuando Martina ha parado el penalti y Maica ha marcado el suyo he dado un salto que no sé ni dónde he ido a parar". La portera aludida, en una nube también, decía que "noto como si todavia estuviera en el agua, estoy por

volver para que no me metan otra vaselina", sonreia, al tiempo que reconocía ser una persona aprensiva y sensible que, salta a la vista, se transforma en el agua. "Mantengo la expresión neutra ante las rivales para evitar que detecten ninguna debilidad, me encantan las tandas de penaltis", reconocía. "Porque se los para, no te jode", bromeaba Maica García, la heroína del partido, unos metros por detrás.



Atletismo Noah Lyles se bloquea en el 200 y acaba tercero: le tumba Letsile Tebogo, el meteoro de Botsuana, talento precoz de 21 años que ya ronda la plusmarca universal de Usain Bolt: marca 19s46

Un gran atleta, un enorme payasete



¿Qué le voy a hacer?

Me encanta ir por la vida haciendo tonterias

Si en la calle un niño me contempla fijamente, entonces le guiño un ojo, o le saco la lengua, o hago como que me caigo.

hago como que me caigo.

À veces, el niño se asusta y los padres me miran mal, se molestan porque estoy molestando al niño. A veces, el niño se ríe y entonces los padres sonrien y ya estamos todos contentos, y comenos perdices.

En los controles de acceso a las sedes, en París, los responsables de seguridad contemplan el botellín que llevo en la mano y me preguntan:

¿Lleva líquido?

-Si.

-Pues beba.

Entonces me siento como el catador del rey, y me sale la vena. Con la mano temblorosa, destapo el botellín, y tembloroso me lo lievo a mis temblorosos labios, y mis temblorosos ojos contemplan al agente de seguridad, le miro a los ojitos, y tembloroso bebo del botellín y entonces simulo un desmayo, una muerte por envenenamiento, el horror en la Tierra, y al acabar la estúpida actuación, a veces el agente sonríe levemente (sonrie fastidiado, estoy seguro de que mi broma ya se la han hecho otros antes) y otras veces me atraviesa con la mirada y, en ese francés que no entiendo, le susurra algo al agente que está a su lado, y vete tú a saber, pero no puede ser nada bueno.

Luego me voy para adentro, me voy deprisa no vaya a ser que cambien de opinion y me veten el paso, y al salir del vomitorio me asomo al Stade de France.

Desde la tribuna contemplo a otro payasete, el rapero Snoop Dogg, que hizo del gangsta rap un popular género musical.

(Y que últimamente se exhibe en el atletismo: en los últimos trials estadounidenses, en junio, disputó un 200 para celebrities. Registró 34 segundos).

Snoop Dogg ha venido a contemplar a otro payasete.

Habio de Noah Lyles (27).

Este es más payaso que yo, donde vamos a parar, y también corre mucho más que yo y que Snoop Dogg, y mucho más que cualquiera de ustedes, mucho más que casi todos los hombres de la actualidad, salvo dos: Letsile Tebogo, que viene de Botsuana, y Ken Bednarek, el saco de músculos que luce el Tenugui-Shin Gi Tai, un pañuelo anudado a la cabeza, como los orientales de las artes marciales.

Tebogo (19s46) y Bednarek (19s62) son oro y plata. Y Lyles



Este es el desenlace

Letsi e Tebogo cruza la meta del 200 por de ante de los estadounidenses Jen Bednarek y Noah Lyles; Lyles aspiraba al doblete 100-200, como Owens, Morrow Borzov, Lewis o Bolt

ATLETISMO
200 metros masculinos
Letsile Tabogo (BOT) 19s46
K. Bednarek (EE.UU.) 19s62
Noah Lyles (EE.UU.) 19s70

(19s70), bronce como en Tokio 2020. Y así se le escapa el reto que andaba buscando en París, el doblete 100-200, e incluso el de la cuádruple corona, pues aspiraba a los dos relevos.

Y por ahora no será como Owens, Morrow, Borzov, Lewis o Bolt, los reyes de su época, cada uno con sus servidumbres, sus reivindicaciones y sus marcas de agua; leyendas que ganaron el 100 y el 200 en unos Juegos.

Viajo al pasado más reciente. Atléticamente hablando, Usain Bolt ha sido el último hombreanuncio. Aún le llora sir Sebastian Coe, el jefe del atletismo, y Thomas Bach, el jefe del olimpismo, y la velocidad, que no ha vuelto a levantar cabeza. También le lloramos los mitómanos, pues en el arte del show, Lyles lo intenta pero no llega.

Bolt nos hacía reir a todos.

Extendía el brazo y alzaba el indice hasta el infinito y más allá, y los niños del mundo hacen lo mismo. El gesto del arquero, el lightning Bolt, es a Puma como el vuelo de su majestad Michael Jordan lo es a Nike. El suyo es un producto universal, para todos los públicos y para todas las

nacionalidades. Trasciende Lyles es terrenal.

En vez de estirar el índice hacia el cielo, señala, faltón, al adversario que corre en el carril contiguo. Y está siempre pendiente de la cámara, en los prolegómenos y luego, tras la explosión, y saca la lengua y jalea a la parroquia y se golpea el pecho, agresivo y un punto ridículo, y a algunos les hace gracia y a otros, tampoco demasiado.

En la calle 7, Tebogo no le presta ninguna atención al show de Lyles.

Es un teenager de Botsuana

McLaughlin, otro oro y otro récord

 Como en los Juegos de Tokio 2020, o como en los Mundiales de Eugene 2022, Sydney McLaughlin (25) lo acaparó todo anoche: volvió a romper la plusmarca mundial del 400 vallas, de nuevo con un récord del mundo (50s37, ante sus previos 50s65). Esta vez, la estadounidense aplastó la rebelión de la neerlandesa Femke Bol (24), astro del atletismo que competía en un estadio tuneado, acaso hecho a su medida. Miles de almas oranje habían teñido las gradas de Saint-Denis, excitadas

por el salto de calidad de su atleta; en el 2023, la longilinea Bol había administrado la ausencia de McLaughlin para acceder al oro. En Paris, Bol pretendía consolidarse. Se quedó con el bronce (52s15, tras el 51s87 de Anna Cockrell). Quique Llopis tampoco se fue contento. Fue cuarto (13s20) en el 110 vallas que se llevó el eterno Grant Holloway (12s99). "Me llevo mal sabor de boca por no haber estado bien en la final. Me he tocado en la segunda valla con un rival. Eso se paga".

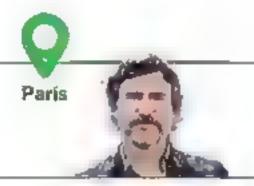


Sydney McLaughlin, ayer

Lyles sale dormido y confiado en sus últimos 50 metros, y cuando quiere remontar, ya no le da

(21) de tobillo elástico y talante taciturno: mientras Lyles se regodea consigo mismo, Tebogo se abstrae, se centra en su carril, y en el pistoletazo le arranca una centésima a Lyles, que sale dormido y confiado en sus últimos 50 metros, y cuando quiere remontar no le da, quizás ha gastado demasiado en su show, quién lo sabe, el caso es que le toca irse con el show a otra aparte.





EL SEXTO ANILLO
Joan Josep Pallàs

Gracias por estos Juegos

espiren hondo que viene una frase larga. Si no fuera periodista no estaria en Paris, tampoco tendría una habitación pagada donde dormir, ni llevaría una acreditación colgada al cuello, y sin acreditación no podría acceder a la piscina de La Défense, toparme en la entrada y comentar cinco minutos los Juegos con el admirado Alex Corretja, escribir la crónica de uno de los partidos más emocionantes de la historia del waterpolo español, tomar declaraciones de jugadoras felices, cruzar la ciudad en metro y ver en directo a Stephen Curry anotar 17 puntos en el primer cuarto al lado de Le-Bron James, Kevin Durant y compañía en un repleto Paris-Bercy ante la mirada de Spike Lee, cuya filmografia contiene una de mis películas favoritas: 25th hour. Ya sé que los Juegos acaban el domingo, pero quería dar las gracias a esta profesión antes de regresar, que luego se me pasará.

Wembanyama es tan alto que es imposible verlo entero. Hay que escoger entre seguir sus movimientos de cintura para arriba o sus pasos de cintura para abajo. Al fenómeno francès le vemos jugar porque llegamos con mucha antelación al partido que realmente nos interesa. Francia supera a Alemania (73-69) y se mete en la final, pero estamos ante una olivilla escurridiza del vermut, nosotros hemos venido a comer, a ver al dream team de baloncesto. Detrás de las dos canastas cuento hasta tres millones de fotógrafos. Saltan a calentar las estrellas y dos voluntarios se sitúan debajo del aro a repartir las pelotas que caen. Esta se la doy a LeBron, esta a Curry, esta a Tatum, esta otra a Anthony Edwards... Experimentan una mezcla rara de estrés ex-



LeBron James y Stephen Curry tuvieron que emplearse a fondo para doblegar a Serbia

tremo y gozo cósmico que los músculos de sus caras tratan de descifrar porque es novedad,

Pau Gasol, bastón en mano sobre el parquet, da por iniciado el

La noche acaba con Serbia apretando las tuercas al 'dream team', que sufre pero gana

espectáculo y, en medio del embelesamiento provinciano, reparamos en una cosa: Serbia también jugaba y se planta con trece puntos de ventaja (63-76) al acabar el tercer cuarto. Guiados por

Pesic, un entrenador con aspecto de venerable anciano (74 años) más listo que el hambre, Bogdanovic, Avramovic y Dobric acribillan a triples a unos desnortados y cada vez más nerviosos estadounidenses. Quizás pensaron que con vigilar a uno de sus iguales, Nikola Jokic, bastaría. Pero para tumbar a los serbios dos veces seguidas (ya lo hicieron en la fase de grupos) se necesita un plus, en especial si el partido es decisivo. En eso los países de la vieja Yugoslavia no engañan. Llevan tatuado el gen competitivo. En Europa se juega de maravilla al baloncesto, sus conceptos colectivos van por delante de los que se estilan en la NBA, un espectáculo global innegable que va más de solistas extraordinarios

que de asociarse alrededor de la pelota. El deporte de equipo describe el perfil de cada sociedad

EE.UU., liderada por un Le-Bron James cabreadísimo con lo que está sucediendo (perdió ya en unos Juegos, los de Atenas ante Argentina, y no va a tolerar una repetición), se rehace a tiempo. Y sus compañeros deciden apretar las tuercas en defensa. No es cuestión de estropearle al jefe el final de su carrera, que el multicampeón de la NBA tiene ya 39 años.

Acaba el partido cuatro arriba (95-91) para los EE.UU., que las han pasado canutas. Como a los periodistas cuando se nos cruza un partido distinto al esperado. Quién me mandaba a mí hablar bien del oficio. Nunca más.



Adrián Ben Atleta espanol de



"Sacrificas familia, amigos, la vida... y el deporte te pega una bofetada y te tumba en el suelo. Tardaré en levantarme, pero lo haré".



Soufiane Rahimi Futbo sta



marroqui
El delantero, autor
de dos goles en el
triunfo que dio el
bronce a Marruecos, es el primer
futbolista que anota
en seis partidos
seguidos en Juegos.



Aranza Vázquez Saltadora de

trampolin

La mexicana Aran-



Chara no perdersend

FUTBOL



Partido por el bronce La selección femenina que dinge Montse Tomé tiene ocasión de redimirse de la derrota dolorosa de semifinales con un bronce ante Alemania Sería la primera medalla del futbot femenino.



Semifinal masculina Los 'hispanos' de Jordi Ribera se enfrentan a Alemania -que ya les superò en la primera fase- para optar al oro olímpico. Se enfrentarían al ganador del Estoven a-Dinamarca

FUTBOL



Final masculina La selección española que dirige Sant. Denia se juega el oro ante la anfitriona. La rojita tiene la ocasión de volver a saborear el oro olímpico, que se resiste desde Barceiona 92.

ATLETISMO



Final de triple salto mascultno

19 España

do español Jordan Diaz es un seño aspirante a a meda la en la final de triple salto. El discipulo de iván Pedroso paso con la segunda mejor marca (17,24 m).

El cubano naciona iza-

			TOTAL
30	38	35	103
28	25	19	72
18	14	13	45
14	18	21	53
13	17	21	51
13	8	7	28
13	7	13	33
11	6	8	25
10	11	9	30
ġ	8	5	22
	28 18 14 13 13 13 11 10	28 25 18 14 14 18 13 17 13 8 13 7 11 6 10 11	28 25 19 18 14 13 14 18 21 13 17 21 13 8 7 13 7 13 11 6 8 10 11 9

8

Hockey Sin medalla desde Pekín 2008

India deja sin consuelo de bronce a los 'redsticks'



TONI LÓPEZ JORDA Barce ona

Lloraban desconsolados los redsticks al quedarse sin una medalla de bronce que habría devuelto la gloria olímpica al hockey español 16 años después de la plata de Pekín 2008. Después de marcarse las proezas de superar a Alemania, segunda potencia mundial, y en cuartos a Bélgica, la vigente campeona olimpica y número 4 del ranking, la selección española se estrelló contra una consistente India, mucho más efectiva en los penaltis córner (2 de 6).

Fueron los lanzamientos a bola parada desde la esquina la asignatura pendiente de los jugadores españoles, que desperdiciaron los nueve intentos que tuvieron, los tres últimos de manera consecutiva, en aluvión, en el último minuto y medio de partido, de acoso y derribo a la desesperada sobre la portería de PR Sreejesh, el mejor meta del mundo. Fue un muro, con 5 paradas en 6 lanzamientos, que evitó que España vuelva de Paris con un bronce

Aun así, la selección masculina finaliza los Juegos de París en cuarta posición, la mejor desde Pekin (6.ª en Londres, 5.ª en Río y 8.ª en Tokio). Un excelente resultado teniendo en cuenta la inexperiencia del grupo de Max Caldas y los tres años que lleva el argentino al cargo de la selección, que dirigió durante siete temporadas Fred Soyez (ahora seleccionador francés).

"Me gustó mucho el partido tras unas semifinales espesas contra los Países Bajos. Dominamos el juego con bola y sin ella, y con un equipo tan inexperto como el nuestro estoy contento de cómo hemos jugado. Cerramos un ciclo olímpico que valoro muy satisfactoriamente, hace tres años que empecé a trabajar con estos chicos y ha habido un cambio brutal", aplaudía Caldas a sus jugadores, que solo pudieron gozar de 12 minutos de bronce.

España se adelantó en el minuto 18 con un gol de penalti-stroke de Marc Miralles que forzaba Gerard Clapés. Encajaba el 1-1 a 14 segundos para el descanso en un penalti córner que raseaba Harmanpreet Singh. Y el capitán indio anotaba el 1-2 al inicio del tercer cuarto (m. 33) en otro penalti córner. España desperdició cuatro en la última manga para acabar desquiciada ante Sreejesh.



El seleccionador olímpico del fútbol francés, Thierry Henry, ha logrado conformar un grupo cohesionado

PASCAL GUYOT AFP

Fútbol La Francia del exbarcelonista es el último obstáculo que separa a España del oro olímpico: el ambiente en el Parque de los Príncipes se prevé electrizante

Los "locos" de Henry

JUAN BAUTISTA MARTÎNEZ

Paris, Enviado especial

hierry Henry nunca fue un personaje cualquiera. Ni dentro del campo, cuando se convirtió en un delantero extraordinario. Ni fuera, cuando tomaba la palabra en el vestuario o frente a los medios. Antes de venir al Barça investigó qué se cocia dentro del club y, cuando llegó, un año más tarde de la cuenta, ya se había informado en algunas entrevistas, una de ellas con este diario, sobre la idiosincrasia barcelonista. Siempre quiso saber el terreno que pisaba y siempre desprendió carisma. Un carisma que ha empleado como una varita mágica para conducir a Francia como seleccionador olímpico a la gran final de esta tarde (18 horas) en el Parque de los Príncipes. Su Francia es el último obstáculo que separa a la España de Fermín del oro en un ambiente que se prevé electrizante.

Y eso que Henry no lo ha tenido fácil. Pero ha hecho olvidar a un nombre que estaba hasta en la sopa del imaginario francés· el de Kylian Mbappé. No existe en el mundo olímpico. El Madrid no le dejó venir, y el seleccionador tuvo que tacharlo de su li breta. Pero es que ocurrió así con hasta 20 nombres. Cuando

allá por el mes de abril empezaba a hacer sus cuentas, la libreta de Titi estaba encabezada por Mbappé, pero también contenía nombres de otros destacados jugadores que superan los 23 años, como Antoine Griezmann u Olivier Giroud. Incluso futbolistas nacidos después del 1 de enero del 2001, que entraban por rango propio dentro de su margen de selección, tuvieron que agachar la cabeza ante el veto de sus clubs. Así tuvo que renunciar a Luchas Chevalier, Leny Yoro, Eduardo Camavinga, Warren Zaïre-Emery, Bradley Barcola o Khephren Thuram.

En esta tesitura se dedicó a

La selección española masculina busca ser la heredera de la de 1992 y lograr el primer oro en equipos desde 1996

formar un grupo cohesionado, una familia a la que el mismo Henry ha calificado como "mis locos". Ha sido el primero en liderar un ambiente de bromas y camaradería que ha mezclado con la mano dura cuando ha hecho falta. Porque Titi ha sabido transmitir ascendencia, ser un espejo en su calidad de antiguo gran jugador.

"El entrenador lo ha ganado

todo, tiene una gran experiencia, seguimos sus consejos al pie de la letra. Es fácil seguirlos, sabe lo que dice, se pone en nuestra piel y lo que nos dice lo vemos reflejado en la realidad", asegura el capitán, Alexander Lacazette.

No es que Francia haya ido sobrada, ya que ganó al límite tanto a Argentina como a Egipto, pero espíritu nunca le ha faltado. Sus mejores hombres están siendo el delantero del Crystal Palace Jean-Philippe Mateta, máximo goleador del equipo olímpico, que a sus 27 años ha comulgado con los chavales del conjunto, y Michael Olise, Naci-

Tras perder contra Brasil de forma sonrojante la selección femenina quiere el bronce ante Alemania

do en Londres, de madre franco-argelina y de padre anglo-nigeriano, tenía muchas opciones para elegir dónde quería desarrollar su carrera internacional, tras haber destacado en el Crystal Palace y haber fichado por el Bayern.

Estos son algunos de los peligros para España, que ya fue finalista en los Juegos de Tokio y que quiere colgarse el segundo oro en fútbol masculino de su historia tras el de Barcelona'92. De paso, si vence, será el primer equipo español en hacerse con un oro en los Juegos desde el waterpolo masculino en 1996.

"Tenemos que hacer un partido casi perfecto para ganar, pero estamos capacitados para hacerlo. Nos enfrentamos a un equipo valiente, potente y que estará con el público a favor, pero yo estoy en el paraiso del entrenador y sé que mis chicos van a responder", afirma el seleccionador español, Santi Denia.

Eso es lo que espera que sus mujeres hagan, responder, la seleccionadora Montse Tomé. Tres horas antes de la final masculina, a las 15 h, tendrá lugar en Lyon el partido por el tercer y cuarto puesto del fútbol femeníno entre España y Alemania. Después de perder de manera sonrojante contra Brasil en semifinales por 4-2 dando una pésima imagen, las campeonas del mundo buscarán no venirse de vacío de los Juegos.

"Caer contra Brasil nos produjo emociones de rabia, frustración y pena, pero una vez recuperadas tenemos energía, ganas y fuerza para pelear por el bronce", aseguró Tomé. Después de ganar el Mundial femenino y la Eurocopa masculina, colgarse dos medallas en fútbol solo haría que apuntalar el buen momento español. Si lo permiten Henry y Alemania.

Xammar y Brugman ceden en la 'medal race' y caen del podio en 470

Una montonera de embarcaciones se formó al paso de la primera de las cuatro balizas de la medal race del 470 mixto, y Jordi Xammar y Nora Brugman se vieron atrapados: se retrasaron hasta la novena plaza de la regata y perdieron las opciones de permanecer en el podio. Xammar, que había sido bronce en Tokio 2020, y Brugman no lograron remontar aquel retraso y ahí mismo se quedaron. Acabaron novenos en la regata decisiva y tuvieron que conformarse con la cuarta plaza definitiva en la general.

Pérez Polo roza el bronce en taekwondo

 Javier Pérez Polo se quedó a un pelo de colgarse la medalla de bronce en la categoria de hasta 68 kilos en taekwondo. El madrileño perdió el combate por el tercer y cuarto puesto con el brasileño Edival Pontes, que lo derrotó por dos asaltos a uno. En el primero Pontes le ganó con una patada al rostro a falta de tres segundos que validó el VAR. En el segundo se impuso el español por 6-4, y en el tercero y definitivo el brasileño dio antes, se colocó con ventaja y terminó venciendo por 4-3.

Valeria Antolino peleará por las medallas en trampolín de 3 metros

 La saltadora española Valeria Antolino peleará por las medallas tras certificar ayer su clasificación para la final de trampolín de tres metros al concluir las semifinales en la décima posición. Antolino, doble medallista de oro en los Europeos celebrados el pasado mes de junio en la capital de Serbia, Belgrado, logró un total de 284,25 puntos y se quedó a 76,60 de la china Yiwen Chen, vigente subcampeona del mundo, que accedió a la final con la mejor puntuación: 360,85.

Los 'hispanos' buscan ante Alemania su primera final olímpica

 Después de salvar con dos proezas los partidos ante Croacia y el de cuartos ante Egipto, los hispanos de Jordi Ribera se citan hoy con la historia en Lille (16.30 h): pueden lograr el pase a la primera final olímpica del balonmano español. Hasta ahora, en cuatro semifinales, la selección española siempre perdió; la última, la de Tokio, ante Dinamarca (que juega la segunda semifinal contra Eslovenia, 21,30 h). En la fase de grupos, Alemania ganó por 33-31, con 13 paradas de su portero Späth.





Paris Jordi Basté



Las admirables adversidades

e avisa el periodista y admirado Xavier Garcia Luque: "Acabo de ver a una jugadora de tenis de mesa de Brasil a la que le falta un brazo. Impresionante. Y ahí lo dejo". Si Garcia Luque, histórico del periodismo de La Vanguardia, me lanza el reto, se debe recoger.

Se llama Bruna Alexandre y, como acostumbra a pasar en Brasil, se le empequeñece el nombre y es conocida como Bruninha. Efectivamente, le falta un brazo. Participó en los Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro del 2016, donde ganó dos medallas de bronce, y repitió cuatro años después en los Paralimpicos de Tokio 2020, donde subió al podio dos veces ganando una plata y un bronce. Es tan buena jugadora de tenis de mesa que la Confederación Brasileña de Tenis de Mesa (CBTM) la ha convocado por primera vez tanto para los Juegos Paralímpicos que se inician en París la próxima semana como para los Juegos Olímpicos, que finalizan este domingo. Es la primera deportista en la historia de Brasil en desdoblarse en los dos Juegos. No es la primera a escala mundial, ya que lo hicieron primero otra tenista de mesa, la polaca Nataha Partyka, así como el popular y polémico atleta de Sudáfrica Oscar Pistorius.

Partyka es el icono deportivo de Bruna Alexandre, es una deportista que nació sin su brazo derecho hasta el codo. Ha participado en cinco Jue-



Bruna Alexandre, en uno de sus partidos durante los Juegos de París

gos Olímpicos, sin obtener resultados destacados, pero, en cambio, ha arrasado en los Paralimpicos, en los que ha ganado seis oros, una plata y dos bronces. Una crack.

Bruninha, a quien le amputaron el brazo derecho después de un coágulo de sangre cuando era un bebé, juega a tenis de mesa desde que tenía diez años en un esfuerzo de superación admirable. Bruna Alexandre ya compitió oficialmente contra atletas sin discapacidad en los Panamericanos del

pasado año en Santiago de Chile. El pasado 4 de junio, Bruninha escribió en sus redes sociales: "Este día marcará para siempre mi trayectoria. Nunca pensé que viviría y resistiría tantos desafios que mi vida me ha impuesto desde que tengo dos años. Hoy puedo celebrarlo, cantar e incluso llorar y compartirlo con todos los que me quieren y sigan este viaje que acabo de emprender...". Y en mayúsculas: "Me convierto en la primera atleta en la historia brasileña en ser convocada

para jugar en unos Juegos Olímpicos y Paralimpicos en los mismos Juegos".

En la villa olímpica, Bruninha es una de las deportistas más queridas por el resto de los atletas. Su simpatía es desbordante. A sus 29 años decidió llenarse de tatuajes el brazo con el que tiene una potencia de golpe desbocada. Tiene dibujadas dos palas de tenis de mesa separadas por su nombre Bruninha; en la muñeca, el logo de Rio 2016, y en la palma de la mano, la palabra blessed (bendecida).

Cuando te acercas al Paris Arena, compruebas, para los que el tenis de mesa era el ping-pong en el bar del

Bruninha, a quien le amputaron un brazo siendo un bebé, compite en tenis de mesa

pueblo en verano, que estabas convencido de joven de que sabías jugar de maravilla, y en cambio eras un auténtico cretino y nefasto.

Bruninha goipea y corta con efecto, y la diferencia más evidente es que, cuando hace el saque, usa la pala en su única mano, la izquierda, para lanzar al aire la pelota.

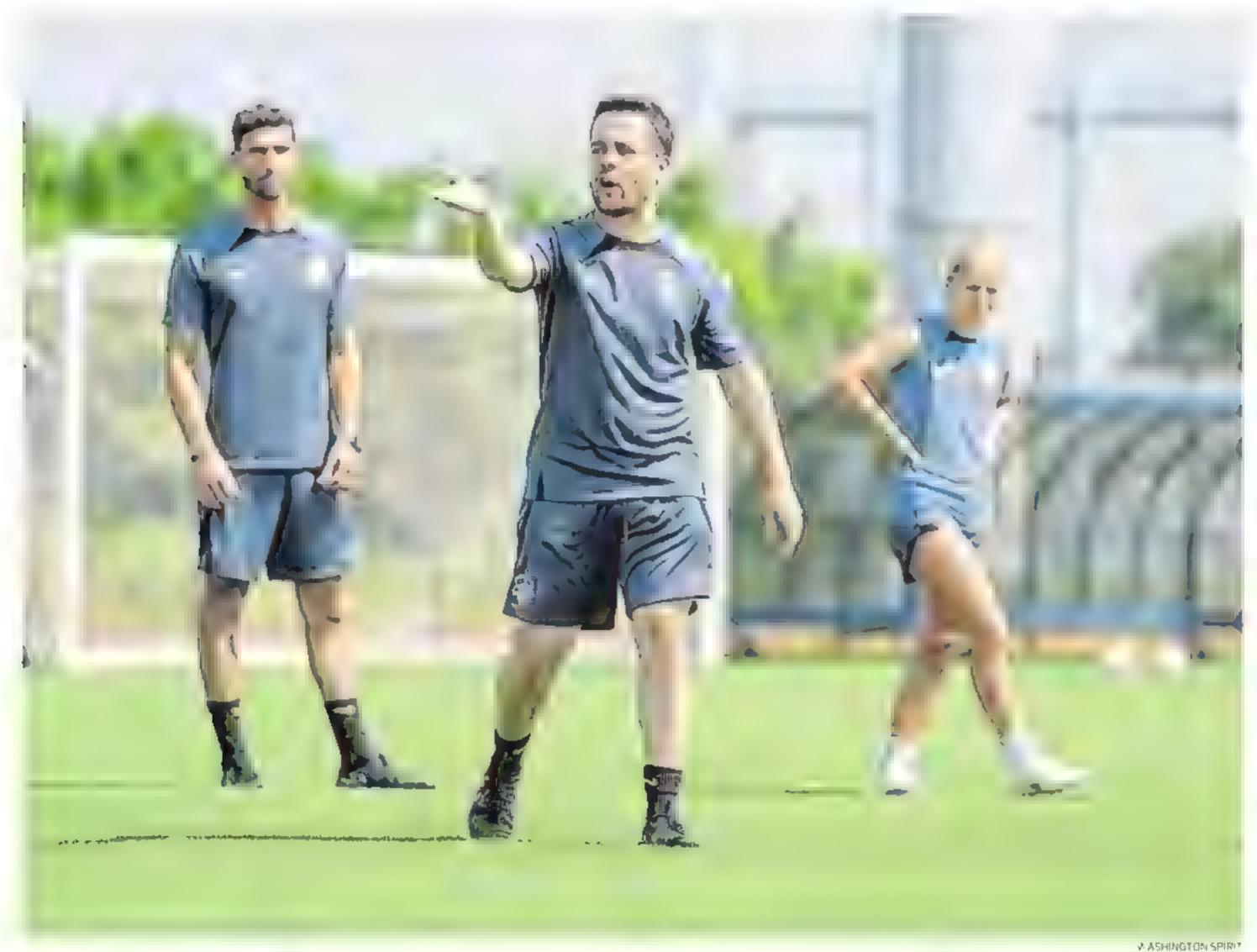
Y así es como la gente más admirable se sobrepone a todo tipo de adversidades más allá de lo que sería soportable.



"Necesitaba nuevos retos y estoy en el lugar ideal"

Jonatan Giráldez

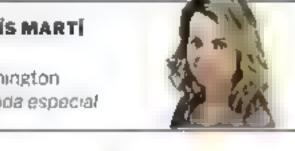
Entrenador del Washington Spirit



Jonatan Giráldez, entrenando en el centro deportivo del Washington Spirit, situado en Leesburg

ANAÏS MARTÍ

Washington Enviada especial



A sus 32 años, la vida de Jonatan Giráldez (Vigo, 1991) ha dado un giro de 180 grados. Tras ganarlo todo con el mejor Barça de la historia, el técnico decidió cruzar el charco en busca de nuevos retos. Tranquilo y feliz, recibió a La Vanguardia en Leesburg, el centro deportivo del Washington Spirit, su nueva casa. Sus ganas de ganar siguen intactas.

¿Cómo se encuentra?

Me ha cambiado mucho la vida. Venir a Washington era un reto personal y profesional. Era el sitto adecuado para seguir creciendo. La mejor experiencia que puedo vivir ahora mismo.

Habla de crecer cuando ya lo había ganado todo en Barcelona... Cuando te pasas muchos años ganando títulos hay que plantearse nuevos retos. Tengo 32 años y lo necesitaba. Vengo a una liga que no conocía con jugadoras que no conocía, a un país que no conocía.

El reto ahora es ganar aquí. ¿Se cansó de ganar tan fácilmente?

Ganar no cansa, da energía, vida y animo. En el Barça la exigencia era preguntarse por qué nos marcaban un gol. Estábamos mal acostumbrados. Ahora el reto es otro. Sufrimos para ganar cada partido.

¿Qué cambios ha notado?

Por ejemplo, aqui el límite salarial es el mismo para todos los equipos Y se ven resultados muy igualados. En el Barça ibas 4-0 al descanso y hacías cambios para gestionar los minutos de las jugadoras. Aquí no puedes hacerlo. Como entrenador, la exigencia es mayor.

¿Qué le dijo su familia cuando contó que tenúa esta oferta?

Lo hablamos y enseguida nos pusimos de acuerdo. Cuando nos fuimos de Galicia con 19 y 21 años ya sabiamos que Catalunya era solo un siguiente paso, no el definitivo. Siempre quismos salir de España para vivir la experiencia. Tenemos un hijo, Cies, de 7 meses. Era el momento de dar el paso.

Hábleme de Michelle Kang, la empresaria que le ha fichado a usted y a Markel Zubizarreta como director deportivo.

Es una mujer que defiende la igualdad de oportunidades. Es inquieta. Es inconformista. No solo invierte, también quiere ganar. Tiene una cultura del alto rendimiento muy consolidada y le gusta rodearse de los mejores porque cree en el fútbol femenino.

¿En qué ha notado más cam-

Personalmente nunca había visto tantos recursos para las jugadoras. A nivel de alimentación, de suplementación, de descanso, recuperación... Cuando hablé con ella, enseguida encajamos. Michelle es una empresaria que intenta fichar a los y las mejores del mundo. Trabajo con un equipo de

40 personas. Este nivel de detalle nunça lo había visto.

¿Con lo que ha visto, cómo cree que va a estar el fútbol español en unos tres años?

Es una gran pregunta. Pienso que en el mundo del fútbol lo más importante es planificar a tres o cinco años vista, Saber cuáles van a ser los derechos de televisión, los patrocinadores, las condiciones de entrenamiento, los contratos, saber donde se juegan las finales.

Pero eso en España no pasa...

Nosotros hemos jugado este año en campos de césped artificial. Sitios en los que el staff no tiene vestuario. No sabes hasta el último minuto quién tiene los derechos televisivos. Ni con qué patrocinadores cuentas. Hay mucha sensación de inestabilidad y es lo mas importante para impulsar un proyecto. En España hay talento y hay que desarrollarlo. Hace falta

El fútbol español

En España falta visión, proyección, estabilidad y gente que crea en el proyecto femenino"

El proyecto

"En la NWSL todos los equipos tienen el mismo límite salarial y hay más competencia"

vision, proyección y gente que confie en que el fútbol femenino saldrá adelante

¿Por eso hay futbolistas que se marchan?

Sí, pero también es verdad que otras llegan, como por ejemplo jugadoras como Ewa Pajor. El Barça es un atractivo porque es el mejor equipo del mundo. Y eso gusta.

Se le vio muy dolido con el Barça cuando se filtró que se marchaba... Sí, me molestó que las jugadoras se enteraran por una vía por la que no se tenían que enterar de mi adiós. No se respetaron unos códigos básicos. Pero eso ya es pasado. Está todo bien y mi despedida fue muy emotiva. En Bilbao lo celebramos por todo lo alto con el Freed from desire sonando de fondo. Gracias al Barça estoy aquí y hay que agradecérselo, al club y a todas las personas que me ayudaron a llegar hasta aquí.

También ayudó usted a jugadoras como Aitana Bonmatí....

Siempre quiere estar por encima del resto. Aitana es una futbolista brutal con un nivel de disciplina y de exigencia enormes. Solo hay que verla entrenar.

¿Y Alexia Putelias?

Ha necesitado tiempo después de la lesión. Necesitaba jugar y con la selección lo está consiguiendo. Con Pere Romeu seguro que dará un paso adelante

¿Fue difícil para usted no darle minutos?

Sí. Sobre todo por un tema personal. Tenemos una muy buena relación. Siempre la he respetado como jugadora y como persona. Sé todo el esfuerzo que ha hecho, y fue complicado no darle más minutos. Pero pensé que era lo mejor para el equipo. Ella lo entendió. Después marcó el último gol en la final de la Champions. Fue el mejor final •

Una nueva vida en Washington

 "Tenemos un contexto ideal para entrenar", explica Giráldez mientras visitamos el centro de entrenamiento del Washington Spirit. Unas grandes instalaciones con dos campos de entrenamiento de césped natural que comparte con el DC United, el equipo masculino. Tienen gimnasio, un gran comedor e incluso una sala maternal donde

jugadoras como Casey Krueger atienden a sus bebés, "Mi hijo Cíes también pasa tiempo aquí. Y vivimos cerca de Washington, una ciudad preciosa. La transición ha sido sencilla", añade el técnico. Domina perfectamente el inglés, pero admite que aún debe ganar soltura para comunicarse en momentos de tensión de los partidos. Su

llegada ha causado un gran efecto, hasta el punto de que algunas jugadoras están aprendiendo español. Cada día, el equipo y el cuerpo técnico pasan entre cinco y siete horas trabajando. Buscando sobre todo mejorar el físico para afrontar lo que resta de curso. Giráldez es un técnico que quiere resultados inmediatos. Su equipo es tercero.

Oriol Romeu: "Volver al Girona significa felicidad"

FÛTBOL El mediocentro exblaugrana Oriol Romeu, que esta temporada jugará en el Girona en calidad de cedido, aseguró ayer a los medios del club de Montilivi que "volver al Girona significa felicidad", En sus primeras declaraciones desde que se conoció su cesión, el jugador de Ulldecona indicó

que durante el curso pasado siguió activamente al equipo dirigido por Míchel y que vivió su campaña "como un aficionado más". Romeu destacó el nivel de los rojiblancos esta última temporada y se mostró ilusionado por la próxima: "El hecho de entrar en la Champions es un reto muy grande. Serán más partidos, más viajes y más exigencias, pero creo que estamos preparados para poder hacer frente a todo lo que nos viene". / Redacción



Oriol Romeu y el entrenador del Girona, Michel

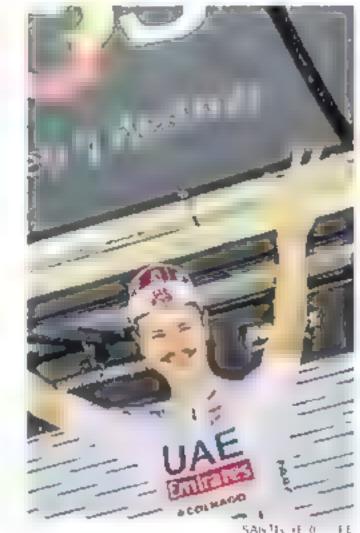
Rossi critica con dureza a Ducati por preferir a Márquez

MOTOCICLISMO La inquina y animadversion del expiloto Valentino Rossi (45) hacia Marc Márquez no ha menguado con el tiempo, ni aun retirándose el italiano. En su última intervención pública, il Dottore critica duramente a Ducati por haber optado por el fichaje de Marc Márquez como pareja de

Pecco Bagnaia, en detrimento de Jorge Martín, tanto por las consecuencias como por las contraprestaciones que supondrá. "Ducati tenía una pirámide que permitía progresar a los jóvenes. Así se subió a Pecco, y tanto Martín como Bezzechi lo esperaban. Y, de repente, mete a Marc. Es normal que se sientan traicionados. De un día para otro ya no cuentan, así que no me extraña que consideren que la elección de Márquez es una broma", dijo Rossi. / Redacción

Vine gana en Burgos cuatro meses después de su lesión

CICLISMO Jay Vine, australiano del Emirates, que no competía desde abril, al fracturarse tres vértebras en el accidente en la Itzulia en el que también fueron hospitalizados Jonas Vingegaard, Primoz Roglic y Remco Evenepoel, ha vuelto a ganar una etapa. Fue en la 4.º y penúltima de la Vuelta a Burgos, la contrarreloj de 18,5 kilómetros entre Santa Maria del Campo y Pampliega, El estadounidense Sepp Kuss (Visma) salvó el liderato por 5s. / Agencias



Jay Vine en Burgos

Homenaje a Dani Jarque a los 15 años de su muerte

FUTBOL El RCD Espanyol rindió homenaje ayer a Dani Jarque, capitán del conjunto blanquiazul fallecido hace 15 años, el 8 de agosto del 2009. El director ejecutivo del club, Mao Ye, la plantilla del primer equipo, así como la familia de Jarque y otras personalidades vinculadas a la entidad, se reunieron en un acto institucional en honor al jugador. El centrocampista Pol Lozano ensalzó la importancia de la figura de Jarque: "Es un icono que tenemos en el club y es importante que toda la plantilla esté presente en un día como hoy. Es especial para todos los pericos", añadió. Centenares de seguidores dejaron recuerdos ante la estatua del jugador, delante de la puerta 21 del RCDE Stadium, según informó el Espanyol. / Redacción

Fútbol La multinacional Aramark entra en el accionariado

Cambios en Barça Vision

ROBERTO RODRÍGUEZ

Barcelona

Barça Vision, la compañía digital formada originariamente por el FC Barcelona, Socios.com y Orpheus, y creada para agrupar todas las acciones asociadas a la NFTs, metaverso y web3, cuenta desde ayer con un nuevo accionista. El club blaugrana anunció un acuerdo con la multinacional Aramark. hasta ahora proveedor de servicios de hostelería y catering del club, que se convertirà también en socio del Espai Barça.

"Con el acuerdo anunciado, Aramark España se convierte en proveedor oficial de los servicios de catering para el futuro Spotify Camp Nou y refuerza la estrategia marcada de asociarse con líderes del sector que puedan dar la mejor experiencia a los aficionados y aficionadas blaugrana y visitantes del futuro Espai Barça", señala el mencionado escrito.

Con este movimiento, el Barcelona consigue reforzar la estructura de Barça Vision (Bridgeburg Invest) con un socio estratégico experto en la búsqueda de oportunidades de negocio relacionados con la industria de hospitality y en la experiencia gastronómica dentro de las grandes instalaciones deportivas.

Aprovechando las nuevas tecnologías, Barça Vision se creó para ofrecer a la afición en todo el mundo una nueva experiencia. Ofreciendo productos y servicios innovadores, Barça Vision pretende crear experiencias digitales atractivas. El objetivo final es crear una comunidad digital, el Barçaverse, accesible para todos los aficionados del mundo para que puedan reunirse y com-



Joan Laporta presenta un nuevo socio para Bridgeburg Invest

partir su pasión por la entidad. Una experiencia que pretende ser revolucionaria a través de tecnología de vanguardia y rindiendo homenaje a la historia del club.

El nuevo socio del Barça, Aramark, una multinacional estadounidense con sede en Filadelfia, está presente en 19 países y cuenta con más de

La compañía será el proveedor oficial de los servicios de catering para el futuro Spotify Camp Nou

248.000 personas empleadas por todo el mundo. La compañía de servicios de alimentación forma parte del grupo Aramark Corporation, con presencia en España desde 1992, y gestiona más de 150 grandes acontecimientos de ocio y entretenimiento al año

de diferentes sectores, como espectáculos y actos culturales

y deportivos.

En el comunicado emitido, el club define el Espai Barça como "el proyecto estratégico que garantiza la viabilidad futura de la entidad manteniendo el modelo de gobernanza". En este sentido, el Barcelona apuesta por convertir las instalaciones en un hub de innovación internacional con nuevas experiencias que formarán parte de un nuevo concepto de entretenimiento los 365 días al año que incluye todas las instalaciones de la entidad en el barrio de Les Corts, en Barcelona, y el estadio Johan Cruyff, en la ciudad deportiva Joan Gamper de Sant Joan Despí.

El Barça también oficializó la renovación de patrocinio con SK Enmove por tres temporadas Con el nuevo acuerdo, la marca coreana de aceite para motores seguirá siendo official partner del club en varios territorios de la región de Asia Paci-

fico.







Anuncio de la Demarcación de Carreteras del Estado en Cataluña sobre sometimiento a Información Publica del Proyecto de construcción. "Actuaciones para el desarrollo del pian de acción contra el ruido de la fase il en la Autopista AP-7 del p.k. 113+100 al p.k. 169+600. Provincia de Barce ona" Clave 39 8-5260

La Subdirectora General de Conservación, por delegación del Director General de Carreteras (Orden TMA1007/2021, de 9 de septiembre, modificada por la OM TMA/355/2023, sobre fijación de limites para la administración de determinados créditos para gastos y de egación de competencias), mediante Resolución de 23 de julio de 2024, ha aprobado provisionalmente e Proyecto de construcción "Actuacio nes para el desarrollo del plan de acción contra el ruido de la fase il en la Autop sta AP-7 del p.k. 113+100 ai p.k. 169+600. Provincia de Barcelona" de c ave 39 8-5260, declarando la pregencia del proyecto en aplicación del artículo 12 2 de a Ley 37/2015, de 29 de septiembre de carreteras en la redacción dada por el Real Decreto-ley 18/2018, de 8 de noviembre, sobre medidas urgentes en materia de carreteras. Asimismo, ordena a la Demarcación de Carreteras del Estado en Cataluña la incoación de expediente de información publica, de acuerdo con la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las Administraciones Publicas, en cump imiento de cuanto establecen

 El art culo 12 de la Ley 37/2015, de 29 de septiembre, de Carreteras a efectos de la dec aración de utilidad pública y la necesidad de urgente ocupación referidos a los bienes y defechos comprendidos en el replanteo del proyecto y la reposición de servicios afectados.

· Los art culos 17, 18 y 19.1 de la Ley 16 de diciembre de 1954, de Expropiación Forzosa, sobre la necesidad de ocupación, y concordantes de su Reglamento.

En consecuencia, para el cumplimiento de lo ordenado, se somete el citado Proyecto de construcción a información publica durante un plazo de veinte (20) dias hábi es contados a partir del primer dia hábil signiente al de la ultima fecha de las publicaciones reglamentanas ("Boletin Oficial de Estado", "Boletin Oficial de la Provincia de Barcelona" y uno de los diar os de mayor difus ón de esta provincia)

La documentación dei Proyecto y la copia de la Resolución de aprobación provisional, podrá ser consultada en la sede electrónica del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible https://www transportes gob es/el ministerio/part cipación-publica, así como en la Demarcación de Carreteras de Estado en Cataluña (Carrer de La Marquesa, 12 de Barcelona) en días y horas de oficina, y en las Corporaciones Locales afectadas de Vallgorguina, Santa Maria de Palautordera, Viralba Saserra y Sant Cugat del Val és

Durante el expresado plazo y en virtud de la legislación indicada, podrán los interesados presentar la en sea utilizando el espacio de la Sede Electrónica del Ministerio de Transportes y Movilidad Sosten ble (https://sede.mitma.gob.es/sede_electron_ca/lang_castellano/ oficinas sectoriales/carreteras/otros tramites/), bien por escrito en la citada Demarcación o así como por cualquiera de las modal dades previstas en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Publicas, las alegaciones y observaciones que estimen oportunas en rejación a la declaración de utilidad pública y la necesidad de urgen. te ocupación referidos a los bienes y derechos comprendidos en el replanteo del proyecto y la reposición de servicios afectados

Los interesados podrán aportar los oportunos datos y alegaciones para rectificar los posibles errores de la relación de bienes y derechos publicada u oponerse, por razones de fondo o forma a la necesidad de ocupación. En este caso, se indicarán los motivos por los que debaconsiderarse preferente la ocupación de otros bienes o la adquisición de otros derechos distintos y no comprendidos en la relación, como más convenientes at fin que persiguen.

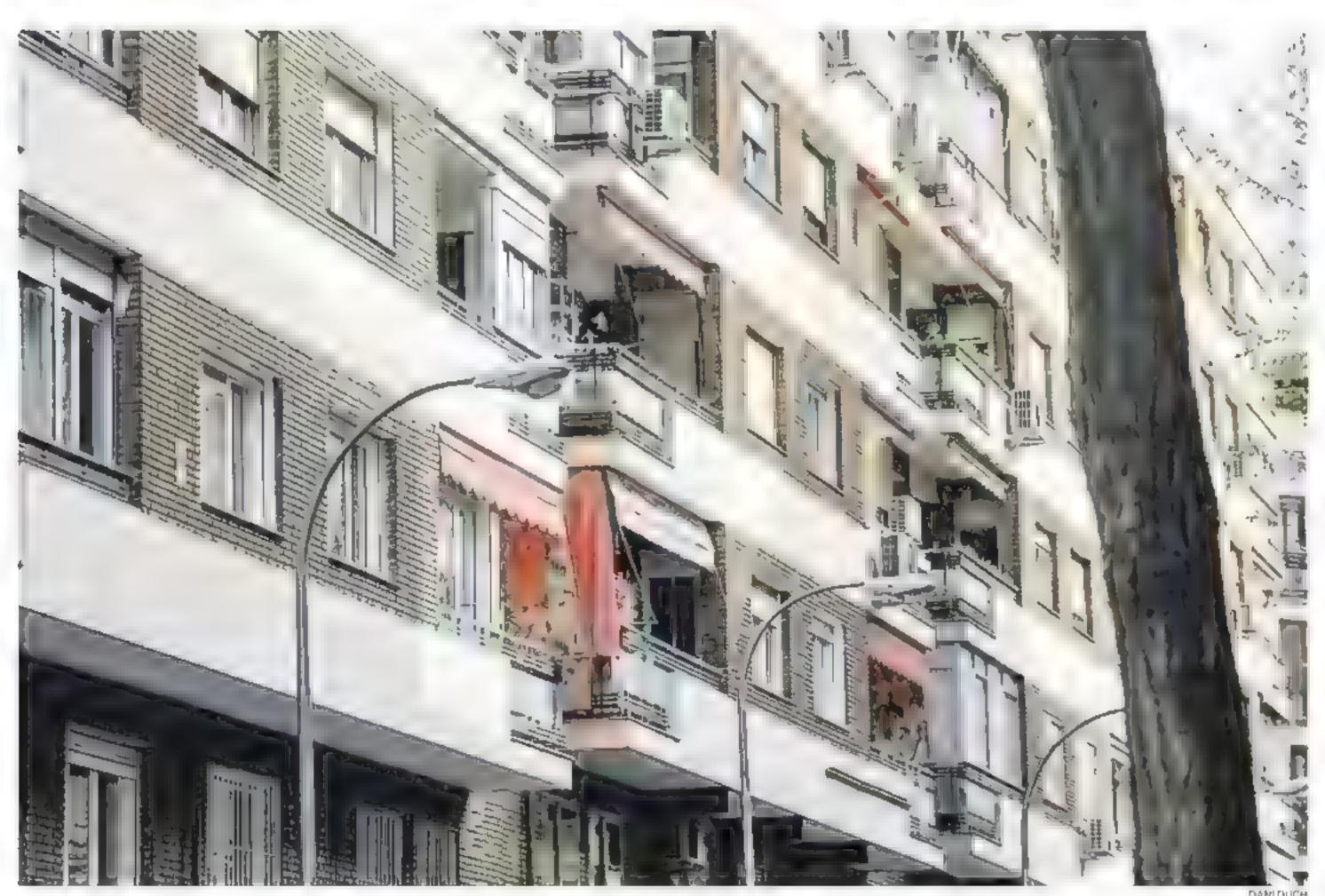
Barcelona, 31 de 👾 io de 2024, el Ingeniero Jefe de la Demarcación de Carreteras del Estado en Cataluña, Vicente Vilanova Martinez-Falero.

Economía

La evolución de la economía

Las amortizaciones de hipotecas se frenan por primera vez en dos años

Los hogares completan el desendeudamiento iniciado con las subidas de tipos



La deuda hipotecaria de los hogares es la más baja desde el 2005

IÑAKI DE LAS HERAS Madrid

El reciente fenómeno de las amortizaciones anticipadas de hipotecas y del rápido desendeudamiento de los hogares da las primeras señales de haber concluido. Entre julio del 2022 y marzo del 2024, los particulares redujeron su deuda hipotecaria en 23.261 millones de euros, a un ritmo inusitado de 1.163 millones al mes. Lo hicieron gracias al ahorro acumulado durante la pandemia y a la subida de los tipos de interés, que animaron a nuchos de ellos a amortizar la hipoteca y evitar nuevos préstamos. Sin embargo, en el segundo trimestre de este año se aprecia un cambio de tendencia. Por primera vez desde el 2022, el saldo vivo de la deuda hipotecaria va en aumento. La ligera bajada de los tipos y, por consiguiente, del Euribor podría estar frenando también el desendeudamiento.

"Se detienen las amortizaciones anticipadas en las hipotecas", es una de las conclusiones de un informe de Accuracy recién publicado acerca de la situación de la banca en España. El crédito hipotecario gana tracción en el país y, en algunos casos como en el del Santander, experimenta subidas de hasta el 23%. Mientras, la deuda para la compra de vivienda repunta por primera vez en términos trimestrales, aunque sigue en niveles contenidos.

Según los últimos datos del Banco de España, correspondientes al mes de junio, los hogares tienen ahora una deuda de 494.297

FUENTE Banco de España

millones de euros relacionada con la compra de vivienda. Sigue siendo un dato bastante positivo, fruto de tres lustros de desapalancamiento, Esta carga ha pasado de equivaler en el 2010 el 61% del PIB a apenas un 35% en la actualidad.

Sin embargo, aumentó en el segundo trimestre, y esa es la novedad. Lo hizo en 1.316 millones de euros con respecto al anterior. Es el primer incremento de este tipo desde mediados del 2022, cuando el Banco Central Europeo (BCE) comenzó a subir los tipos de interés.

Esta tendencia responde al menor volumen de amortizaciones y también a un incremento de los préstamos hipotecarios. En los doce últimos meses hasta junio, se solicitaron créditos por 59,447 millones de euros, frente a los 56.242 millones en el conjunto del 2023.

Solo en junio se firmaron hipotecas por 5.713 millones, el dato más elevado desde mediados del 2022 si se excluye el de abril. Comienza a quedar atrás una etapa en la que prácticamente más de la mitad de las compras de viviendas se ha realizado a tocateja, según los datos de los notarios.

Las bajadas del BCE ayudan a que las refinanciaciones caigan al nivel más bajo desde octubre del 2022

La deuda hipotecaria experimenta un ligero repunte, pero sigue en niveles históricamente bajos

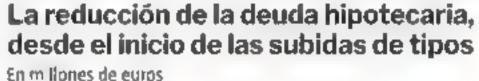
"Tras el descenso observado en el primer trimestre, se espera que la inversión en vivienda repunte ligeramente en los próximos trimestres, a tenor del comportamiento reciente del indicador de ejecución de obra y de las compraventas de vivienda", afirma el Banco de España en su último informe sobre la situación de la economía española.

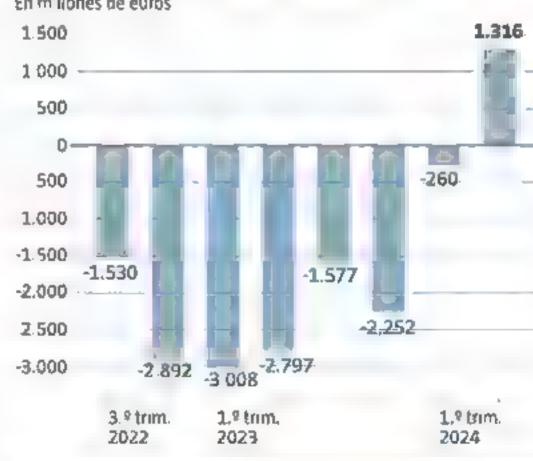
Las previsiones sobre los precios de la vivienda siguen al alza. BBVA Research espera que suban un 5% este año y el siguiente. Sin embargo, el Euribor ya da señales de tregua tras las primeras bajadas de tipos de interes y se situó en el 3,52% a cierre de julio.

El menor coste de la deuda es un alivio. En junio, también según datos del Banco de España, se renegociaron hipotecas por apenas 180 millones de euros, la cifra mas baja desde octubre del 2022.

Desde la asociación de consumidores de banca Asufin, el mensaje es que la bajada del Euribor ya está llegando al mercado en forma de mejores condiciones de las hipotecas bonificadas, que son las que recogen algún descuento a cambio de suscribir productos como un seguro de hogar y vida.

Sobre el impetu en la compraventa de viviendas, sigue habiendo ciertas dudas. Mientras el Consejo General del Notariado calcula que las transacciones aumentaron un 3,9% en junto en términos interanuales, el INE dibuja una evolución diferente y habla de un retroceso del 8,6%.





Saldo vivo de la deuda hipotecaria



Los fondos renovables que litigan contra España piden bonos verdes para desistir

El Gobierno mantiene la vía jurídica que ha rebajado las demandas a 1.500 millones

FERNANDO H. VALLS

Madrid

Varios fondos internacionales que mantienen una batalla judicial contra el Reino de España en tribunales de Estados Unidos, Alemania, el Reino Unido, Suiza, Bélgica y Australia por los recortes a las inversiones renovables que hicieron han planteado al Gobierno una solución negociada. Según explican fuentes implicadas, representantes de estos inversores han contactado con los ministerios de Economía y Transición Ecológica para hacerles llegar que aceptarían retirar sus demandas a cambio de que, ya que el país apuesta por las energías renovables, parte de los pagos que reclaman se articulen en forma de reinversión o en bonos verdes. El Ejecutivo ha escuchado a los fondos y, aunque la propuesta no avanza, sí admite que implica que los demandantes "reconozcan implicitamente la seguridad juridica de España".

Varios tribunales internacionales han ido dando parcialmente la
razón a los fondos, decretando
embargos de, por ejemplo, la sede
del instituto Cervantes en Londres, apuntando al usufructo del
26% de Aena en el aeropuerto de
Luton o, la más reciente, advirtiendo que iniciará un proceso de
default. Los fondos buscan, en definitiva, una solución que garantice la inversión que realizaron en
su día. "Queremos resolver esto
de una forma constructiva", afirman las mismas fuentes.

El problema es heredado. En el 2013, el gobierno del PP modificó la rentabilidad prevista para la inmensa mayoría de las instalaciones renovables en régimen regulado. En total, los inversores internacionales han presentado durante estos años 52 arbitrajes



La todavía vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera

en distintos tribunales, sobre todo en la Corte Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (Ciadi) del Banco Mundial, que han obligado a España a echar mano de la Abogacía del Estado y de prestigiosos bufetes extranjeros. Hasta el momento, las

reclamaciones han ascendido a 10.635 millones.

El Gobierno mantiene confianza en la vía judicial. Transición Ecológica calcula que ha conseguido rebajar ya el 85% de las cuantías reclamadas y habla de un "notable éxito" en la estrategia. De los 10.635 millones inicial-

Arbitrajes de las renovables contra España



FUENTE: Ministerio para la Transición Ecológica

IA WANGULARDIA

mente reclamados, España, a través de la actuación de la Abogacía del Estado, ha evitado desembolsar 7.600 millones. En este momento, las indemnizaciones reconocidas ascienden a 1.515 millones y la cuantía pendiente de resolución es por 1.519 millones.

El actual Gobierno ya adoptó medidas en el 2019 para que un grupo de demandantes renunciase a los laudos. En concreto, Transición Ecológica aprobó un decreto para mejorar las rentabilidades de las inversiones afectadas, lo que garantiza una mejora en estas del 7,4% hasta el 31 de diciembre del 2031. Para acogerse a esta medida, los inversores extranjeros con demandas en cortes de arbitraje debían renunciar a ellas, y tres de ellos lo hicieron. En este momento, de los 56 arbitrajes premomento, de los 56 arbitrajes pre-

Transición Ecológica mejoró en el 2019 la rentabilidad de las inversiones a cambio de renunciar a los laudos

sentados, un total de 37 se han fallado. Siete han sido ganados por España, otros cuatro se anularon, doce están pendientes de laudo y los citados tres renunciaron de forma voluntaria.

El Ejecutivo también ha negociado con los demandantes de la UE la anulación de los laudos al hacerles ver que, "como ha afirmado el TJUE en reiteradas ocasiones, no cabe el arbitraje intraeuropeo al amparo del tratado de la Carta de la Energía, por ser contrario al derecho de la UE", explican fuentes gubernamentales.

El Gobierno remarca que detrás de algunos laudos se esconde un negocio. Apunta que existe "un mercado en el que se comercializa con los derechos de cobro de indemnizaciones impuestas por tribunales arbitrales", lo cual es "inadmisible e invalido desde el punto de vista del derecho internacional". Por ello mantiene la vía judicial en los casos en los que "lo único que persiguen es su enriquecimiento a costa de los intereses legítimos de un Estado".

l pasado lunes, los mercados financieros mundiales se estremecieron: una súbita y profunda caída en la bolsa de Japón (la mayor en 37 años) se extendió a Asia, Wall Street y Europa, generando importantes pérdidas bursátiles.

Las razones del colapso japonés apuntan al aumento de tipos de interés por el Banco del Japón, que obliga a deshacer operaciones de préstamo en yenes destinados a la compra de activos en dólares o euros (el llamado carry trade), más atractivos dado su mayor rendimiento. Al elevarse el coste de aquellos créditos, debe procederse a la venta de los activos adquiridos y a la recompra de yenes, lo que revaloriza la moneda nipona, perjudica las expectativas exportadoras del país y arrastra a la baja las cotizaciones de las grandes empresas. Al choque procedente de Japón se sumaron unos negativos resultados laborales en Estados Unidos y las pérdidas de las cotizaciones de las grandes tecnológicas, en unos momentos

¿Susto veraniego?

Josep Oliver Alonso



en los que el banco central estadounidense (la Fed) decidió, la pasada semana, mantener los tipos de interés. En suma, problemas en la bolsa japonesa y temores de recesión y elevados tipos en Estados Unidos.

Más allá de aspectos coyunturales, lo sucedido ofrece algunas lecciones que no deberíamos dejar caer en saco roto. La primera tiene que ver con los efectos de subidas de tipos de interés en economías que, tras más de una década de valores nulos o negativos, se han vuelto adictas al endeudamiento. Y ello no es gratis: el regalo del dinero genera inevitables burbujas en los precios de títulos de deuda (privada o pública) y riqueza (bursátil o inmobiliaria). Porque, ya saben, todo lo que sube en demasía debe necesariamente bajar: las cañas de ayer se han vuelto lanzas hoy.

La segunda ha comenzado a visualizarse: el gobernador del Banco del Japón ha
anunciado que pospone nuevas subidas e,
implícitamente, que revertiría las efectuadas si fuera preciso; una situación similar a la de EE.UU., donde los mercados
vienen demandando insistentemente a la
Fed que, pase lo que pase con la inflación,
reduzca sus tipos de interés. Y parece que
les harán caso. Es otra versión, una más,
de una dinámica que conocemos desde
los años noventa, con el llamado put de
Greenspan: búsqueda de rentabilidades

elevadas invirtiendo en activos de riesgo con el convencimiento que la Fed salvaria la situación si ello fuera preciso, como muestra el brillante trabajo de Christopher Leonard (2022), The lords of easy money. How the Federal Reserve broke the american economy.

Desde entonces, los mercados financie-

Los bancos centrales no están favoreciendo la estabilidad que se precisa

ros tienen tomada la medida a sus bancos centrales: el put de Greenspan, lo llamen como lo llamen hoy, continúa ahí para resolver sus problemas. Buenas noticias para ellos, pero nada positivas para la economía real: la estabilidad económica precisa de estabilidad financiera. Y eso no es lo que la banca central está favoreciendo.

Marypaz plantea un ERE de extinción para sus 276 trabajadores

Los empleados de las 54 tiendas quedan pendientes de la oferta de un posible comprador



Tienda de Marypaz en Barcelona, en una imagen de archivo

LUIS FEDERICO FLORIO Barcelona

La administración concursal de la cadena de calzado y complementos Marypaz ha planteado un ERE de extinción que prevé 276 despidos y el cierre de las 54 tiendas, incluido el negocio online y sus cinco establecimientos en Catalunya –dos ya cerrados—. Además de las tiendas se verán afectados los servicios centrales y otras áreas remanentes. "No se ha abierto la posibilidad de alternativas, como un expediente temporal, por la situación de quiebra de la empresa", expone Raquel Blanco, responsa-

ble de acción sindical en CC.OO. servicios Madrid.

Representantes de los trabajadores y la administración concursal se reunirán el próximo lunes, cita en la que se pedirá una mayor justificación de la decisión y se buscará tratar las condiciones de las salidas. Asimismo, se valorará la posible oferta de un comprador, que en todo caso sería parcial, por un número indeterminado de tiendas y que no serviría para salvar todo el empleo. "Debemos ser prudentes, ver los timings para saber cómo convive el cierre de tiendas con la posibilidad de una oferta", señala Blanco. Una situación que intentará evitar CC.OO.

es que los trabajadores, en su gran mayoría mujeres, se vean abocados al Fogasa.

Inmersa en un concurso e incapaz de hacer frente a la deuda, Marypaz ve crecer las pérdidas y ha arrastrado situaciones de concurso o liquidación continuadas. En la documentación preceptiva, el administrador detalla que la causa del expediente de regulación de empleo y el cierre de tiendas es "el deterioro en la demanda de sus productos y el aumento de pérdidas económicas".

El sindicato se mostró especialmente crítico con las circunstancias que le ha tocado vivir a los trabajadores los últimos años. Preocupa "la situación de la plantilla teniendo en cuenta que se han dado tres concursos de acreedores y tres expedientes de regulación de empleo desde el 2020", se apuntó en un comunicado. De ahí que plantee que "mantendrá la atención a todos los pormenores para garantizar el respeto a todos los derechos de los trabajadores".

Las dificultades han perseguido a la empresa la última década. Fundada en Sevilla en 1972 por el empresario Ángel Aguaded, allí tuvo su primera tienda y luego inició una expansión que la llevó a toda España y al mundo y a llegar a ser una de las minoristas de referencia en su sector. Hoy solo quedan tiendas locales.

Los últimos años han sido de turbulencias. En el 2016, con 200 tiendas, entró en concurso y salió al rescate Black Toro Capital. En el 2019 solicitó la liquidación, incapaz de reflotarla. El empresario Álvaro Pellón la adquirió a través de la sociedad Crocea Mors. En ese momento contaba con 125 tiendas y 700 empleos. En los años siguientes los obstáculos se mantuvieron y fue encadenando ERE, con la pandemia como factor clave. "Han sido varios los factores que la han dejado sin capacidad para la reestructuración", comenta Blanco. La variedad y el bajo coste, señala, no han servido para mantener el negocio estable.

Austria elige a su ministro de Economía para dirigir el banco central

Austria se decanta por nombrar gobernador de su banco central al actual ministro de Economía, Martin Kocher, según adelantó ayer el Financial Times. Académico especializado en economía experimental, se unió a la coalición entre conservadores y verdes en el 2021, si bien no está ligado a ningún partido. Kocher, que tiene 50 años, sustituiráen el cargo a Robert Holzmann a propuesta del Ministerio de Finanzas. Un traspaso de poderes previsto para dentro de un año, cuando expira su mandato. Holzmann representa una de las posturas más duras (hawkish) dentro del Consejo de Gobierno

del BCE, contrario incluso a la reciente rebaja de tipos. Se desconoce la postura en política monetaria de Kocher. La designación debe recibir el visto bueno del presidente austriaco, Alexander van der Bellen.

El salto de un ministro a la máxima responsabilidad en el banco central recuerda a lo que se vive en España, donde el Gobierno ha propuesto a la oposición el nombre de José Luis Escrivá, ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, para ocupar el puesto vacante de gobernador en el Banco de España. La opción ha sido rechazada por el PP. / Redacción

El gas toca máximos anuales por la incursión ucraniana en Rusia

El precio del gas en el mercado mayorista europeo tocó ayer máximos del 2024 y ya se dispara cerca del 15% esta semana, tras la incursión el martes del ejército de Ucrania en la región rusa de Kursk. En esa entrada se han dado combates en torno a la localidad de Sudzha, clave en los flujos de gas, que según algunas informaciones habrían llegado a tomar las tropas ucranianas, Sudzha alberga una estación del último gasoducto ruso que queda conectando Europa vía Ucrania, cuya interrupción sería un golpe para países que aún dependen de él, como Eslovaquia o Austria, señaló Bloomberg. El temor a un cese de flujos rusos que atraviesan Ucrania ha llevado al mercado de futuros de gas (TTF) a superar los 40 euros el megavatio hora en los contratos para septiembre, lo que supone máximos en el ejercicio y un repunte del 15% sobre el arranque de la semana. Desde los mínimos que se han vivido en el año, allá por febrero, se dispara un 70%. El otro punto de entrada clave del gas ruso a Ucrania, Sokhranovka, quedó fuera de servicio en mayo del 2022. / Redacción

MERCADOS

Cotización EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	IBEX 35 10.658,00	DOW JONES 39,446,49	EURO STOXX 50 4.668,74	FOOTSIE 8,144,97	DAX 30 17,680,40	NASDAQ 16.660,02	NIKKEI 34,831,15	Prima de riesgo	Mercado de divisas		
	-0,39% +3,69%	+1,76% +4,66%	1 +0,01% +3,46%	-0,27% +5,48%	1 +0,37% +5,43%	1 +2,87% +10,98%	↓ -0,74% +4,63%	ESPAÑA 86 Q	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,9149 € 1,0930 \$		

Mercado continuo «VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE 8

		Cotización		Capitaliz.	Ront.			Cotizaci	ón	Capitaliz.	Rent.			Cotizac	ción	Capitaliz.	Ront.		- 6	Cotizaci	ón	Capitaliz.	Rent.
	Euros 1	/ar, %	bursátil	año %			Euros 1	/ar. %	bursátil	año %			Euros	Var. %	bursátil	айо %			uros V	far. %	bursátl!	año %	
Acciona Energia*	1	20,08	0,10	5.521,2	26,75	Catalana Occidente		38,15	0.00	4.578,0	24,14	lberdrois*		12,08	-0,54	76.752,9	1,60	Realia	个	1,02	2,32	832,6	4,28
Acciona*		116,90	0,00	6.412,7	-8,34	Celtnex*		33,46	-1,73	23.638,7	-6,12	lberpapel		18,30	0,00	200.7	1.67	REC*		16,25	-0,79	8.792,6	13,88
Agendok*		9,13	-0,76	2,276,2	-11,59	Cevasa		5,80	0,00	134,9	0,35	Inditex*		43,41	-0,14	135.293.8	12.00	Reig Jofre		2,75	0.00	222.5	22,22
ACS*		38,70	-0.10	10.513,4	-3.64	Gla Automotive	4	25,95	0,19	3.109,0	2,64	Indra**		16,70	2,05	2.950,1	20.87	Renta 4		10,80	0,00	439,5	7,13
Adolfo Dominguez	小	4,82	0,63	44,7	3,80	Clinica Baylers		28,30	-1.05	463,1	29,41	Inmobiliaria del Sur		8,50	0,00	156,8	23,64	Renta Corporación		0,74	0,00	24,3	-7,50
Aedas		22,70	-0,87	992,0	32,11	Coca-Cola E.P.		67,30	0,00	30,983,1	12,65	Lar España		8,06	-0.49	674.6	48.18	Repsol*		12,59	-0,16	15.320,9	
Acre*	4	171,50	0,29	25.725.0	9,14	Colonia)*		5,36	-0.92	3.362,6	-14,35	Libertas 7	4	1,36	1,49	29,8	34,90	Rovi*		76.70	-0,39	4.143.0	29,07
Airbus Group		136,10	0,00	107,750.6	-1,35	Corp. Financiera Alba		49,60	-0,20	2.932,6	5,28	Linea Directa		1,04	-1,89	1,132,0	23.72	Sacyr*		3,05	-0.91	2,326,5	-2,37
Airtificial		0,13	-1,72	167,8	-2.48	Deoleo		0,22	-0.88	112,0	-1,75	Lingotes Especiales		7,76	0,00	74,0	32,98	San José		4,29	-0,46	279,0	28,20
Alantra		7,90	-2.95	305.2	-5,58	DIA		0.01	0,00	731,6	6,78	Logista*		26,44	-1,20	3,509,9	13,63	Solaria*		10,95	-2,06	1.368,2	-41,18
Almirati		8,89	-0,02	1,896,7	5,48	Duro Felguera		0,52	-3,90	112,3	20,55	Maphe*		2,13	-0,37	6.565.6	14.10	Solted		2,07	-0,96	197,5	40.01
Amadeus*		86.44	-0,49	25.426,2	-11,88	Ebro Foods		15,54	-0,38	2.391,1	1,56	Melia Hotals*		6,17	-0,96	1.359,9	4.78	Squirrel	- 1	1,66	6,09	150.1	11,07
Amper	个	0,10	0,95	143,5	14,71	Ecoener		3,83	0.00	219,8	-9,67	MerBn.*		10,19	-0.88	5.744.4	3.50	Talgo		4,05	-0,25	501,6	-7.74
AmRest		5,40	-3,57	1.185,6	-12,48	Edreams Odigeo		8,44	1,83	821,8	16.04	Metrovacesa	4	8,09	0,87	1,227.1	3,88	Tecnicas Reunidas		10,59	1,30	1.108.8	26,83
Aperam		25,94	0,00	1,898.4	-19.87	Elecnor		19.64	-0,10	1.708,7	2,43	Miquel y Costa		12,50	-1,96	504.0	7.15	Telefonica*	小	4,03	0,40	22.850,8	18,31
Applus Services	个	12,90	0,94	1.665,1	29,00	Enagas*		13,59	-0,15	3.560,5	-3,85	Montebalito		1,32	-0,75	42,2	9.59	Tubaces		2,79	-0.18	352,4	-17.46
Arcelox Mittai*		19,99	-0,27	17.043,4	-21,37	Ence		3.05	-0,59	750,6	11,36	Naturgy*		22,26	-0,36	21.583,6	-15,70	Tubos Reunidos		0,63	-2,34	109,2	-3,10
Arima		8.38	0,00	238,2	31,97	Endese*		17,90	-1,16	18.946,4	-0.44	Naturhouse		1,82	0,00	109,2	15,82	Unicaja*		1,15	-1,03	3.053,1	35,16
Atresmedia		4,42	-1,34	991,4	29,01	Ercros	4	3,84	0,79	350,7	48,88	Neiros	中	13,06	0.31	979.1	28,39	Urber		0.00	-2,94	51,8	-23,26
Atrys		3,03	-2,26	234,9	-17,44	Faes Farma		3,50	-0.14	1,105,2	14,30	Nextil		0,29	-1,03	100.1	-23 95	Vidrala		92,70	-1.07	2.990,8	7,75
Audax		1,78	-1,65	808.9	37,23	FCC	*	12,36	0,18	5.622,3	-15,11	NH Hotel	1	4,13	1,60	1,764,8	-1,43	Viscofan		60,50	-0,49	2.813,3	12.87
Azkoyen		6.42	-1,23	157,0	6,57	Ferrovial*		35,70	-0,94	26.611,1	8,12	Nicotés Corres		6,60	0.00	81,3	5.58	Vocento		0,74	-0,27	92,0	34,55
Banc Sabadell*		1,77	-0,39	9,642,8	62,61	Fluidra*		21,38	-0.83	4.107.7	15,19	OHLA	个	0,29	1,66	174,3	-34,43						
Banco Santander*		4,07	-0,10	62.984.2	9,70	GAM		1,27	-2,69	119,7	7,20	Oryzon	4	1.74	0,35	110,9	-7,94						
Bankinter*	个	7,29	0,25	6,554,5	27,67	Gestamp		2,56	-0,20	1.470,4	-25,08	Pescanova	7	0,37	3,32	10.7	81.95						
BBVA*		8,82	-0,50	1,608,05	11,11	Global Dominion		2,75	-1,26	415,6	-15,62	PharmaMar		35,24	-2,60	646,8	-12,72						
Berkeley		0,20	-1,31	87,1	11,78	Greneigy		34,65	-2.26	1.086,7	1,20	Pnm		10,80	-0,46	183.1	5.47						
Bodegas Riojanas		3,90	-2.01	19,8	-15,58	Grifols B		6,81	-1,09	1.780,3	-35,45	Prisa		0,33	-3,78	358,5	13,79						
Borges-bain	ተ	2,90	2,84	87,£	13,28	Grafots*		8.82	1,41	3.758,5	42,93	Prosegur		1,66	2,35	904.7	-5,68						
CAF		33,90	-1,02	1,162,1	7,32	Grupo Ezentis		0,18	-0,56	84,1	78,00	Prosegur Cash		0,52	-0,77	764.7	-2,32						
Calxabank*		4,94	-0,10	35.889.8	44,14	I.A.G.	中	1.92	0,10	9.542,8	7,78	Puig**		23,09	-0,35	13.119,4							



EMPRESARIAL



Laurent y Lionel Tixier, fundadores de Printfa, frente a la antigua planta de TE Connectivity

Printfa reindustrializa TE Connectivity en Montcada

La imprenta para el sector farmacéutico invierte 12 millones

GABRIEL TRINDADE Barcelona

Las instalaciones de TE Connectivity en Montcada i Reixac se preparan para su reapertura tras dos años sin actividad. La compañía especializada en impresión para el packaging farmacéutico Printfa ha comprado la nave industrial y trasladará su actividad junto a otras empresas de los mismos propietarios. En total, invertirá 12 millones de euros.

Printfa es una pyme fundada por los hermanos Laurent y Lionel Tixier en el 2013. Estos empresarios franceses son dos veteranos del sector que, poco a poco, han construido varias empresas con una facturación total de 60 millones. "En los próximos años tenemos previsto consolidar y constituirnos como un grupo", explica Laurent. En el 2023 facturó 25 millones y su tasa de exportación es del 65%. La firma vende en Portugal, Francia, Alemania, Argelía, Túnez, Omán y Sudáfrica.

La nave de TE Connectivity se encuentra en el poligono industrial Pla d'en Coll, a pocos kilómetros de la actual sede de Printfa. Cuenta con una superficie de 20.000 metros cuadrados y se encuentra en buen estado. Inicialmente, Printfa ocupará algo más de una cuarta parte del recinto, con la idea de tener espacio para crecer en los próximos años. Ade-

La compañía factura 25 millones y forma parte de un grupo empresarial con 60 millones en ventas

más, se trasladarán las otras dos empresas del grupo, Atrex Pharma, proveedora de ingredientes para el sector farmacéutico, y Androgenom, especializada en distribución de fármacos. La operación ha sido asesorada por CBRE.

Con esta operación, Printfa da un importante paso adelante. "Somos una empresa que empezó en Tercera División, pero que ya entonces hacíamos buenos partidos. Ahora estamos en Primera y jugamos la Champions", explica Laurent. Pese a ser una pyme, la empresa se ha consolidado en un mercado dominado por gigantes como Amcor o Constantia,

Printfa dio sus primeros pasos como proveedor del laboratorio francés Upsa, ahora propiedad de la japonesa Taisho. También, pronto empezó a trabajar con laboratorios de referencia en España como Kern. En su portfolio se encuentran las principales farmacéuticas internacionales. "Hemos conseguido destacar por nuestra calidad y flexibilidad", comenta.

Para la nueva etapa, Printfa no necesitará ampliar su plantilla, de 70 trabajadores, porque lleva años preparándose. "Es dificil encontrar mano de obra cualificada para manejar el tipo de maquinaria del sector. Desde hace tiempo tenemos posiciones duplicadas para que se formen", explica Lionel, quien apunta que se necesitan cerca de diez años de experiencia para ser competente. "Cuando entra un empleado aquí, sabe que vamos a cuidarlo hasta su jubilación", añade.

El propietario de Oller del Mas invierte 1,5 millones en el Priorat

RAMON FRANCÀS

Porrera

Através de la sociedad Por Enrere (el nombre que se atribuye a los orígenes de Porrera por el miedo al lobo), el empresario Frank Margenat, propietario de la bodega Oller del Mas de Manresa y con un 25% del accionariado del Celler Bellaserra de Cerdanyola del Vallès, selló ayer la compra de 63 hectáreas en el Priorat. Se trata de una finca situada entre el barranco de La Garrantxa y la sierra del Molló de Porrera, entre los 500 y los 800 metros de altitud, en la que se pueden plantar hasta 25 hectáreas de viñedos. La inversión inicial para impulsar este proyecto vitivinícola, que incluye la compra de la gran finca y de los derechos de plantación, así como de una casa del pueblo de Porrera en la que crear una nueva bodega (Clos La Garrantxa), asciende a 1,5 millones de euros. La finca de Porrera ha sido adquirida al empresario del sector de la restauración Jose Gallego Martinez, de Vilanova i la Geltrú, y a los hermanos Francisco Javier y Adrián de la Cruz Muñoz.

Frank Margenat anuncia un nuevo proyecto vitivinicola centrado, exclusivamente, en variedades autóctonas planta-

das en vaso hasta los 700 metros sobre el nivel del mar. Pretenden realizar las mínimas intervenciones en cuanto al movimiento de tierras, procurando mantener al máximo el estado actual de una finca en la que se levantará un almacén agrícola en una vieja masia. El proyecto nacerá con vinos tintos elaborados con las variedades cariñena y garnacha. Se espera que las primeras vinifi-caciones se realicen a partir de la cosecha del 2028. Actualmente ya elaboran en Porrera, un pueblo con solo 435 ciudadanos, un total de 22 bodegas.

Margenat adquiere una finca de 63 hectáreas y espera empezar a producir en el 2028

Porrera es, tras Gratallops, el segundo municipio de la denominación de origen calificada Priorat con más bodegas.

La dirección técnica y comercial de la nueva bodega del Priorat recaerá en los equipos de Oller del Mas, que en el 2023 rozó los nueve millones de euros de facturación, un 35% más que el año anterior gracias al tirón del negocio enoturístico.



MARC UBACH / ARCHIVO

Frank Margenat, en una imagen de archivo

Clubvanguardia

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descubrelos en clubvanguardia.com



LAVANGUARDIA



hazte socio:

902 15 15 07 www.msf.es LAVANGUARDIA

LA CONTRA

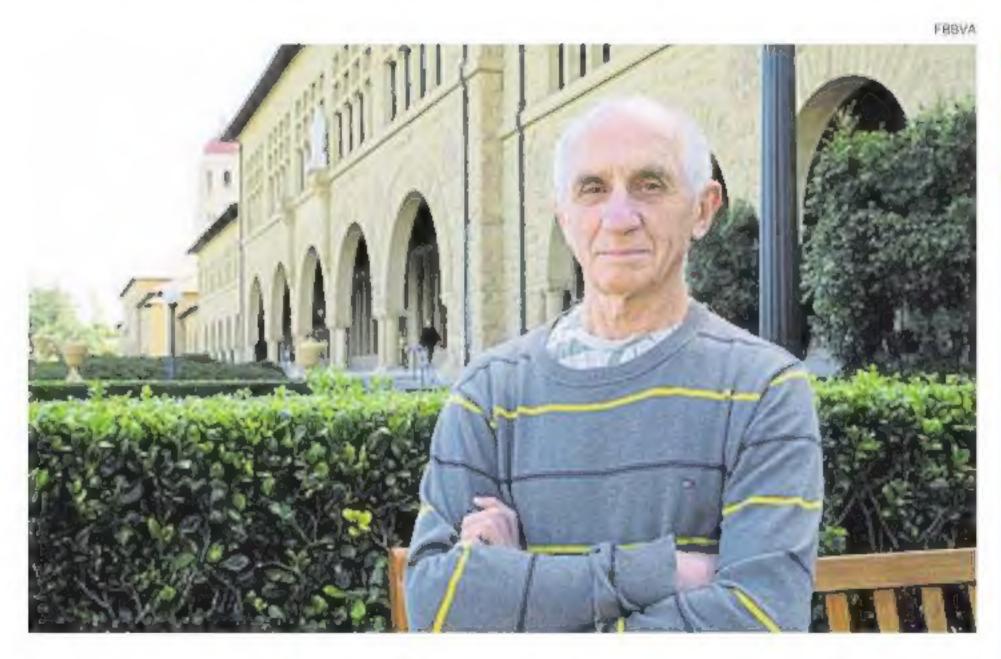


Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Yákov Eliashberg, matemático; huyó de la URSS a EE.UU. tras ser purgado por judío

A los 13 años, mi profe voluntaria nos retaba con los problemas de Hilbert. Nací en Leningrado. Mis hermanos me ayudaron a huir del antisemitismo soviético. En la URSS, los buenos en mates ayudábamos de voluntarios a los menos buenos. En EE.UU., sin dinero no funciona. Soy premio de la Fundación BBVA

"Los buenos profesores se ganan dándoles prestigio más que sueldo"



usted lo educó y después lo purgó el sistema soviético?

La URSS era en muchos aspectos deficiente y extremadamente politizada; pero en física, matemáticas, ciencias... no influía tanto la ideología, así que sabían captar y promocionar el talento científico.

¿Qué más hacían bien los soviéticos?

Me fue muy fácil, por ejemplo, progresar como violinista desde niño con el apoyo de profesores y escuelas. Y un día también me enviaron a las olimpiadas matemáticas...

Suenan soviéticas, sí.

A todos los niños nos encuadraban en el grupo de pioneros. Los mejores íbamos al círculo de los matemáticos, con una profesora maravillosa que a los 13 años nos retaba con los diez famosos problemas de Hilbert...

¿Ella también tenía 13 años ?

Tenía 23, pero era voluntaria y adoraba las matemáticas y explicarlas. Por eso le decía que en matemáticas no hay política ni apellidos: eres bueno o malo y eso depende, sobre todo, de haber tenido buenos profesores. Y de aquel centro salieron un puñado de matemáticos que llegarían a ser famosos.

¿Los tuvo usted en Leningrado?

Excelentes, y no era por el salario, porque, en un país, los buenos profesores, más que con sueldo, se consiguen con prestigio, reconociendo su valía, y los rusos lo hacían.

¿Era Leningrado, hoy San Petesburgo, un centro de excelencia matemática?

Y abrieron una escuela especial para los que destacaban en ciencias, matemáticas y tecnología. Desde allí me fue fácil entrar en la facultad de Matemáticas de la universidad, donde investigué con Rókhlin y Grómov.

¿No tenía un futuro brillante?

Pero entonces se desencadenó una oleada de antisemitismo en la URSS...

¿Por qué?

Porque cuando yo progresaba habían sido años buenos, con relativa prosperidad, pero al graduarme en 1969 llegaron los años malos. El régimen necesitaba culpables y nosotros, los judíos, estábamos muy a mano.

¿Se perseguía oficialmente a los judíos?

Dependía mucho de las autoridades locales y variaba entre territorios. En Moscú, por ejemplo, el antisemitismo estaba más extendido que en mi ciudad, Leningrado.

¿Cómo le discriminaron por judío?

Mates, idioma universal

Eliahsberg estuvo a punto de dedicarse a engrandecer el idioma universal de la música, pero le atrapó otro también eterno en las mismas esferas pitagóricas: las matemáticas. Los dos lenguajes requieren de un esfuerzo inicial en los niños y adolescentes que solo se logra con profesores generosos y dedicados a que un día esos niños expresen mejor que ellos lo inefable. Sin esa entrega, los humanos no lo seríamos. Para compensar la dedicación de esos profesores se requieren, por supuesto, buenos sueldos; pero no solo: también reconocimiento social y prestigio, observa el matemático, que hoy no tienen en EE.UU., que sigue recurriendo a importar genios de todo el planeta antes que a formarlos. Y, ay, si miramos los resultados de las pruebas PI-SA, tampoco los estamos educando aquí.

Para entrar en la facultad de Matemáticas todos teníamos que hacer un examen de historia del Partido Comunista...

¿No era fácil para un buen matemático? Muy fácil. Pero decidieron suspenderme y una profesora del departamento que se enfrentó al partido logró que me aprobaran...

Bien.

...A cambio de firmar un contrato en el que aceptaba ser enviado a donde ellos quisieran, incluso lejos, cuando acabara la carrera.

¿No encontró algún otro protector?

El prestigioso Instituto Matemático de Leningrado podía contratar entonces a cualquiera sin permiso de Moscú... excepto a judíos. Para contratarlos se necesitaba un permiso especial del director en Moscú, Gradov, buen matemático y antisemita.

¿También le defendieron sus profesores? Mi decano viajó a Moscú sin suerte y en una de esas visitas regulares sufrió un ataque de nervios... Así que tuvimos que inventarnos algo para que no me echaran.

¿Huyó a EE.UU.?

Aprovechamos que se creaba una universidad especial para los samis, la etnia ártica también finesa, y cuando me doctoré me destinaron de profesor allí. Mis alumnos samis aún me felicitan el cumpleaños. Y en el 75, mi familia logró huir a EE, UU.

¿Y le dejaron a usted solo en la URSS?

Me convertía en persona non grata, pero en Rusia tenía mis amigos, mi vida...Y decidí aguantar, hasta que en el 78 la situación se hizo insoportable tras la derrota de Afganistán y decidí huir yo también.

¿Cómo?

Hasta el 86 intenté no llamar la atención y fui invitado a un congreso en Berkeley, porque mi trabajo ya era conocido internacionalmente; pero me denegaron el permiso para asistir y entonces mi hermano logró las firmas de 1.300 matemáticos de todo el mundo y un congresista de EE.UU, viajó a Moscú...

Y veo que lo logró.

Me dejaron ir, y la National Science Foundation necesitaba científicos de mi especialidad. Me quedé en Berkeley y luego, Stanford.

¿Cómo lograr que nos gusten las mates? Depende de lo buenos que sean tus profesores y debo decir que en EE.UU. hoy no lo son, porque no les conceden el prestigio y reconocimiento social que compensa la generosidad y dedicación que requiere serlo.

¿Qué recomienda a los países para tener buenos profesores? ¿Mejores sueldos?

En la URSS, los mejores en mates íbamos voluntarios a ayudar a los menos buenos, en nuestro cole y en otros. Recomendé en EE.UU. que lo hicieran y no me hicieron caso. Sin dinero no lo entienden.

LLUÍS AMIGUET

